

特別展
生誕290年記念

勝川

Katsukawa Shunshō
— Master of Hokusai —

春章

北斎誕生
の系譜

北斎の師匠、
写楽のルーツ。

2016年
2月2日^火～3月27日^日

【前期】2016年2月2日^火～2月28日^日

【後期】3月4日^金～3月27日^日

※前・後期で大幅な展示替えがあります

【開館時間】午前10時30分～午後5時30分(入館5時まで)

【休館日】毎週月曜日(3/21は開館、3/22は休館)

2/29～3/3(展示替のため)

【入館料】

一般：1,000円 大高生：700円 中学生以下無料

※団体(10名様以上)：1名あたり100円割引

※リピーター割引：会期中2回目以降ご鑑賞の方は、半券のご提示にて200円割引

※他の割引との併用はできません。

【アクセス】〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-10-10

JR山手線 原宿駅(表参道口)より徒歩5分、

東京メトロ千代田線・副都心線 明治神宮前駅(5番出口)より徒歩3分

【問合せ】03-5777-8600(ハローダイヤル)

【公式サイト】<http://www.ukiyoe-ota-muse.jp/>

【公式twitterアカウント】@ukiyoeta

太田記念美術館

ŌTA MEMORIAL MUSEUM OF ART



1



2



3



4



5



6



7

1 勝川春章「五代目市川團十郎の坂田金時 三代目瀬川菊之丞の女暫」(前期) 2 勝川春章「ふみ月 たなばた 草市」(前期) 3 勝川春章「三代目瀬川菊之丞の草花うりお菊実ハ大和国小女郎狐 初代坂東三津五郎の忠信」(後期) 4 勝川春章「五代目市川團十郎の股野五郎 初代中村里好の白拍子風折実ハ鎌田正清娘 三代目澤村宗十郎の河津三郎」(後期) 5 勝川春好「三代目坂田半五郎の正月屋庄兵衛実ハ紀名虎」(前期) 6 葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」(後期) 7 東洲斎写楽「初代市川鯨蔵の竹村定之進」(後期)

北斎の師匠にして、写楽のルーツ。 知られざる巨匠、勝川春章の画業と生涯に迫る展覧会。

勝川春章(1726?~1792)は人気の歌舞伎役者や力士たちを、似顔絵を用いた写実的な作風で描き、一世を風靡した浮世絵師です。晩年には、緻密な肉筆美人画を手がけたことでも知られています。春章の門下には春好、春英、春潮ら人気絵師が出て活躍し、勝川派は浮世絵界で大きな勢力を誇りました。あの葛飾北斎も、若いころ春章の門を叩き、勝川春朗という名前で青年時代を過ごしています。そして春章が発展させた役者似顔絵の手法は、東洲斎写楽や歌川豊国ら、のちの浮世絵師たちにも多大な影響を与えました。つまり春章の存在無くして、北斎や写楽が世にでることはなかったとも言えるのです。

2016年は、勝川春章の生誕290年にあたります※。本展は、勝川春章の版画を中心とした名品を展観するとともに、同時代を生きた絵師たちや勝川派の門下、北斎や写楽といった春章が影響を与えた絵師たちの作品を幅広く紹介し、春章の画業と生涯に迫ります。※生年を享保11年とした場合。



出光美術館と春章展を同時開催

「生誕290年記念 勝川春章と肉筆美人画—くみやび—の女性像」

2016年2月20日(土)ー3月27日(日)

【会場】出光美術館(東京都千代田区丸の内3-1-1 帝劇ビル9階)

【公式サイト】<http://www.idemitsu.co.jp/museum/>

春章を巡る

入館料相互割引プラン

本展チケットを出光美術館の上記展覧会でご提示いただくと、100円割引でご覧いただけます。また、上記展覧会のチケットを当館でご提示いただくと、勝川春章展を100円割引でご覧いただけます。(1枚につき1名様、1回限り有効) ※他の割引との併用はできません。