

# ポール・ジャクレー -フランス人が挑んだ新版画

前期: 2023年6月3日(土)~6月28日(水) 後期: 7月1日(土)~7月26日(水)

※ 所蔵は全て個人蔵です。

※期間中、展示替えを行います。塗りつぶし部分が各作品の展示期間となります。

※展示スケジュールは、作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、変更されることがあります。

太田記念美術館

No.	作品名	年代	彫師	摺師	版元	前期	後期
1	サイパンの娘とヒビスカスの花、マリアナ群島(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和9年(1934)6月30日	彫師: 山岸主計	摺師: 漆原栄次郎			
2	鯉を売る老婆、茨城県水郷(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和9年(1934)7月4日	彫師: 山岸主計	摺師: 漆原栄次郎			
3	貝を持つサイパンの少年(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和9年(1934)8月15日	彫師: 山岸主計	摺師: 漆原栄次郎			
4	正装する朝鮮の子供、京城(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和9年(1934)9月12日	彫師: 山岸主計	摺師: 漆原栄次郎			
5	リタ・サブラン嬢の肖像、グワム島のチャモロ(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和9年(1934)10月24日	彫師: 山岸主計	摺師: 漆原栄次郎			
6	パリーの婦人(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和9年(1934)11月26日	彫師: 山岸主計	摺師: 漆原栄次郎			
7	チャモロの女—赤、連作「虹」より	昭和9年(1934)11月30日	彫師: 前田謙太郎		版元: 加藤潤二		
8	チャモロの女—橙、連作「虹」より	昭和9年(1934)11月30日	彫師: 山岸主計		版元: 加藤潤二		
9	チャモロの女—黄、連作「虹」より	昭和9年(1934)11月30日	彫師: 前田謙太郎		版元: 加藤潤二		
10	チャモロの女—緑、連作「虹」より	昭和9年(1934)11月30日	彫師: 前田謙太郎		版元: 加藤潤二		
11	チャモロの女—青、連作「虹」より	昭和9年(1934)11月30日	彫師: 前田謙太郎		版元: 加藤潤二		
12	チャモロの女—藍、連作「虹」より	昭和9年(1934)11月30日	彫師: 山岸主計		版元: 加藤潤二		
13	チャモロの女—董、連作「虹」より	昭和9年(1934)11月30日	彫師: 山岸主計		版元: 加藤潤二		
14	蘭を持つヤップの美人、西カロリン群島(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和9年(1934)12月10日	彫師: 山岸主計	摺師: 漆原栄次郎			
15	メナドの男とマンガスチン、セレベス(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和10年(1935)1月25日	彫師: 山岸主計	摺師: 漆原栄次郎			
16	フィヂの娘(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和10年(1935)2月24日	彫師: 山岸主計	摺師: 漆原栄次郎			
17—1	僕の親友フランセスコ・オガルト、サイパン島(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和10年(1935)3月26日	彫師: 山岸主計	摺師: 漆原栄次郎			
17—2	僕の親友フランセスコ・オガルト、サイパン島(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和10年(1935)3月26日		摺師: 藤井周之助			
18	中国の人形(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)4月29日	彫師: 山岸主計	摺師: 漆原栄次郎			
19—1	清馨さん(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)5月24日	彫師: 山岸主計	摺師: 漆原栄次郎			
19—2	清馨さん(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)5月24日	彫師: 前田謙太郎	摺師: 本多鉄之助			
20	赤い衣服	昭和10年(1935)6月			版元: 加藤潤二		
21	少女	昭和10年(1935)6月			版元: 加藤潤二		
22	蟹	昭和10年(1935)6月			版元: 加藤潤二		
23	朝鮮の娘	昭和10年(1935)6月			版元: 加藤潤二		
24	芸者	昭和10年(1935)6月			版元: 加藤潤二		
25	紗の団扇	昭和10年(1935)6月			版元: 加藤潤二		
26—1	貝を持つファララップの女(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)7月5日	彫師: 山岸主計	摺師: 漆原栄次郎			
26—2	貝を持つファララップの女(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)7月5日	彫師: 前田謙太郎	摺師: 本多鉄之助			
27	朝鮮の男三人、京城(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)8月12日	彫師: 山岸主計	摺師: 漆原栄次郎			
28	日本現代美人(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)9月2日	彫師: 前田謙太郎				
29	メタラニームの驟雨、ポナベ、東カロリン(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)10月1日	彫師: 前田謙太郎	摺師: 小川房吉			
30	パラオの娘(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)11月4日	彫師: 前田謙太郎	摺師: 小川房吉			
31	ヤップの男、西カロリン群島(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)11月26日	彫師: 前田謙太郎	摺師: 本多鉄之助			
32	タラング島の恋人、西カロリン群島(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)12月10日	彫師: 前田謙太郎	摺師: 内川又四郎			
33	漁夫、佐原(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和11年(1936)1月15日	彫師: 前田謙太郎	摺師: 本多鉄之助			
34	竹本東朝	昭和11年(1936)1月20日			版元: 加藤潤二		

35	塩売り、朝鮮	昭和11年(1936)2月24日		摺師:本多鉄之助		
36	ジョカージの岩、ポナペ島、東カロリン群島	昭和11年(1936)3月23日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
37	波の音、東カロリン群島	昭和11年(1936)4月22日	彫師:前田謙太郎	摺師:内川又四郎		
38	陶磁の腰かけ、中国旧家の上流婦人	昭和11年(1936)6月25日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
39	兄と弟、伊豆	昭和11年(1936)7月2日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
40	年下り、京城	昭和11年(1936)11月24日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
41	時計の花、トミル島	昭和12年(1937)1月18日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
42	めざめ、サイパン、マリアナ群島	昭和12年(1937)3月12日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
43—1	はつ恋、ヤップ島	昭和12年(1937)5月15日	彫師:前田謙太郎			
43—2	はつ恋、ヤップ島	昭和12年(1937)5月15日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
44	砂の上、ヤップ、西カロリン群島	昭和12年(1937)11月5日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
45	北漢山、京城、朝鮮	昭和12年(1937)12月6日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
46	極楽鳥、セレベス	昭和12年(1937)12月25日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
47	朱塗の鏡、東京	昭和13年(1938)2月15日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
48	あめあがり、ヤップ、西カロリン	昭和13年(1938)4月2日	彫師:前田謙太郎	摺師:内川又四郎		
49	息子より金の要求、京城	昭和13年(1938)6月4日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
50	新しい着物、メタラニム、ポナペ島	昭和13年(1938)7月17日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
51	乞食の食事、京城、朝鮮	昭和13年(1938)10月30日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
52	ヤグールーとミオ、ヤップ、西カロリン諸島	昭和13年(1938)11月24日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
53	メナドの夕陽、セレベス	昭和13年(1938)12月26日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
54	はかり、中国	昭和14年(1939)2月5日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
55	教会への道、グワム島	昭和14年(1939)3月10日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
56	きよし、東京	昭和14年(1939)4月2日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
57	雪の夜、朝鮮	昭和14年(1939)6月3日	彫師:前田謙太郎	摺師:内川又四郎		
58	ヤルートンの娘、南洋	昭和14年(1939)7月21日	彫師:前田謙太郎	摺師:内川又四郎		
59	マンゴ売り、南洋	昭和14年(1939)8月22日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
60	西瓜、城北里	昭和14年(1939)9月24日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
61	蝶、南洋	昭和14年(1939)11月10日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
62	大漁祝、伊豆	昭和14年(1939)12月12日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
63	翡翠、中国	昭和15年(1940)2月2日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
64	檳榔の実、ヤップ島	昭和15年(1940)3月27日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
65	遠島の花、南洋	昭和15年(1940)4月17日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
66	たから、朝鮮	昭和15年(1940)5月21日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
67	踊りの後、セレベス	昭和15年(1940)6月29日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
68	数珠持つ老人、河津	昭和15年(1940)7月25日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
69	陶磁器、朝鮮	昭和15年(1940)9月22日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
70	失恋、南洋	昭和15年(1940)10月26日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
71	オロール島の少年、東カロリン	昭和15年(1940)11月25日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
72	面売、中国人	昭和15年(1940)12月30日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
73	うたよみ(印度の婦人)	昭和16年(1941)1月2日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
74	静けさ、南洋	昭和16年(1941)6月3日	彫師:前田謙太郎			
75	高山の羊飼、朝鮮	昭和16年(1941)4月20日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
76	夜の花、トラック島	昭和16年(1941)5月1日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
77	さいころ	昭和16年(1941)6月7日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		

78	思いで、東京	昭和16年(1941)7月10日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
79	仙人掌、南洋	昭和16年(1941)11月20日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
80	巢、朝鮮	昭和16年(1941)12月14日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
81	金魚鉢、連作「満州宮廷の王女たち」より	昭和17年(1942)4月15日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
82	謁見の前、連作「満州宮廷の王女たち」より	昭和17年(1942)4月15日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
83	愛妾、連作「満州宮廷の王女たち」より	昭和17年(1942)4月15日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
84	打ち明け話の相手、連作「満州宮廷の王女たち」より	昭和17年(1942)4月15日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
85	貴賓席、連作「満州宮廷の王女たち」より	昭和17年(1942)4月15日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
86	待つ身、メナド、セレベス島	昭和22年(1947)9月15日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
87	宮廷の庭で、ソウル、朝鮮	昭和22年(1947)10月27日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
88	しゃがむ男、中国人	昭和22年(1947)11月20日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
89	ポンス神父の説教を聴くファキナと母、ロタ島、マリアナ諸島	昭和22年(1947)12月25日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
90	ジャングルからの帰り、トンダノ、セレベス島	昭和23年(1948)1月28日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
91	花嫁、ソウル、韓国	昭和23年(1948)2月2日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
92	バナナの樹の下で、トミル、ヤップ島	昭和23年(1948)4月1日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
93	牡蠣のスープ、中国人	昭和23年(1948)5月28日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
94	インコの死、セレベス島	昭和23年(1948)7月3日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
95	遊行の托鉢僧、韓国	昭和23年(1948)8月15日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
96	心の嵐、ソウル、韓国	昭和23年(1948)8月27日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
97	ブルワット島の娘、東カロリン諸島	昭和23年(1948)10月3日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
98	父親を亡くしたばかりの息子、ソウル、韓国	昭和23年(1948)10月22日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
99	古文書、ソウル、韓国	昭和23年(1948)11月3日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
100	長寿、木浦、韓国	昭和23年(1948)11月28日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
101	籠を編む人、ルムー、ヤップ島	昭和23年(1948)12月13日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
102	白檀の香雲、満州	昭和23年(1948)12月25日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
103	自然の中で、アンガウル島	昭和24年(1949)2月17日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
104	若酋長サラガンと奴隷フォルム、トミル、ヤップ島	昭和24年(1949)3月10日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
105	とても面白い話、モンゴル人	昭和24年(1949)4月12日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
106	眼鏡をかけた中国高官、満州	昭和25年(1950)3月22日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
107	枇杷の籠、中国人	昭和25年(1950)5月23日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
108	アイヌの古老、北海道近文	昭和25年(1950)10月28日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
109	アイヌの老女、北海道近文	昭和25年(1950)10月28日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
110	花婿、ソウル、韓国	昭和25年(1950)11月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
111	闘鶏、韓国(左)	昭和25年(1950)12月5日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
112	闘鶏、韓国(右)	昭和25年(1950)12月5日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
113	真珠、満州	昭和25年(1950)12月28日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
114	ゴビの星、モンゴル女性	昭和26年(1951)1月28日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
115	金さんと李さん、ソウル、韓国	昭和26年(1951)2月20日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
116	冬支度、釜山、韓国	昭和26年(1951)3月21日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
117	太平洋の神秘、南洋	昭和26年(1951)7月6日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
118	アンズリウムの花束、南洋アンガウル島	昭和26年(1951)7月17日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
119	宴からの帰り道、ソウル、韓国	昭和26年(1951)12月20日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
120	秋の巡礼、佐渡島	昭和27年(1952)7月5日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
121	ねこ背の巡礼者、北海道小樽	昭和27年(1952)7月13日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		

122	恵比寿、京都島原の遊女の姿をした福の神	昭和27年(1952)10月7日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
123	大黒、京都島原の遊女の姿をした富の神	昭和27年(1952)10月26日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
124	おけさ踊り、佐渡	昭和27年(1952)12月4日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
125	生き神さま、長野	昭和27年(1952)12月28日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
126	水たばこ、中国女性	昭和27年(1952)12月31日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
127	名も無き天才、韓国	昭和28年(1953)1月15日		摺師:本多鉄之助		
128	文士、中国人	昭和28年(1953)3月20日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
129	馬の鈴草、トンダノ、セレベス島	昭和28年(1953)4月15日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
130	12月、日本	昭和28年(1953)5月30日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
131	北風、韓国	昭和28年(1953)7月11日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
132	酋長の娘、モグモグ島	昭和28年(1953)9月15日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
133	唐辛子、城北里、韓国	昭和29年(1954)1月	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
134	神子元島灯台、伊豆下田	昭和29年(1954)2月	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
135	菓子職人、韓国	昭和29年(1954)3月	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
136	トコペイ島の彫刻師、南洋	昭和29年(1954)5月	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
137	泉洞寺の僧侶、追分	昭和29年(1954)7月	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
138	洗濯女、韓国	昭和30年(1955)4月	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
139	恋文、モンゴル女性	昭和30年(1955)5月	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
140	冬の花、大島	昭和30年(1955)6月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
141	幸福な男、中国人	昭和30年(1955)9月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
142	身代わり、モンゴル女性	昭和30年(1955)10月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
143	剣を持つアイヌの男、北海道	昭和30年(1955)11月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
144	唐代の小像、満州	昭和31年(1956)1月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
145	先祖への敬意、日本の神主	昭和31年(1956)2月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
146	雪片、平壤、北朝鮮	昭和31年(1956)4月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
147	王侯の遊び、モンゴル人	昭和31年(1956)9月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
148	奥地の娘たち、セレベス島北部	昭和32年(1957)1月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
149	ジャングルの若い狩猟者、セレベス島北部	昭和32年(1957)2月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
150	追放された人、韓国南部	昭和32年(1957)3月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
151	樺の種、伊豆大島	昭和32年(1957)4月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
152	紡ぎ歌、モンゴル	昭和33年(1958)2月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
153	オウム貝、ヤップ島	昭和33年(1958)4月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
154	ミルクの入った器、北海道のアイヌ	昭和33年(1958)5月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
155	香港	昭和33年(1958)12月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
156	小さな泥棒たち、城北里、韓国(左)	昭和34年(1959)	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
157	小さな泥棒たち、城北里、韓国(右)	昭和34年(1959)	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
158	真夜中の祈り、モンゴル人のラマ僧	昭和34年(1959)3月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
159	黒い蓮華、中国	昭和34年(1959)4月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
160	テニアン島にて、マリアナ諸島	昭和34年(1959)頃	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
161	悲劇女優、満州	昭和35年(1960)1月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
162	舞姫、ソウル、韓国	昭和35年(1960)1月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		