



表装 —肉筆浮世絵を彩る

2026年3月6日（金）～29日（日）

浮世絵の「脇役」—その知られざる美

「表装」とは、絵画や書の保存・鑑賞のために、裂地や紙を用いて掛軸や巻物などに仕立てることを指します。展覧会で解説されることや図録に掲載されることもありませんが、表装は、絵を引き立たせる重要な役割を果たしています。そこで本展では、表装文化の研究者・濱村繭衣子氏を監修に迎え、太田記念美術館の600点を超える肉筆浮世絵コレクションから、優れた表装をとともう約40点を厳選しご紹介いたします。脇役として見過ごされがちな表装に目を向け、肉筆浮世絵の魅力を味わい尽くす展覧会です。

絵と表装の関係性を紐解く

表装の色や模様は絵の印象を大きく左右しますから、良い表装とは、絵がより魅力的に見える工夫の凝らされたものといえるでしょう。本展でも、画中の女性のみものと同じ孔雀の羽根模様を表装に用いる勝川春章「花魁図」、隅田川の情景にふさわしい水鳥を配した古山師重「隅田川両国橋之景」など、描かれた内容と深く結びつき、その世界を広げる表装をご覧ください。それぞれの表装に込められた創意工夫を、1点ずつ紐解きます。

きものファンも注目 —更紗や能装束をまとう

江戸時代以降の表装には、豊かな服飾文化を背景に多彩な裂地が活かされています。喜多川歌麿「美人読玉章図」に用いられるのは、美人画の表装として好まれた可憐な模様の更紗。また勝川春章「桜下詠歌の図」は美しい能装束を、宮川一笑「吉原正月の景」は刺繍や染模様が鮮やかなきものを用いて、画面に華やかさを添えています。

推しを飾る

自由な取り合わせが魅力の肉筆浮世絵ですが、なかには市川団十郎に三升、沢村源之助に観世水と、役者にちなむ意匠を散りばめたファンの心をくすぐる表装も存在します。お気に入りの絵をより美しく飾り、眺めたいという、所蔵者の愛情が伝わる表装もご覧ください。

春章・歌麿・北斎の名品ズラリ

勝川春章「桜下詠歌の図」、喜多川歌麿「美人読玉章図」、葛飾北斎「源氏物語図」など、太田記念美術館の誇る肉筆浮世絵コレクションから選ばれた、巨匠たちの優品も大きな見どころ。肉筆浮世絵名品展としてもお楽しみいただける本展は、表装の鑑賞ポイントをあわせてご覧いただくことで、より深く名作の魅力に触れる機会となるでしょう。

濱村繭衣子氏…京都芸術大学・大学院講師、早稲田大学講師。専門分野は日本近世絵画史。現在、日本における表装文化について研究を進めている。著書に『表装ものがたり 書画を彩る名脇役を知る』（淡交社、2023年）がある。



(1) 歌川国貞 七代目市川团十郎の暫



(2) 歌川豊国 五大力



(3) 葛飾北斎 源氏物語図



(4) 喜多川歌麿 美人読玉章図



(5) 宮川一笑 吉原正月の景



(6) 勝川春章 花魁図

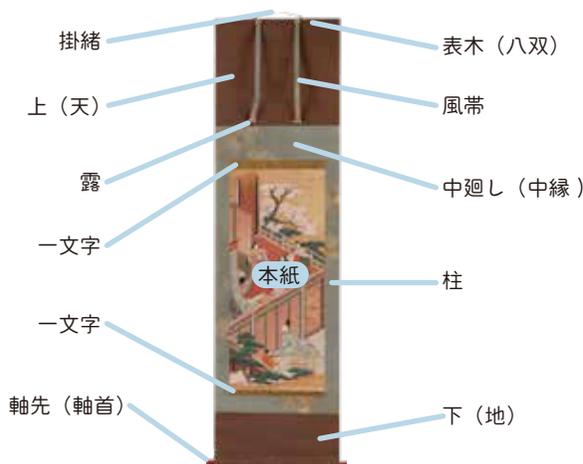


(7) 古山師重 隅田川両国橋之景



(8) 勝川春章 桜下詠歌の図

掛軸の部分名称



特別講座 「浮世絵と表装が出会うとき —装いとともにも味わう肉筆浮世絵」

講師：濱村繭衣子(京都芸術大学・大学院講師、早稲田大学講師)

2026年3月20日(金・祝) 14:00～15:30

視聴覚室(B1)にて 参加無料(要当日入場券) 定員50名

当日13時より整理券を配布します。

学芸員によるスライドトーク

展覧会の見どころを担当学芸員が解説します。

2026年3月6日(金)、24日(火)

各回10:50より 約30分程度 参加無料(要当日入場券) 定員50名

当日10:30より美術館受付にて整理券を配布します。

タイトル 表装 —肉筆浮世絵を彩る

英タイトル Beauty of Mounting - Enhancing Hand-Painted Ukiyo-e

会期 2026年3月6日(金)～29日(日)

開館時間 午前10時30分～午後5時30分(入館5時まで)

休館日 月曜日

入館料 一般1000円 大高生700円 中学生以下無料

アクセス JR山手線 原宿駅(表参道口)より徒歩5分
東京メトロ千代田線・副都心線 明治神宮前駅(5番出口)より徒歩3分

問合せ 050-5541-8600(ハローダイヤル)

公式サイト <https://www.ukiyoe-ota-muse.jp/>

公式X(旧Twitter) @ukiyoeota

会場・主催 太田記念美術館 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-10-10

TEL 03-3403-0880 FAX 03-3470-5994

E-mail media@ukiyoe-ota-muse.jp

企画担当：赤木美智 広報担当：金塚さくら



太田記念美術館
公式サイト



画像申請・取材
の申込はこちら