

# 錦絵誕生250年記念 線と色の超絶技巧

前期:2015年 8月1日(土)～30日(日) 後期:2015年 9月4日(金)～27日(日)

(8月3、10、17、24、31日、9月1～3、7、14、24日は休館致します。)

※展示期間:前期:8/1-8/30 後期:9/4~9/27

※期間中、展示替えをおこないます。塗りつぶし部分が各作品の展示期間となります。

※所蔵先が空欄のものは当館所蔵の作品となります。

※展示スケジュールは、作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、変更されることがあります。

太田記念美術館

絵師名	作品名	年代	判型	所蔵先	前期	後期
菱川師宣	遊女物思いの図	元禄前期(1688~94)頃	絹本一幅			
菱川師重	遊女立姿図	貞享~元禄(1684~1704)頃	紙本一幅			
懐月堂派	立美人図	正徳~享保(1711~36)頃	紙本一幅			
宮川長春	美人立姿図	宝永~正徳(1704~16)頃	絹本一幅			
奥村政信	案文の遊女	元文~延享(1736~48)頃	紙本一幅			
奥村政信	浮世花見車	正徳(1711~16)頃				
鳥居清倍	おもちゃの万燈を持つ女	正徳(1711~16)頃				
二代鳥居清倍	初代萩野伊三郎	享保後期~元文(1725~41)頃				
奥村政信	三幅対 中 武蔵の月	享保~元文(1716~41)頃				
石川豊信	若衆三幅対	寛延~宝暦(1748~64)頃				
石川豊信	初馬乗	寛延(1748~51)頃				
鈴木春信	風流飄八景 鉢木の暮雪	明和4年(1767)頃				
鈴木春信	鶏と男女	明和4~5年(1767~68)頃				
鈴木春信	風俗四季哥仙 五月雨	明和5年(1768)				
鈴木春信	浮世美人寄花 南の方 松坂屋内野風	明和5~6年(1768~69)頃				
喜多川歌麿	五人美人愛敬競 松葉屋喜瀬川	寛政7~8年頃(1795-96)				
一楽亭栄水	丁子やうち から琴	寛政後期(1795-1801)				
溪斎英泉	今様美人拾二景 てごわそう 深川八幡之新富士	文政5-6年(1822-23)				
歌川国貞	東海道五十三次之内 御油 山本勘助	嘉永5年(1825)5月				
歌川広重	名所江戸百景 大はしあたけの夕立	安政4年(1857)9月				
二代歌川豊国	名勝八景 大山夜雨	天保4~5年頃(1833~34)				
歌川国貞	星の霜当世風俗 蚊やき	文政2年(1819)頃				
喜多川歌麿	蚊帳の男女	寛政後期(1795~1801)				
溪斎英泉	傾城江戸方格 水道橋 丁子屋内唐歌	文政9年(1826)頃				
歌川国貞	江戸名所百人美女 尾張町	安政5年(1858)2月				
歌川国貞	十二月の内 卯月 初時鳥	安政元年(1854)6月				
歌川国貞	当世七小町 見立関てら	安政4年(1857)6月				
歌川国芳	通俗水滸傳豪傑百八人之一人 花和尚魯知深初名魯達	文政10年(1827)頃				
月岡芳年	勇の壽 三代目沢村田之助	慶応元年(1865)8月				
歌川国貞	浄瑠璃つくし おふさ徳兵衛 重井筒 井筒屋の段	文政12年(1829)頃				
歌川国貞	河原崎三升(権十郎)の不破伴左工門 二代目岩井紫若の大和屋おわか 五代目坂東薪水(彦三郎)の名古屋山三	元治元年(1864)4月				
菊川英山	江戸両国すゞみの図	文化8年(1811)8月				
溪斎英泉	江戸八景 日本橋の晴嵐	天保14~弘化4(1843-1847)				
北尾政美	江戸名所の絵	享和3年(1803)				
葛飾北斎	諸国瀧廻り 木曾路ノ奥阿弥陀ヶ瀧	天保4年(1833)頃				
歌川広重	鮎	天保中期(1835~40)				
歌川広重	名所江戸百景 逆井のわたし	安政4年(1857)2月				
歌川広重	武陽金沢八勝夜景	安政4年(1857)7月				
歌川国芳	高祖御一代略図 佐州塚原雪中	天保前期(1831~37)				
歌川広重	月に兎	弘化4~嘉永5年(1847-52)				

歌川広重	東都名所 高輪之明月	天保2年(1831)	
喜多川歌麿	婦女人相十品 文誦む女	寛政4~5年(1792-93)頃	
東洲斎写楽	中島和田右衛門のぼうだら長左衛門と中村此蔵の船宿かな川やの權	寛政6年(1794)5月	
歌川国貞	源氏見立八景之内 紅葉賀ノ夕照 光氏	安政5年(1858)8月	
歌川広重	名所江戸百景 両国花火	安政5年(1858)8月	
歌川国貞	八代目片岡仁左衛門の龜屋忠兵衛 我童	万延元年(1860)3月	
歌川国貞	穂積新三郎(権十郎)新わらのみよ吉(桑三郎)	万延元年(1860)8月	
鳥居清長	三囲参詣の往来	天明7年(1787)頃	
鳥文斎栄之	まつ葉や内富川 おなミめなミ	天明末(1787~89)	
鳥文斎栄之	風流略六芸 生花	寛政6年(1794)頃	
葛飾北斎	勝景奇覽 木曾摺針峠	天保6年(1835)頃	
葛飾北斎	富嶽三十六景 甲州三坂水面	天保2年(1831)頃	
歌川豊国	児戯	寛政後期(1794~1801)頃	
歌川国貞	月の陰忍逢ふ夜 寝間の美人	天保4年(1833)頃	
歌川国芳	高祖御一代略図 相州竜之口御難	天保前期(1831~37)	
歌川国明	河原崎権十郎の悪七兵衛景清	文久元年(1861)9月	
歌川国貞	五月雨の景	天保4年(1833)頃	
溪斎英泉	夏景色美人会	文化13年(1816)	
溪斎英泉	逢妓八契 金龍山晚鐘	文政末(1828)頃	
豊原国周	御祭礼 一音羽屋滝 五代目坂東彦三郎	元治元年(1864)5月	
歌川国長	新板浮画 両国夕涼之図	享和~文化(1801~14)頃	
菊川英山	江戸花美人合	文化8年(1811)5月	
歌川国貞	中むら芝翫の石川五右衛門	文久2年(1862)7月	
歌川国貞	河ハら崎権十郎の児雷也	文久2年(1862)7月	
鈴木春信	雪中鷺	明和2~7年(1765~70)頃	
歌川広重	燕子花に白鷺	天保中期(1835~40)	
歌川広重	名所江戸百景 馬喰町初音の馬場	安政4年(1857)9月	
鈴木春信	やつし養長房	明和2年(1765)	
歌川広重	木曾海道六拾九次之内 贅川	天保8~9(1837~38)頃	
歌川国貞	今様三十二相 逢た相	安政6年(1859)	
歌川国貞	東海道五十三次の内 三島 おせん	嘉永5年(1852)3月	
歌川国貞	東海道五十三次の内 戸塚駅 早野勘平	嘉永5年(1852)3月	
豊原国周	俳優白浪当立者 紫紐丹左工門 四代目中村芝翫	元治元年(1864)5月	
豊原国周	三代目沢村田之助 けいせい敷島	明治2年(1869)4月	
月岡芳年	月百姿 鶏鳴山の月 子房	明治19年(1886)6月5日	
加山又造	瀟	平成8年(1996)	アダチ伝統木版画技術 保存財団蔵
中島千波	大島桜	平成14年(2002)	アダチ伝統木版画技術 保存財団蔵
平松礼二	ジベルニー幻花	平成12年(2000)	アダチ伝統木版画技術 保存財団蔵
粟津潔	花札想 三月	昭和54年(1979)	アダチ伝統木版画技術 保存財団蔵
勝井三雄	鎖された形態Ⅱ 脊	昭和54年(1979)	アダチ伝統木版画技術 保存財団蔵
田中一光	ロープ 原	昭和54年(1979)	アダチ伝統木版画技術 保存財団蔵
山藤章二	名人六花撰 古今亭志ん生	昭和54年(1979)	アダチ伝統木版画技術 保存財団蔵
鶴田一郎	手鏡	平成10年(1998)	アダチ伝統木版画技術 保存財団蔵
菱川師宣	立美人図	元禄前期(1688~94)頃	絹本一幅
古山師政	巴屋店先図	宝永~延享(1704~48)頃	紙本一幅

懐月堂派	立美人図	正徳～享保(1711～36)頃	紙本一幅	
宮川一笑	花魁道中図	享保(1716～36)頃	紙本一幅	
奥村政信	団十郎 高尾 志道軒円窓図	宝暦(1751～64)頃	絹本一幅	
鳥居清倍	七福神の花見	元禄後期～正徳(1697～1716)頃		
奥村政信	鼠の相撲	正徳(1711-16)頃		
二代鳥居清信	初代沢村宗十郎の鎌足と二代目三条勘太郎の木辻の若紫	享保19年(1734)11月		
二代鳥居清倍	市川たん十郎	享保18年(1733)		
鳥居清満	京四条下り あらし難次	宝暦(1751～64)頃		
石川豊信	瀬川吉次の石橋	寛延3年(1750)		
鈴木春信	水仙花	明和5年(1768)頃		
鈴木春信	林屋お筆	明和5～6年(1768～69)頃		
鈴木春信	風流うたひ八景 絃上の夜雨	明和4年(1767)頃		
鈴木春信	風流諷八景 羽衣の落雁	明和4年(1767)頃		
喜多川歌麿	五人美人愛敬競 兵庫屋花菱	寛政7～8年頃(1795-96)		
一楽亭栄水	鶴や内 陸奥	寛政後期(1795-1801)		
歌川国貞	今風化粧鏡 合わせ鏡	文政6年頃(1823)		
歌川国貞	東海道五十三次之内 白須賀 猫塚	嘉永5年(1852)3月		
二代歌川広重	名所江戸百景 赤坂桐畑雨中夕けい	安政6年(1859)4月		
歌川広重	東海道五拾三次之内 庄野 白雨	天保4年～7年(1833-36)頃		
一楽亭栄水	美人五節句 扇屋内瀧川	寛政後期(1795～1801)		
歌川国貞	江戸自慢 五百羅漢施餓鬼	文政4年(1821)頃		
溪斎英泉	男の髪をなでつける女	文政前期(1818～24)		
歌川国貞	江戸名所百人美女 豎川	安政5年(1858)2月		
歌川国貞	十二月之内 師走 餅つき	安政元年(1854)6月		
歌川国貞	吉原時計 子ノ刻 ひげ九つ	文政4年(1821)頃		
豊原国周	江戸気雄意 当盛すがた	慶応2年(1866)3月		
月岡芳年	勇の寿 四代目市村家橘	慶応元年(1865)7月		
歌川国貞	浄瑠璃つくし おつま八郎兵衛 恨鞍鞆 うなき谷の段	文政12年(1829)頃		
豊原国周	三代目沢村田之助(死絵)/ 五代目市川門之助(死絵)	明治11年(1878)7月		
歌川豊国	江戸堺町中村座内外之図	文化14年(1819)		
歌川豊春	浮絵 中秋之景月見図	明和～安永(1764-81)頃		
歌川国郷	両国大相撲繁栄之図	嘉永6年(1853)10月		
葛飾北斎	富士三十六景 神奈川沖浪裏	天保2年(1831)頃		
歌川広重	富士三十六景 駿河三保之松原	安政5年(1858)4月		
歌川広重	名所江戸百景 王子不動之瀧	安政4年(1857)9月		
歌川国芳	通俗三国志之内 玄德馬躍雉溪跳図	嘉永6年(1853)5月		
歌川広重	東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪	天保4年～7年(1833-36)頃		
歌川広重	月二拾八景之内 葉ごしの月	天保3年(1832)頃		
歌川広重	名所江戸百景 猿わか町よるの景	安政3年(1856)9月		
喜多川歌麿	富本豊ひな	寛政5年(1793)頃		
東洲斎写楽	二代目岩井善代太郎の鷺坂左内妻藤波と初代坂東善次の鷺塚官太夫の妻小笹	寛政6年(1794)5月		
月岡芳年	月百姿 名月や来て見よがしのひたい際 深見自休	明治20年(1887)6月23日		
歌川広重	名所江戸百景 びくにはし雪中	安政5年(1858)10月		
歌川国貞	権十郎の桃井若狭之助・早野勘平・斧定九郎	安政6年(1859)10月		
歌川芳虎	二代目中村福助の飯沼勝五郎	文久2年(1862)10月		
喜多川歌麿	三保の松原道中	天明7～8年(1787-88)頃		

鳥文齋栄之	風俗路六芸 茶湯	寛政6年(1794)頃	
菊川英山	青楼名君花合 丁子屋内丁山 錦戸	文化5年(1808)5月	
歌川貞秀	長崎丸山之図	天保頃(1830-44)	
喜多川歌麿	うちわもつ美人	寛政5~8年(1793~96)頃	
歌川国貞	江戸名所百人美女 白銀樹目谷	安政5年(1858)2月	
歌川広重	名所江戸百景 浅草田甫西の町詣	安政4年(1857)11月	
歌川広重	名所江戸百景 駒形堂吾嬭橋	安政4年(1857)正月	
歌川国明	四代目中村芝翫の三保谷四郎国俊	文久元年(1861)9月	
歌川国芳	高祖御一代略図 文永八鎌倉霊山ヶ崎雨祈	天保前期(1831~37)	
歌川国貞	思事鏡写絵 吸い付け煙草	文政2年(1819)頃	
歌川広重	名所江戸百景 利根川ばらばら松	安政3年(1856)8月	
溪斎英泉	浮世姿吉原大全 後朝の別 仲の町へ客を送る寝巻姿	文政4年(1821)	
月岡芳年	勇の寿 四代目中村芝翫	慶応元年(1865)8月	
歌川国丸	新版浮絵江戸大戯場之図	文化6~文政13年 (1809~30)	
溪斎英泉	隅田川畔雪中二美人	天保(1830~44)	
歌川国貞	沢むら訥升の日本駄右衛門	文久2年(1862)7月	
歌川広重	名所江戸百景 虎の門外あふひ坂	安政4年(1857)11月	
鈴木春信	猫に蝶	明和2~7年(1765-70)頃	
歌川広重	名所江戸百景 高田の馬場	安政4年(1857)2月	
歌川広重	東海道五拾三次之内 御油 旅人留女	天保4~7年(1833~36)頃	
歌川国貞	今様三十二相 上りがよさ相	安政6年(1859)2月	
歌川国貞	今様三十二相 手がなり相	安政6年(1859)2月	
歌川国貞	東海道五十三次之内 石部 おはん	嘉永5年(1852)3月	
歌川国貞	東海道五十三次之内 まり子 田五平	嘉永5年(1852)5月	
豊原国周	俳優白浪当達者 日本駄右工門 二代目沢村訥升	元治元年(1864)5月	
豊原国周	二代目沢村訥升 阿古木主鈴	明治2年(1869)4月	
月岡芳年	月百姿 心観月 手友梅	明治19年(1886)6月5日	
加山又造	日本人形	平成2年(1990)	アダチ伝統木版画技術 保存財回蔵
中島千波	松竹梅	平成13年(2001)	アダチ伝統木版画技術 保存財回蔵
平松礼二	ジュエルニー・秋	平成25年(2013)	アダチ伝統木版画技術 保存財回蔵
粟津潔	花札想 八月	昭和54年(1979)	アダチ伝統木版画技術 保存財回蔵
勝井三雄	鎖された形態Ⅱ 燿	昭和54年(1979)	アダチ伝統木版画技術 保存財回蔵
田中一光	ロープ 路	昭和54年(1979)	アダチ伝統木版画技術 保存財回蔵
山藤章二	名人六花撰 桂文楽	昭和54年(1979)	アダチ伝統木版画技術 保存財回蔵
鶴田一郎	契り	平成20年(2008)	アダチ伝統木版画技術 保存財回蔵
山口 晃	新東都名所 東海道中 日本橋改	平成24年(2012)	アダチ伝統木版画技術 保存財回蔵
山口 晃	新東都名所 芝の大塔	平成26年(2014)	アダチ伝統木版画技術 保存財回蔵