

江戸文化講座

太田記念美術館
OTA MEMORIAL MUSEUM OF ART



装う浮世絵

—春信の恋・国貞の粋・国芳一門の華—

第1講 3月14日(土)

春信と恋の装い 講師 藤澤紫 (國學院大學文学部教授・国際浮世絵学会常任理事)

浮世絵には、たくさんの恋の場面が描かれています。恋のとまどい、恋の喜び、そして秘めた恋など、恋する男女の感情にそっと寄り添うのがその装いです。「恋と装い」をテーマに、春信、歌麿ほか美人画の名品の魅力を、華やかな衣装や裂(きれ)とともに紹介します。



第2講 3月21日(土)

国貞と役者の装い 講師 藤澤茜 (神奈川大学国際日本学部准教授・国際浮世絵学会常任理事)

役者絵の魅力の一つに、役柄に応じて考案された衣装の豊かな表現があります。現代の舞台衣裳の参考にもされるほど丁寧に描かれた役者の装いについて、初代国貞の役者絵を中心に語ります。演じる役者、プライベートの姿など、多彩な役者絵をお楽しみください。



第3講 3月28日(土)

国芳一門のおしゃれ対決 講師 藤澤紫・藤澤茜

江戸の主要なメディアとして愛された浮世絵からは、時代の美意識の変遷を見ることができます。最終回は、国芳とその門下生の作品を軸に、江戸後期から明治期の浮世絵に焦点を当てます。おしゃれな男女が勢ぞろい、国芳一門の名品の魅力を、姉妹で熱く語ります。



申込方法

下記申込書に必要事項をご記入の上、受講料を添えて、太田記念美術館までご持参ください。2月5日(木)より受付開始、定員になり次第締め切ります。※郵送では申込みできませんので、ご注意ください。

日 程 2026年3月14日(土), 21日(土), 28日(土)
時 間 14:00～15:30
会 場 太田記念美術館 視聴覚室(B1)
定 員 50名(先着順)
受講料 6000円(パスポート会員は5000円)
※全3回、一括前納。税込。展覧会入場料を含む。

(きりとり)
太田記念美術館 江戸文化講座 申込書 年 月 日
「装う浮世絵 一春信の恋・国貞の粋・国芳一門の華ー」

氏名 _____ (会員のみ記入)
パスポート番号 _____

住所 _____

電話 _____ 職業 _____ 男・女 _____

※美術館使用欄

受付日 月 日 受付番号

開館時間 10:30～17:30(入館は17:00まで)

休館日 月曜日(祝日の場合は開館、翌日休館)
展示替え期間

公式サイト <https://www.ukiyo-e-ota-muse.jp/>

問合せ 03-3403-0880

