

# 〈特別展〉生誕290年記念 勝川春章－北斎誕生の系譜

前期:2月2日(火)～28日(日) 後期:3月4日(金)～27日(日)

(2月8、15、22、29日、3月1～3、7、14、22日は休館致します。)

※ リストの番号は展覧会図録の番号と一致しています。作品の展示順とは一致しません。予めご了承下さい。

※ 展示期間: 前期①: 2/2～2/14 前期②: 2/16～2/28 後期③: 3/4～3/16 後期④: 3/17～3/27

※ 期間中、展示替えをおこないます。塗りつぶし部分が各作品の展示期間となります。

※ 参考出展の作品(リストの一番下に掲載)は本展覧会の図録に掲載はありません。

※ 展示スケジュールは、作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、変更されることがあります。

太田記念美術館

図録 No.	絵師名	作品名	年代	判型	所蔵先	前	前	後	後
						①	②	③	④
1	勝川春章	四代目坂東又太郎 九代目市村羽左衛門 二代目坂東三八	明和5年(1768)2月	緋判三枚組	太田記念美術館蔵				
2	勝川春章	初代中村仲蔵の三河や義平治 二代中村助五郎の団七九郎兵衛	明和5年(1768)4月	中判	慶應義塾蔵				
3	勝川春章	二代目市川八百蔵の茜屋半七 二代目瀬川菊之丞の笠屋三勝	明和5年(1768)9月	中判	千葉市美術館蔵				
4	勝川春章	三代目松本幸四郎の土左衛門伝吉	明和5年(1768)正月	細判	東京国立博物館蔵				
5	勝川春章	初代嵐音八の一本左衛門	明和5年(1768)11月	細判	個人蔵				
6	勝川春章	初代中村仲蔵の手塚の太郎	明和6年(1769)正月	細判	東京国立博物館蔵				
7	勝川春章	二代目中村助五郎	明和5～7年(1768～70)頃	細判	個人蔵				
8	勝川春章	二代目坂田半五郎 三代目大谷広次	明和7年(1770)頃	細判	太田記念美術館蔵				
9	勝川春章	二代目中村助五郎のまたの五郎かげ久 三代目大谷広次の川津の三郎祐安	明和7年(1770)11月	中判	太田記念美術館蔵				
10	勝川春章	五代目市川團十郎の滝口競 初代中村仲蔵の平清盛	明和7年(1770)11月	細判	千葉市美術館蔵				
11	勝川春章	二代目松本幸四郎の川津の三郎すけやすゆうこん	明和8年(1771)正月	細判	太田記念美術館蔵				
12	一筆斎文調	九代目市村羽左衛門の朝比奈の三郎義秀	明和5年(1768)正月	細判	早稲田大学演劇博物館蔵				
13	一筆斎文調	九代目市村羽左衛門の鎮守府の将軍八幡太郎源義家公 初代中村松江の九条のけいせい三浦のくにたへ笑ハさへき蔵人妹録木	明和5年(1768)11月	細判	早稲田大学演劇博物館蔵				
14	一筆斎文調	二代目市川高麗蔵の駿河次郎清重 二代目市川弁蔵の源の牛わか丸	明和5年(1768)11月	細判	太田記念美術館蔵				
15	一筆斎文調	二代目市川弁蔵の鬼王団三郎	明和6年(1769)正月	細判	千葉市美術館蔵				
16	勝川春章・一筆斎文調	『絵本舞台扇』	明和7年(1770)	色摺大本二巻二冊	太田記念美術館蔵				
17	勝川春章・一筆斎文調	初代中村仲蔵の須磨の大領娘松風 四代目岩井半四郎の須磨の大領娘村雨	明和8年(1771)11月	緋判三枚組のうち右・左区	早稲田大学演劇博物館蔵				
18	勝川春章	三代目大谷広次	明和8年(1771)5月	細判	東京国立博物館蔵				
19	勝川春章	二代目山下金作のたいそのとら 二代目嵐三五郎の小林のあさひの三郎	安永2年(1773)正月	細判二枚続	太田記念美術館蔵				
20	勝川春章	初代尾上菊五郎のとなせ 三代目瀬川吉次の小なみ	安永2年(1773)9月	細判二枚続	太田記念美術館蔵				
21	勝川春章	三代目瀬川菊之丞	安永4年(1775)頃	細判	太田記念美術館蔵				
22	勝川春章	二代目市川八百蔵の曾我五郎	安永2～3年(1773～74)頃	細判	太田記念美術館蔵				
23	勝川春章	初代中村仲蔵の六條の左近狐	安永4年(1775)11月	細判	太田記念美術館蔵				
24	勝川春章	初代中村富十郎の比丘尼 初代坂東三津五郎の富士太郎	安永5年(1776)7月	中短冊判錦絵三枚続	太田記念美術館蔵				
25	勝川春章	二代目山下金作のはた六郎左衛門女房しのづか	安永5年(1776)11月	細判	太田記念美術館蔵				
26	勝川春章	五代目市川團十郎の悪七兵衛景清	安永6年(1777)正月	細判	太田記念美術館蔵				
27	勝川春章	初代中村仲蔵の御殿喜三太	安永6年(1777)11月	細判	個人蔵				
28	勝川春章	初代中村富十郎の亀山蔵人女房ぬれ衣 三代目瀬川菊之丞の女お作	安永7年(1778)2月	細判二枚続	太田記念美術館蔵				
29	勝川春章	九代目市村羽左衛門の佐々木忠臣荒岡源太照門	安永7年(1778)11月	細判	太田記念美術館蔵				
30	勝川春章	東扇 初代中村仲蔵	安永4、5年～天明初期(1774.75～1782)頃	間倍判	東京国立博物館蔵				
31	勝川春章	東扇 初代中村里好	安永4、5年～天明初期(1774.75～1782)頃	間倍判	東京国立博物館蔵				
32	勝川春章	東扇 三代目大谷広右衛門	安永4、5年～天明初期(1774.75～1782)頃	間倍判	千葉市美術館蔵				
33	勝川春章	二代目市川門之助 四代目坂東又太郎	天明元年(1781)11月	間判	慶應義塾蔵				
34	勝川春章	二代目市川門之助の雁金文七 二代目中村助五郎の菅住九郎 二代目坂田半五郎の布袋市右衛門 初代坂東三津五郎の案平右衛門 五代目市川團十郎の権印千右衛門	安永9年(1780)正月	細判五枚続	東京国立博物館蔵				
35	勝川春章	四代目岩井半四郎 初代尾上松助 二代目市川門之助	安永9年(1780)頃	細判三枚続	太田記念美術館蔵				
36	勝川春章	初代嵐雛助の渡辺丁七唱	安永9年(1780)11月	中判	太田記念美術館蔵				
37	勝川春章	三代目瀬川菊之丞のくさはなうりそめ井のおきく実ハ大和くに小女郎ぎつね 初代坂東三津五郎の佐藤四郎兵衛たのぶ	安永9年(1780)11月	間判	太田記念美術館蔵				
38	市場通笑作・勝川春章画	『役者夏の富士』	安永9年(1780)	墨摺半紙本一巻一冊	太田記念美術館蔵				
39	勝川春章	茶屋の五代目市川團十郎	天明(1781～89)初期頃	大判	東京国立博物館蔵				
40	勝川春章	茶屋の三代目沢村宗十郎	天明(1781～89)初期頃	大判	東京国立博物館蔵				
41	勝川春章	五代目市川團十郎のさかたの金時 三代目瀬川菊之丞のまいこ妻菊実ハ大和国かつらき山女郎くものせい	天明元年(1781)11月	間判	太田記念美術館蔵				
42	勝川春章	二代目市川門之助の五位之助よしみねのやすさだ 三代目瀬川菊之丞のしゆもく町けいせいすみぞめ 三代目大谷広次の良実下部敷島和歌平実ハ素大膳虎	天明4年(1784)11月	細判三枚続	太田記念美術館蔵				
43	勝川春章	五代目市川團十郎の股野の五郎景久 初代中村里好の白拍子風折 三代目沢村宗十郎の河津の三郎祐安	天明4年(1784)11月	細判三枚続	太田記念美術館蔵				
44	勝川春章	六代目中山小十郎	天明5年(1785)11月	細判	千葉市美術館蔵				
45	勝川春章	六代目中山小十郎の伊豆ノ順礼長兵衛実ハ長田太郎景宗	天明5年(1785)11月	細判	太田記念美術館蔵				
46	勝川春章	初代中村仲蔵の狐忠信	天明7年(1787)2月	細判	早稲田大学演劇博物館蔵				
47	勝川春章	五代目市川團十郎のあら次郎 初代中村仲蔵の時忠公	天明6年(1786)11月	大判	東京国立博物館蔵				

48	勝川春章	三代目瀨川菊之丞の小松引の賤の女実は大藏のけいしやおとり 四代目岩井半四郎の小松引の賤の女実は手越のけいしやおてう	寛政3年(1791)正月	細判二枚続	早稲田大学演劇博物館蔵			
49	勝川春章	三代目沢村宗十郎 二代目市川門之助	寛政3年(1791)正月	細判	早稲田大学演劇博物館蔵			
50	勝川春好	四代目松本幸四郎の羽生村与右衛門 四代目岩井半四郎の与右衛門女房かさね	安永7年(1778)7月	細判	太田記念美術館蔵			
51	勝川春好	二代目山下金作 二代目中村助五郎	安永4~5年(1775~76)頃	細判	太田記念美術館蔵			
52	勝川春好	四代目岩井半四郎	天明前期(1781~84)頃	細判	太田記念美術館蔵			
53	勝川春好	五代目市川團十郎の暫	天明(1781~89)後期頃	間判	太田記念美術館蔵			
54	勝川春好	初代山下万菊 初代中村里好	天明4年(1784)頃	細判二枚続	太田記念美術館蔵			
55	勝川春好	二代目市川門之助の平野屋徳兵衛 三代目瀨川菊之丞の田舎娘おはつ 四代目岩井半四郎の重井筒の抱えお房	天明4年(1784)4月	細判三枚続	千葉市美術館蔵			
56	勝川春好	四代目岩井半四郎の戸無瀬	天明4年(1784)8月	細判	太田記念美術館蔵			
57	勝川春好	五代目市川團十郎のはこねじこく谷の清右衛門坊主実八門がく 三代目沢村宗十郎の手習しなん正木幸左衛門実八よりと	天明4年(1784)11月	細判二枚続	太田記念美術館蔵			
58	勝川春好	三代目瀨川菊之丞の女助六	天明5年(1785)2月	大判	太田記念美術館蔵			
59	勝川春好	三代目大谷広次の団七九郎兵衛 六代目中山小十郎の釣船の三ぶ 三代目沢村宗十郎の一寸徳兵衛	天明6年(1786)6月	細判三枚続	太田記念美術館蔵			
60	勝川春好	二代目市川門之助 三代目瀨川菊之丞	天明前期(1781~85)頃	細判二枚続	太田記念美術館蔵			
61	勝川春好	三代目吾妻藤蔵のあづまのもの桶の千枝きつね 初代大谷徳次の狩人田のくろの山助 三代目市川高麗蔵の狩人なるこの万助	天明8年(1788)3月	細判二枚続	太田記念美術館蔵			
62	勝川春好	四代目松本幸四郎 三代目瀨川菊之丞	寛政2年(1790)3月	間判	千葉市美術館蔵			
63	勝川春英	六代目中山小十郎の弁定九郎 初代三折徳次郎の早の勘平	天明8年(1786)5月	細判二枚続	太田記念美術館蔵			
64	勝川春英	五代目市川團十郎のなるかみ上人 四代目岩井半四郎のくものたへま	寛政2年(1790)2月	細判二枚続	太田記念美術館蔵			
65	勝川春英	三代目沢村宗十郎の梶原源太景季	寛政2年(1790)6月	細判	太田記念美術館蔵			
66	勝川春英	初代市川男女蔵の村上彦四郎	寛政4年(1792)11月	細判	太田記念美術館蔵			
67	勝川春潮	四代目岩井半四郎の七変化	天明7年(1787)4月	大判二枚続	太田記念美術館蔵			
68	鈴木春信	浮世美人寄花 南の方 松坂屋内野風 藤	明和5~6年(1768~69)頃	中判	太田記念美術館蔵			
69	鈴木春信	洗張	明和4~6年(1767~69)頃	中判	太田記念美術館蔵			
70	勝川春章	洗張	明和7~安永元年(1770~72)頃	中判	慶應義塾蔵			
71	勝川春章	ふみ月 たなばた 草市	明和7~安永元年(1770~72)頃	中判	太田記念美術館蔵			
72	勝川春章	深川八景 三十三間堂夕照	明和7~安永元年(1770~72)頃	中判	個人蔵			
73	勝川春章	賞本屋	明和7~安永元年(1770~72)頃	中判	東京国立博物館蔵			
74	勝川春章	六歌仙 文屋康秀	明和7~8(1770~71)頃	中判	東京国立博物館蔵			
75	勝川春章	かみこやしなひ草 第一	安永元~4年(1772~75)頃	中判	太田記念美術館蔵			
76	北尾重政	かみこやしなひ草 第二	安永元~4年(1772~75)頃	中判	太田記念美術館蔵			
77	勝川春章	かみこやしなひ草 第三	安永元~4年(1772~75)頃	中判	太田記念美術館蔵			
78	北尾重政	かみこやしなひ草 第四	安永元~4年(1772~75)頃	中判	太田記念美術館蔵			
79	北尾重政	かみこやしなひ草 第五	安永元~4年(1772~75)頃	中判	太田記念美術館蔵			
80	勝川春章	かみこやしなひ草 第六	安永元~4年(1772~75)頃	中判	太田記念美術館蔵			
81	北尾重政	かみこやしなひ草 第七	安永元~4年(1772~75)頃	中判	太田記念美術館蔵			
82	勝川春章	かみこやしなひ草 第八	安永元~4年(1772~75)頃	中判	太田記念美術館蔵			
83	北尾重政	かみこやしなひ草 第九	安永元~4年(1772~75)頃	中判	太田記念美術館蔵			
84	北尾重政	かみこやしなひ草 第十	安永元~4年(1772~75)頃	中判	太田記念美術館蔵			
85	勝川春章	かみこやしなひ草 第十一	安永元~4年(1772~75)頃	中判	太田記念美術館蔵			
86	勝川春章	かみこやしなひ草 第十二	安永元~4年(1772~75)頃	中判	太田記念美術館蔵			
87	勝川春章	『錦百人一首あつま繪』	安永4年(1775)	多色摺特大本一冊	太田記念美術館蔵			
88	勝川春章	縁先美人	安永5年(1776)頃	柱絵判	東京国立博物館蔵			
89	勝川春章・北尾重政	青楼美人合姿鏡	安永5年(1776)	色摺大本三巻三冊	太田記念美術館蔵			
90	勝川春章	福神笑顔くらべ 恵比寿	安永(1772~81)後期	中判	太田記念美術館蔵			
91	勝川春章	青楼古今発句合 間の夜も	天明元~3年(1781~83)頃	大判	慶應義塾蔵			
92	勝川春章	桜下詠歌の因	天明(1781~89)頃	繕本一冊	太田記念美術館蔵			
93	勝川春章	子猫に美人因	安永9~天明2年(1780~82)頃	繕本一冊	太田記念美術館蔵			
94	鈴木春信・一筆斎文調	やつし草摺引	明和5~6年(1768~69)頃	中判	早稲田大学演劇博物館蔵			
95	一筆斎文調	東八景真先の棉帆	明和(1764~74)末期頃	中判	早稲田大学演劇博物館蔵			
96	一筆斎文調	みなとや	明和(1764~72)末期頃	細判	太田記念美術館蔵			
97	北尾重政	やつし八景 堅田落雁	安永(1772~81)前期頃	中判	太田記念美術館蔵			
98	北尾重政	当世見立美人八景 尚国のきはん	安永(1772~81)後期頃	大判	太田記念美術館蔵			
99	勝川春潮	江都之五山 真土山	天明(1781~89)頃	中判	太田記念美術館蔵			
100	勝川春潮	飛鳥山花見	天明(1781~89)頃	大判三枚続	太田記念美術館蔵			
101	勝川春潮	夕立	天明(1781~89)頃	大判三枚続	太田記念美術館蔵			
102	勝川春潮	『絵本栄家種』	寛政2年(1790)	多色摺半繕本一冊	太田記念美術館蔵			
103	勝川春英	おしゑ形 三番叟	寛政5~6年(1793~94)頃	大判	太田記念美術館蔵			
104	勝川春英	おし絵形 汐汲	寛政5~6年(1793~94)頃	大判	太田記念美術館蔵			
105	勝川春英	おしゑ形 枕獅子	寛政5~6年(1793~94)頃	大判	太田記念美術館蔵			
106	勝川春扇	やつし玄徳雪中訪孔明	文化3~文政3年(1806~1820)頃	横大判	太田記念美術館蔵			

107	勝川春扇	二川 よしだへーり	文化3~文政3年(1806~1820)頃	大判	太田記念美術館蔵			
108	勝川春章	筆ノ海金右衛門	天明(1781~89)前期	細判	千葉市美術館蔵			
109	勝川春章	小野川喜三郎 谷風禊之助 行幸 木村庄之助	天明3年(1783)頃	大判	東京国立博物館蔵			
110	勝川春章	東方 加治ヶ浜力右衛門 江戸方 関ノ戸八郎治 行幸 木村庄之助	天明4年(1784)頃	大判	東京国立博物館蔵			
111	勝川春章	西方 江戸 柏戸勘太夫 大坂 福川政右工門	天明3~4年(1783~84)頃	大判	太田記念美術館寄託 石黒コレクション			
112	勝川春章	西方 前頭 仙台 宮城野錦之助 大関 仙台 谷風禊之助	天明3年(1783)頃	大判	太田記念美術館寄託 石黒コレクション			
113	勝川春章	東方 鞍手山弥太夫 出水川林右衛門	天明3年(1783)頃	大判	太田記念美術館寄託 石黒コレクション			
114	勝川春章	江都勸進大相撲浮絵土俵入後正面之図	天明4年(1784)頃	横大々判	太田記念美術館蔵			
115	勝川春章	日本一江都大相撲土俵入後正面之図	天明6年(1786)頃	横大判	太田記念美術館寄託 石黒コレクション			
116	勝川春章	両国勸進大相撲晴土大当紫昌之図	天明5年(1785)頃	横大々判	東京国立博物館蔵			
117	勝川春好	東前頭 苔ヶ島 西前頭 真鶴 行司 木村庄之助	天明6年(1786)頃	大判	太田記念美術館寄託 石黒コレクション			
118	勝川春好	横綱ノ図 谷風	寛政3年(1791)頃	大判	太田記念美術館寄託 石黒コレクション			
119	勝川春好	横綱ノ図 小野川 二本松岩之助	寛政3年(1791)頃	大判	太田記念美術館寄託 石黒コレクション			
120	勝川春好	江戸三幅対	天明(1781~89)後期頃	大判	太田記念美術館蔵			
121	勝川春英	柏戸宗五郎	寛政(1789~1801)後期頃	大判	太田記念美術館蔵			
122	勝川春英	谷風 瀧ノ音	寛政(1789~1801)前期頃	大判	太田記念美術館蔵			
123-1	無款	東方 大関 久留米 鷲ヶ浜音右工門	天明3年(1783)頃	13.4x14.6cm	太田記念美術館寄託 石黒コレクション			
123-2	無款	東方 関脇 阿州 虹ヶ嶽袖右工門	天明3年(1783)頃	13.4x14.6cm	太田記念美術館寄託 石黒コレクション			
123-3	無款	東方 前頭 小倉 筆ノ海金右工門	天明3年(1783)頃	13.4x14.6cm	太田記念美術館寄託 石黒コレクション			
123-4	無款	東方 前頭 阿州 苔ヶ島浦右工門	天明3年(1783)頃	13.4x14.6cm	太田記念美術館寄託 石黒コレクション			
123-5	無款	東方 前頭 久留米 出水川林右工門	天明3年(1783)頃	13.4x14.6cm	太田記念美術館寄託 石黒コレクション			
123-6	無款	東方 前頭 小倉 八ツヶ峯住右工門	天明3年(1783)頃	13.4x14.6cm	太田記念美術館寄託 石黒コレクション			
123-7	無款	西方 関脇 仙台 御所車今右工門	天明3年(1783)頃	13.4x14.6cm	太田記念美術館寄託 石黒コレクション			
123-8	無款	西方 前頭 越後 関戸八良治	天明3年(1783)頃	13.4x14.6cm	太田記念美術館寄託 石黒コレクション			
123-9	無款	西方 前頭 江戸 江戸ヶ崎源治	天明3年(1783)頃	13.4x14.6cm	太田記念美術館寄託 石黒コレクション			
123-10	無款	西方 前頭 江戸 武蔵野幸内	天明3年(1783)頃	13.4x14.6cm	太田記念美術館寄託 石黒コレクション			
123-11	無款	西方 前頭 仙台 宮城野錦之助	天明3年(1783)頃	13.4x14.6cm	太田記念美術館寄託 石黒コレクション			
123-12	無款	西方 前頭 江戸 出羽海金蔵	天明3年(1783)頃	13.4x14.6cm	太田記念美術館寄託 石黒コレクション			
124	勝川春章	朝比奈門破り	明和5~8年(1768~71)頃	中判	東京国立博物館蔵			
125	勝川春章	五條橋	安永(1772~81)頃	大判	太田記念美術館蔵			
126	勝川春章	堀川夜討之図浮絵二枚続	天明元~3年(1781~83)頃	大判二枚続	太田記念美術館蔵			
127	勝川春章	忠臣蔵 四たんめ 十一枚続	天明(1781~89)初期頃	中判	太田記念美術館蔵			
128	勝川春章	赤沢山	天明元~3年(1781~83)頃	大判三枚続	東京国立博物館蔵			
129	勝川春章	七福神	安永(1772~81)前期頃	柱絵判	個人蔵			
130	勝川春英	鳥の為朝	天明(1781~89)後期頃	中判	太田記念美術館蔵			
131	勝川春亭	桃太郎 金太郎	寛政(1789~1801)頃	大判	太田記念美術館蔵			
132	勝川春英	江都品川浮絵之図	寛政(1789~1801)頃	横大判	太田記念美術館蔵			
133	勝川春紅	浮絵江都増上寺之図	寛政(1789~1801)頃	横大判	太田記念美術館蔵			
134	勝川春亭	近江八景三井晩鐘	文化2~4(1805~07)頃	中判	太田記念美術館蔵			
135	勝川春英	桜下の馬	寛政(1789~1801)後期頃	長判摺物	千葉市美術館蔵			
136	泉守一・勝川春英・堤雪峯	經売 俠客 大原女	寛政(1789~1801)後期~文化(1804~18)前期頃	長判摺物	千葉市美術館蔵			
137	勝川春好	五代目市川團十郎の股野の五郎景久 三代目沢村宗十郎の河津の三郎祐安	天明4年(1784)11月	大判	個人蔵			
138	勝川春好	二代目市川門之助の曾我五郎	寛政元年(1789)正月	大判	太田記念美術館蔵			
139	勝川春好	四代目岩井半四郎	天明8~寛政2年(1788~90)頃	大判	太田記念美術館蔵			
140	勝川春好	三代目瀬川菊之丞	天明8~寛政2年(1788~90)頃	大判	太田記念美術館蔵			
141	勝川春好	春好左筆像	寛政(1789~1801)~文化(1804~18)前期	紙本墨画	太田記念美術館蔵			
142	勝川春英	三代目市川八百蔵のあげまきの助六	寛政3年(1791)3月	大判	太田記念美術館蔵			
143	勝川春英	三代目市川高麗蔵 三代目坂田半五郎 初代中山富三郎	寛政4~5(1792~93)年頃	大判	千葉市美術館蔵			
144	歌川豊国	役者舞台之姿絵 まさつや	寛政6年(1794)5月	大判	太田記念美術館蔵			
145	歌川豊国	役者舞台之姿絵 きの国や	寛政6年(1794)5月	大判	太田記念美術館蔵			
146	歌川豊国	役者舞台之姿絵 高麗や	寛政7年(1795)5月	大判	太田記念美術館蔵			
147	東洲斎写楽	初代市川鯉蔵の竹村定之進	寛政6年(1794)5月	大判	太田記念美術館蔵			
148	東洲斎写楽	二代目嵐龍蔵の金かし石部の金吉	寛政6年(1794)5月	大判	太田記念美術館蔵			
149	東洲斎写楽	三代目坂田半五郎の藤川水右衛門	寛政6年(1794)5月	大判	太田記念美術館蔵			
150	東洲斎写楽	初代大谷徳次のやつこ袖助	寛政6年(1794)5月	大判	太田記念美術館蔵			
151	東洲斎写楽	三代目瀬川菊之丞の文蔵女房おしづ	寛政6年(1794)5月	大判	太田記念美術館蔵			
152	東洲斎写楽	二代目瀬川富三郎の蔵人妻やどり木	寛政6年(1794)5月	大判	太田記念美術館蔵			

153	東洲斎写楽	七代目片岡仁左衛門の紀の大臣名虎 三代目沢村宗十郎の孔雀三郎なり平	寛政6年(1794)11月	細判二枚続	太田記念美術館蔵			
154	歌川豊国	三代目市川高麗蔵	寛政8年(1796)頃	大判	太田記念美術館蔵			
155	歌川豊国	六代目市川団十郎	寛政8年(1796)頃	大判	太田記念美術館蔵			
156	歌川国政	三代目瀬川菊之丞の一味斎娘おその	寛政8年(1796)9月	細判	太田記念美術館蔵			
157	歌川国政	初代嵐三八の秋月大膳 四代目中村伝九郎のそのへの左衛門	寛政10年(1798)8月	大判	太田記念美術館蔵			
158	歌川国政	初代市川男女蔵	享和3年(1803)2月	大判	太田記念美術館蔵			
159	勝川春英	七代目片岡仁左衛門の千鶴の家中巻の三五兵衛 三代目沢村宗十郎の千鶴の家中薩摩源五兵衛 二代目嵐蔵の芸者回し券助	寛政7年(1795)正月	細判三枚続	太田記念美術館蔵			
160	勝川春英	三代目沢村宗十郎の加古川本蔵	寛政7年(1795)4月	大判	千葉市美術館蔵			
161	勝川春英	七代目片岡仁左衛門の弁九太夫	寛政7年(1795)4月	大判	太田記念美術館蔵			
162	勝川春英	七代目片岡仁左衛門の高的師直	寛政7年(1795)4月	大判	太田記念美術館蔵			
163	勝川春英	三代目坂東彦三郎の大星由良之介	寛政7年(1795)4月	大判	太田記念美術館蔵			
164	勝川春英	二代目中村野塩の本蔵女房となせ	寛政7年(1795)4月	大判	太田記念美術館蔵			
165	勝川春英	初代市川男女蔵の桃の井若狭之介	寛政7年(1795)4月	大判	太田記念美術館蔵			
166	勝川春英	三代目沢村宗十郎の大星由良之介	寛政8年(1796)4月	大判	太田記念美術館蔵			
167	勝川春英	三代目坂東彦三郎の新田左中将義貞 二代目中村野塩の勾当の内侍	寛政10年(1798)11月	大判	太田記念美術館蔵			
168	葛飾北斎	三代目沢村宗十郎のしけたゞ	寛政3年(1791)3月	細判	太田記念美術館蔵			
169	葛飾北斎	初代中村仲蔵	天明3年(1783)3月	細判	太田記念美術館蔵			
170	葛飾北斎	三代目市川高麗蔵	天明～寛政前期(1781～92)頃	細判	太田記念美術館蔵			
171	葛飾北斎	初代尾上松助のすもふとり牛か瀬	寛政2年(1790)3月	細判	太田記念美術館蔵			
172	葛飾北斎	浅草金龍山観世音境内之図	天明(1781～89)	横大判	太田記念美術館蔵			
173	葛飾北斎	浮絵 東叡山中堂之図	天明(1781～89)	横大判	太田記念美術館蔵			
174	葛飾北斎	浮絵 源氏十二段之図	天明5～寛政2年(1785～90)頃	横大判	太田記念美術館蔵			
175	葛飾北斎	新版浮絵 浦島龍宮入之図	天明(1781～89)	横大判	太田記念美術館蔵			
176	葛飾北斎	浮絵元祖東都歌舞岐大芝居之図	天明7年(1787)11月	横大判	太田記念美術館蔵			
177	葛飾北斎	江都両国橋夕涼花火之図	天保(1830～44)	横大判	太田記念美術館蔵			
178	葛飾北斎	忠臣蔵討入	天明(1781～89)	大判三枚続	太田記念美術館蔵			
179	葛飾北斎	金太郎に鷲と熊	寛政(1781～89)初期	大判	太田記念美術館蔵			
180	葛飾北斎	梶原源太景季	寛政(1781～89)初期	中判	太田記念美術館蔵			
181	葛飾北斎	女礼	天明(1781～89)	柱絵判	太田記念美術館蔵			
182	葛飾北斎	風流男達八景 荒五郎の暮雪	寛政(1789～1801)初期	中判	太田記念美術館蔵			
183	葛飾北斎	二人若衆	天明(1781～89)	細判	太田記念美術館蔵			
184	葛飾北斎	青面金剛	天明(1781～89)	幅広細判	太田記念美術館蔵			
185	葛飾北斎	上笠	享和(1801～04)	横大判	太田記念美術館蔵			
186	葛飾北斎	江之島	享和(1801～04)	横大判	太田記念美術館蔵			
187	葛飾北斎	葛蒲池児戯	享和(1801～04)	横大判	太田記念美術館蔵			
188	葛飾北斎	目黒不動	享和(1801～04)	横大判	太田記念美術館蔵			
189	葛飾北斎	新版浮絵忠臣蔵 第六段目	寛政10～文化元年(1798～1804)	横大判	太田記念美術館蔵			
190	葛飾北斎	新版浮絵忠臣蔵 第八段目	寛政10～文化元年(1798～1804)	横大判	太田記念美術館蔵			
191	葛飾北斎	假名手本忠臣蔵 三段目	文化3年(1806)	横大判	太田記念美術館蔵			
192	葛飾北斎	假名手本忠臣蔵 五段目	文化3年(1806)	横大判	太田記念美術館蔵			
193	葛飾北斎	新版浮絵三芝居顔見世大入之図	文化8年(1811)頃	横大判	太田記念美術館蔵			
194	葛飾北斎	新版浮絵日本橋着市繁昌之図	文化8年(1811)頃	横大判	太田記念美術館蔵			
195	葛飾北斎	新版浮絵三囲牛御前同社之図	文化8年(1811)頃	横大判	太田記念美術館蔵			
196	葛飾北斎	新版浮絵両国橋夕涼夜見世之図	文化8年(1811)頃	横大判	太田記念美術館蔵			
197	葛飾北斎	『北斎漫画』		多色摺半紙本	太田記念美術館蔵			
198	葛飾北斎	富嶽三十六景 東海道程ヶ谷	文政12～天保2年(1829～1831)頃	横大判	太田記念美術館蔵			
199	葛飾北斎	富嶽三十六景 五百らかん寺さゞみどう	文政12～天保2年(1829～1831)頃	横大判	太田記念美術館蔵			
200	葛飾北斎	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	文政12～天保2年(1829～1831)頃	横大判	太田記念美術館蔵			
201	葛飾北斎	富嶽三十六景 御殿川岸より両国橋夕陽見	文政12～天保2年(1829～1831)頃	横大判	太田記念美術館蔵			
202	葛飾北斎	富嶽三十六景 武州千住	文政12～天保2年(1829～1831)頃	横大判	太田記念美術館蔵			
203	葛飾北斎	富嶽三十六景 青山円座松	文政12～天保2年(1829～1831)頃	横大判	太田記念美術館蔵			
204	葛飾北斎	富嶽三十六景 東海道吉田	文政12～天保2年(1829～1831)頃	横大判	太田記念美術館蔵			
205	葛飾北斎	富嶽三十六景 相州仲原	文政12～天保2年(1829～1831)頃	横大判	太田記念美術館蔵			

#### 【参考出展】

参考出展	宮川春水	楓下詠歌の図	寛保～宝暦(1741～1764)頃	紙本一幅	太田記念美術館蔵			
参考出展	宮川春水	桜下遊女と禿	寛保～宝暦(1741～1764)頃	紙本一幅	太田記念美術館蔵			
参考出展	勝川春暁	潮干狩り図	寛政～文化(1789～1818)頃	絹本一幅	太田記念美術館蔵			
参考出展	勝川春暁	棧橋の芸妓図	文化～文政(1804～1830)頃	絹本一幅	太田記念美術館蔵			
参考出展	葛飾北斎	源氏物語図	文化(1804～18)中期頃	絹本一幅	太田記念美術館蔵			
参考出展	葛飾北斎	見立三番叟	享和末～文化初期(1803～07)頃	紙本三幅対	太田記念美術館蔵			