

## 第43回(2026年)

# 浮世絵研究助成 募集要項

### 〈助成の目的・対象〉

浮世絵の専門美術館である太田記念美術館では、新進の浮世絵研究者を育成することを目的として、研究助成を行います。対象は、国内外の個人もしくはグループによる、浮世絵に関する学術的な調査・研究となります。浮世絵の研究を志す方であれば、国籍や所属機関、年齢に関係することなく、どなたでもご応募いただけます。

### 〈応募方法〉

#### (1) 申請書類の提出

当館所定の申請書にあわせて、経歴書、研究テーマの概要(2000字以内)、ならびに所要研究費の支出内訳書を当館あてに書留で送付して下さい。

提出書類は返却致しません。

申請書は太田記念美術館ホームページよりダウンロードできます。

(<http://www.ukiyoe-ota-muse.jp/>)

#### (2) 申請書類の提出期限

2026年10月31日 当館必着

#### (3) 申請書類の送付先

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-10-10

公益財団法人 太田記念美術館

浮世絵研究助成事務局

(お問い合わせ 03-3403-0880)

#### (4) 個人情報の取扱い

申請者の個人情報については、本助成選考および助成の目的にのみ使用いたします。また、入選者の氏名、団体名、研究テーマ等は公開いたします。

### 〈研究論文提出義務と発表〉

テーマに基づいた研究論文を、研究助成金受領後1年以内に当館へ提出していただきます。その発表は他に優先し、原則として当館が発行する紀要等に掲載いたします。

### 〈選考と助成金の贈呈〉

#### (1) 選考方法

応募された研究テーマは選考委員会において、厳正に選考いたします。

#### (2) 入選発表

2027年2月頃、入選者に直接Eメールにて通知いたします。

#### (3) 助成金の贈呈

研究助成金は1名ないし2名(1グループないし2グループ)の研究テーマを対象として総額100万円以下とします。

助成金贈呈は2027年3月に行います。

### 〈選考委員〉順不同(敬称略)

東京大学 名誉教授 河野 元昭  
町田市立国際版画美術館 館長 大久保 純一  
東京学芸大学 名誉教授 大石 学  
目白大学 教授 鈴木 章生  
太田記念美術館主席学芸員 日野原 健司

太田記念美術館

ŌTA MEMORIAL MUSEUM OF ART