



# 深掘り！ 浮世絵の見方

Introduction to Ukiyo-e

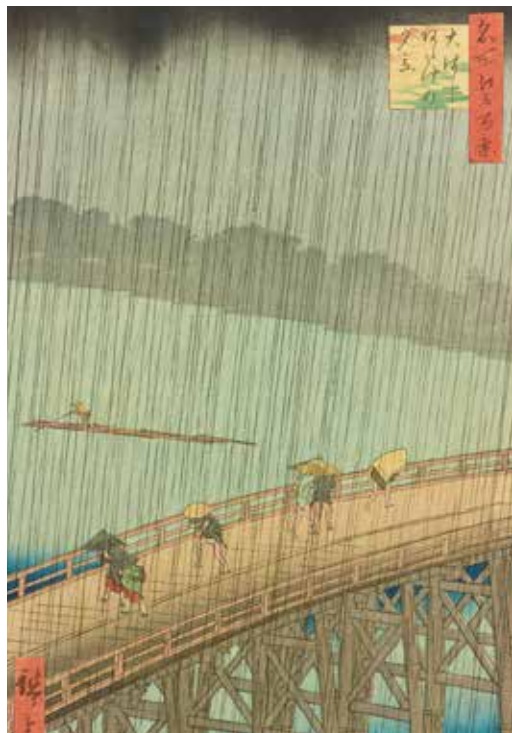
2023年12月1日(金) — 12月24日(日)

太田記念美術館  
OTA MEMORIAL MUSEUM OF ART



X (twitter) @ukiyoehota  
<http://www.ukiyoehota-muse.jp/>

開館時間 10:30-17:30(入館17:00まで) 休館日 月曜日  
入館料 一般 1000円 大高生 700円 中学生以下無料





# 深掘り！ 浮世絵の見方



1



2



3

浮世絵を鑑賞する際、皆さんはどのような点に注目するでしょうか？

浮世絵の多くは木版画として作られていますので、浮世絵師の筆づかいはもちろん重要ですが、木の板を彫る彫師や、紙に絵具を摺る摺師たちの卓越したテクニックを知っておくと、作品をより深く堪能することができます。また、作品の保存状態や、絵の中に記されている文字など、制作の裏側が見えてくる鑑賞の「ツボ」がいくつもあります。

本展では、まずは押さえておきたい初歩的な視点から、浮世絵マニア向けのディープな視点まで、さまざまな浮世絵の見方を深掘りします。浮世絵をもっと深く楽しみたいという方、ぜひご覧ください。



4



5

1 歌川広重「木曾海道六拾九次之内 須原」2 月岡芳年「雪雪花の内 雪 岩倉の宗玄 尾上梅幸」3 葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」4 歌川広重「名所江戸百景 亀戸天神境内」5 歌川国貞「今様見立土農工商 商人」  
表上右 喜多川歌麿「五人美人愛敬競 兵庫屋花妻」表下中 歌川広重「名所江戸百景 大はしあたけの夕立」



公式サイト



X(Twitter)

問合せ 050-5541-8600 (ハローダイヤル)

**太田記念美術館**  
ŌTA MEMORIAL MUSEUM OF ART

アクセス 東京都渋谷区神宮前1-10-10

JR山手線 原宿駅(表参道口)より徒歩5分

東京メトロ千代田線・副都心線 明治神宮前駅

(5番出口)より徒歩3分

