

葛飾応為「吉原格子先之図」 —肉筆画の魅力



Katsushika Oi "Night Scene in the Yoshiwara" -Charm of Hand Paintings

2023年11月1日(水) — 11月26日(日)

<http://www.ukiyoe-ota-muse.jp/>
X(Twitter) @ukiyoecta

太田記念美術館
ŌTA MEMORIAL MUSEUM OF ART



公式サイト



X(Twitter)

開館時間 10:30~17:30(入館17:00まで)
休館日 月曜日
入館料 一般 1000円 大高生 700円 中学生以下無料
問合せ 050-5541-8600(ハローダイヤル)

葛飾応為「吉原格子先之図」

— 肉筆画の魅力

葛飾応為（生没年不詳）は江戸時代の浮世絵師で、葛飾北斎の娘でもあります。世界で十数点しか作品が確認されていないにもかかわらず、北斎とも異なるその印象的な作風は多くの人を魅了し続けています。中でも代表作として知られる「吉原格子先之図」は、遊廓である吉原の光と闇を美しく描いた名品。本展では約3年半ぶりの出品となる同作とともに、太田記念美術館所蔵の肉筆画を多数展示いたします。

肉筆画とは、浮世絵師が筆で紙や絹などに直接描いた作品のこと。浮世絵師と彫師、摺師の協力で制作され、多くの枚数が摺られる版画とは異なり、絵師が直接仕上げの一点ものです。太田記念美術館所蔵の肉筆画コレクションは、古くは菱川師宣から喜多川歌麿、葛飾北斎、明治時代の小林清親に至るまで、浮世絵の長い歴史や幅広いジャンルを偏りなく含むことで知られています。応為の作品とともに、さまざまな絵師たちによる肉筆画の競演をお楽しみください。



□



□



□



□



□

表紙 葛飾応為〈吉原格子先之図〉1 葛飾北斎〈羅漢図〉2 月岡芳年〈雪中常盤御前図〉3 喜多川歌麿〈美人読玉章〉4 鐵形憲斎〈桜花遊宴図〉5 小林清親〈開化の東京 両国橋之図〉6 横月堂安度〈大江山絵巻〉

アクセス
JR山手線 原宿駅(表参道口)より徒歩5分
東京メトロ千代田線・副都心線
明治神宮前駅(5番出口)より徒歩3分

太田記念美術館

ŌTA MEMORIAL MUSEUM OF ART

東京都渋谷区神宮前1-10-10



□