蔦屋重三郎と版元列伝

前期:2025年8月29日(土)~9月28日(日) 後期:10月3日(金)~11月3日(月祝)

- ※ 前期と後期で全点展示替えをおこないます。塗りつぶし部分が各作品の展示期間となります。 ① 前期 ② 後期※ 塗りつぶし部分に※印のある作品は、期内で途中展示替えを行います。作品名内の日程をご参照ください。※ リストの番号は展覧会図録の番号と一致しています。作品の展示順とは一致しません。予めご了承下さい。※ 展示スケジュールは、作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、変更されることがあります。

	4A 4T 4	4.04	ur —		太田記念美術館	
	絵師名	作品名	版元	所蔵	年代 ①	2
1	勝川春章・北尾重政画	『青楼美人合姿鏡』	山崎屋金兵衛	太田記念美術館蔵	安永5年(1776)正月	
			蔦屋重三郎		± > 0 = (1700) = F	
2	1 1 2 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	『伊達模様 見立蓬萊』 (展示期間10/3-10/16)	蔦屋重三郎	国立国会図書館蔵	安永9年(1780)正月	*
	志水燕十編/鳥山石燕画	『通俗画図勢勇談』(展示期間10/3-10/16)	蔦屋重三郎	国立国会図書館蔵	天明4年(1784)	*
4	北尾政演(山東京伝)作画	『江戸生艶気樺焼』	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	天明5年(1785)成立	
5	蔦唐丸(蔦屋重三郎)撰/	『絵本吾妻抉』	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	天明5年(1785)正月	
	唐衣橘洲序/北尾重政画				天明6年(1786)序	4
6	蔦唐丸(蔦屋重三郎)撰/	『絵本江戸爵』	和泉屋源七	太田記念美術館蔵		
	朱楽菅江序/喜多川歌麿画				寛政9年(1797)後印	
7	宿屋飯盛撰/四方山人(大田南 畝)序/平秩東作跋/北尾政演	『古今狂歌袋』	 蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	天明7年(1787)	
'	(山東京伝)画	『ロフ江叭衣』	馬座里—即	太山 記心天門距成	入977年(1707)	
	喜多川歌麿編/鳥山石燕・					+
8	喜多川歌麿・石柳女画	『麦生子祝賀集』	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	天明7年(1787)9月序	
9	鳥居清長	三囲参詣の往来	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	天明7-8年(1787-88)頃	
	喜多川歌麿	三保の松原道中	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	天明7-8年(1787-88)頃	
	喜多川歌麿	青柳(狂歌入間判風俗図)	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	天明8-寛政2年(1788-90)頃	+
		水辺で寛ぐ三美人	高屋重三郎 高屋重三郎	太田記念美術館蔵	天明8-寛政2年(1788-90)頃	+
	音多川歌麿 宿屋飯盛撰/喜多川歌麿画	水辺で見く三夫人 『龢謌夷』	馬屋里二郎 蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政元年(1789)	
		『潮干のつと』			夏政元年(1789) 寛政元年(1789)	#
	朱楽菅江撰/喜多川歌麿画		蔦屋重三郎 草屋重三郎	太田記念美術館蔵		Ŧ
	紀定丸撰/喜多川歌麿画	『狂月望』 『注目中に言いるとは、「これ」	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政元年(1789)	+
16	葛飾北斎	風流見立狂言 入間ことバ	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	天明末-寛政前期(1787-93) 頃	4
		梶原源太景季 (箙の梅)	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政3-6年(1791-94)頃	_
18		深川遊興	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政2年(1790)頃	_
19	朋誠堂喜三二作/	『文武二道万石通』	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	天明8(1788)成立	
	喜多川行麿画					4
	山東京伝作	『箱入娘面屋人魚』	蔦屋重三郎	東京都立中央図書館蔵 加賀文庫	寛政3年(1791)	┺
	山東京伝作画	『仕懸文庫』	蔦屋重三郎			
	山東京伝作画	『錦之裏』	蔦屋重三郎	東京都立中央図書館蔵 加賀文庫	寛政3年(1791)	L
		『梁山一歩談』 (展示期間10/3-10/16)	蔦屋重三郎	国立国会図書館蔵	寛政4年(1792)	*
24	喜多川歌麿	見立美人六歌仙	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政4-5年(1792-93)頃	
25	喜多川歌麿	婦女人相十品 文読む女	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政4-5年(1792-93)頃	
26	喜多川歌麿	富本豊ひな	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政5年(1793)頃	
27	喜多川歌麿	扇屋内 花扇	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政5年(1793)頃	
28	喜多川歌麿	若那屋内 しら玉	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政5年(1793)頃	
29	喜多川歌麿	金太郎と桃太郎の相撲	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政5-6年(1793-94)頃	
30	喜多川歌麿	青楼十二時 続 卯ノ刻	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政6年(1794)頃	
31	喜多川歌麿	青楼十二時 続 午ノ刻	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政6年(1794)頃	
32	喜多川歌麿	青楼十二時 続 戌ノ刻	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政6年(1794)頃	
33	喜多川歌麿	娘日時計 辰ノ刻	村田屋治郎兵衛	太田記念美術館蔵	寛政6-7年(1794-95)頃	
34	喜多川歌麿	娘日時計 午ノ刻	村田屋治郎兵衛	太田記念美術館蔵	寛政6-7年(1794-95)頃	
35	喜多川歌麿	五人美人愛敬競 松葉屋喜瀬川	近江屋権九郎	太田記念美術館蔵	寛政7-8年(1795-96)頃	
36	喜多川歌麿	北国五色墨 おいらん	伊勢屋孫兵衛	太田記念美術館蔵	寛政6-7年(1794-95)頃	
37	勝川春英	三代目市川八百蔵の渡辺綱と八代目守田勘弥の綱伯母	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政3年(1791)11月	
38	東洲斎写楽	市川鰕蔵の竹村定之進	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政6年(1794)5月	
	丰川文 尼東	二代目岩井喜代太郎の鷺坂左内女房藤浪	本日壬-5g	+m=1&*4****	東水(左 /1704) 5 5	
39	東洲斎写楽	初代坂東善次の鷲塚官太夫の女房小笹	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政6年(1794)5月	
40	東洲斎写楽	初代大谷徳次の奴袖助	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政6年(1794)5月	
	東洲斎写楽	三代目坂田半五郎の藤川水右衛門	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政6年(1794)5月	Г
	東洲斎写楽	二代目嵐龍蔵の金貸石部金吉	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政6年(1794)5月	
	東洲斎写楽	三代目瀬川菊之丞の田辺文蔵女房おしづ	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政6年(1794)5月	
	東洲斎写楽	二代目瀬川富三郎の大岸蔵人妻やどり木	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政6年(1794)5月	
	東洲斎写楽	中島和田右衛門のぼうだら長左衛門と中村此蔵の船宿かな川やの権	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政6年(1794)5月	
	東洲斎写楽	三代目市川八百蔵の不破の伴左衛門重勝	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政6年(1794)7月	+
	東洲斎写楽	二代目市川門之助	高屋重三郎 高屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政6年(1794)10月	F
	東洲斎写楽		馬屋里二郎 蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政6年(1794)10月	
	東洲斎写楽		馬屋重二郎 蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政6年(1794)11月	+
	東洲斎写楽	二代目が付示下即の北雀二郎なり平七代目片岡仁左衛門の紀の名とら	高屋里二郎 蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政6年(1794)11月	
						F
	東洲斎写楽	三代目沢村宗十郎の大伴黒主	蔦屋重三郎 草屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政6年(1794)11月	
りソ	東洲斎写楽	二代目中村野塩の小野小町	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政6年(1794)11月	4
	栄松斎長喜	高島おひさ	(蔦屋重三郎)	太田記念美術館蔵	寛政6年(1794)頃	

新数元の画 株式系が一覧	54	頭光撰/窪俊満ほか画	『百さへづり』	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	寛政8年(1796)序
5						
	55	る即心原四	『朱郁石川一見』		A 田 記 心 天 州 耜 敞	見以12年(1000)
1 日本語の音楽記山	56	葛飾北斎画	『東都勝景一覧』		太田記念美術館蔵	寛政12年(1800)
19		完上库在只/薛尚老儿)佐		屋(伊八、鳥屋里二郎		
	57		『絵本潮来廼囃子』	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	刊年未詳
日本元年 日本元年						
29	58		『絵本狂歌 山満多山』	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	享和4年(1804)
9 東戸寺の東京の		鮒序/葛飾北斎画		#57-#		
	59	東子樵客著/歌川豊国画	『俳優卅二相』		太田記念美術館蔵	享和2年(1802)正月
40		XX 3 MM 17 30 11 11 11			NAME TO SOLVE TO ALL PARTY	3 142 1 (2002) 22/3
新動地帯 現場の計画を含め 現場の 大田の大学研究 大田の大学研究	60	質析甲塊 / 動川 典国画	『終末劇提在由継』	蔦屋重三郎	大田記令羊術館蔵	享和3年 (1803) 正日
日本語文字 別の市の音楽を作 別の市の音楽を作 別の下の音楽を作 別の下の音を作 別の下	00	主 11 主洪/ 叭/11 豆 四	《一个学》			学相3年(1803)正方
新田正会 新田正会 新田正会 新田正会 大田の会大和配置 大田の会大和田の会 大田の会 大	C1	古外 小文	公司运吐呼 早大院	蔦屋重三郎	→ □□○★/#:#	本花知期 (1010 10) 頃
50	91	る即北 河	総房海座勝京句見	鶴屋金助		又政初期(1818-19)頃
特別・大学教学 「やっと中記」 (展示期間の2-10/16) うっとかたや 日本の大学体験 で大工程機関 (展示期間の3-10/16) うっとかたや 日本の大学体験 日本の大学	62	歌川広重	諸国六玉河 紀伊高野之玉河	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	天保6-7年(1835-36)頃
特別・大学教学 「やっと中記」 (展示期間の2-10/16) うっとかたや 日本の大学体験 で大工程機関 (展示期間の3-10/16) うっとかたや 日本の大学体験 日本の大学	63	歌川広重	道中膝栗毛 菊川の坂		太田記念美術館蔵	天保7-8年(1836-37)頃
日日本主持機制 (東京製物) (東京製物) (東京製物) (東京製物) (東京製物) (東京製物) (東京製物) (東京製作 (1922) 日						
韓国所/ 多川原電画		- J PONNING ACTIVITY				
5		問卦皮 /苯川硫宁面				
50			7 7 7 7 7			
60	-					
大川県産歌機関の図 大川県産	-					
17	-					
72 西川県南へ						
72 日川佳信 三林紹介-文人					太田記念美術館蔵	
大田山	72	鳥居清久	祇園祭礼信仰記 第四段目金閣寺之図		太田記念美術館蔵	宝暦7-8年(1757-58)頃
50 2011年旬作画 「金ぐ先生宋花夢 「紫彩彦田先月香 紫彩彦田先月香 安水6年(1775) 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日	73	石川豊信	三味線持つ美人	鱗形屋孫兵衛	太田記念美術館蔵	宝暦6年(1756)頃
「日本の作用画 「全々先生年不夢」	74	北尾重政	大江山		太田記念美術館蔵	明和2-9年(1765-72)頃
78	l					安永4年(1775)
万元 東月南周度/麦川師宮画 「政家百人一当」 総属並名衙門 千更市美術館館 寛文12年(1672) 万元 東月南周度/麦川師宮画 江京百人一当 地震なる衙門 田文学研究解刊館館 寛文12年(1672) 近子金温度/麦川師宮画 江京百人一当 地震なる衛門 田文学研究解刊館館 寛文12年(1672) 近子金温度/麦川師宮画 江戸金目 地震なる衛門 田文学研究解刊館館 元25 東京 (1677) 成立 近日金目 地震なる衛門 大田記念美術館館 元25 東京 (1791) 3月 北田記念美術館館 元25 東京 (1791) 3月 北田記念美術館館 元25 東京 (1791) 3月	_		· · · · · · · · ·			
「記乗の報用・受用・対している。	I					
近行透過膜/麦川卵宣画 江戸坐	I					
80	_		1111			
18						
銀川區政 第三八の秋月大勝 四代目中村伝九郎のそのへの左衛門 4歳屋書右衛門 大田記念美術館蔵 寛政10年(1798)1月 1月 1月 1月 1月 1月 1月 1月						
84 勝川春英 三代目坂東彦三郎の義貞 二代目中村のしほの勾当内侍 剱屋全助 太田記念美術館蔵 寛政10年 (1793) 11月 184 勝川春章 江部助越大相撲浮絵土族人後正面之図 剱屋書右衛門 太田記念美術館蔵 天明期 (1772-89) 頃 元田記念美術館蔵 天明期 (1772-89) 頃 元田記念美術館蔵 天明期 (1781-89) 頃 元田記念美術館蔵 天明期 (1781-89) 頃 元田記念美術館蔵 五郎記念美術館蔵 五田記念美術館蔵 五田記念美術館蔵 五田記念美術館蔵 五田記念美術館蔵 五田記念美術館蔵 五田記念美術館蔵 五田記念美術館蔵 五田記念美術館蔵 五田記念美術館蔵 五郎記書 五郎記念美術館蔵 五田記念美術館蔵 五田記念美術館蔵 五田記念美術館蔵 五田記念美術館蔵 五郎記書 五郎記書 五郎記書 五郎記書 五郎記書 五郎記書 五郎記書 五郎記書 五郎記念美術館蔵 五郎記書 五郎記書 五郎記書 五郎記書 五郎記書 五郎記念美術館蔵 五郎記書 五記記書 五				鶴屋喜右衛門		7 7 7 7
84 勝川春幸 江都動進大相撲浮絵土俵入後正面之図 韓屋喜右衛門 太田記念美術館蔵 天明期(1772-89)頃 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日	82	歌川国政	嵐三八の秋月大膳 四代目中村伝九郎のそのへの左衛門	鶴屋喜右衛門	太田記念美術館蔵	
おしている 一切	83	勝川春英	三代目坂東彦三郎の義貞 二代目中村のしほの勾当内侍	鶴屋金助	太田記念美術館蔵	寛政10年(1798)11月
お日記念美術館蔵 天明明 (1781-89) 頃	84	勝川春章	江都勧進大相撲浮絵土俵入後正面之図	鶴屋喜右衛門	太田記念美術館蔵	天明期(1772-89)頃
高屋重三郎 大田記念美術館蔵	0.5	1, 1, 2, 4		鶴屋喜右衛門	上四三 <u></u>	TIPHE (1701 00) IF
18 大田記念美術館蔵 2成3-6年 (1791-94) 頃 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3	85	北尾以美	 	蔦屋重三郎	太田記念美術館蔵	大明期(1/81-89)頃
書多川歌麿 おきたとお藤 鶴屋春右衛門 太田記念美術館蔵 薫政5-6年(1793-94)頃 88 富多川歌麿 新製五色墨 錦屋金助 太田記念美術館蔵 薫政1-11年(178-99)頃 寛成11年(177-99)・ 寛成11年(177-99)・ 寛成11年(177-99)・ 寛成11年(177-99)・ 寛成11年(177-99)・ 寛成11年(177-99)・ 寛成11年(177-99)・ 寛成11年(177-99)・ 寛成11年(178-99)頃 豊本 世校成安序/ 義飾北斎画 『陽田川両岸一覧』 徳屋喜右衛門 本修大学図書館蔵 向井文庫 文化2年(1805) 文化2年(1806) 文化2年(1805) 文化2年(1806) 文化2年(1805) 文化2年(1806) 文化2年(1806) 文化3年(1806) 全球国 文化3年(1806) 文化3年(1806) 文化3年(1806) 全球国 文化3年(1806) 文化3年(1806) 全球国 文2年(1806) 全球国 文2年(1806) 全球国 全球	86	北尾政美	浮絵假名手本忠臣蔵 四段目		太田記念美術館蔵	寛政3-6年(1791-94)頃
88	87	喜多川歌麿		鶴屋喜右衛門		寛政5-6年(1793-94)頃
出東京伝作/北尾重政画 『忠臣水滸伝』 二田田川 三田田川 三田田田 三田田田田田田田田田田			***			寛政10-11年(1798-99)頃
出東京伝作/北尾重政画	<u> </u>				NAME OF STREET	
90 壺十楼成安序/募飾北斎画 『隅田川両岸一覧』 (鶴屋喜右衛門) 本田記念美術館蔵 写和文化期(1801-18) 頃 中原 手序/図書館蔵 申井文庫 文化2年 (1805) 91 曲亭馬琴作/歌川豊国画 『西天王剿盗異録』 鶴屋喜右衛門 場座高右衛門 中原 文化3年 (1806) 本序 大学図書館蔵 申井文庫 文化2年 (1805) 93 山東京伝作/歌川豊国画 『香虹安方忠義伝』前編 東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景 東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景 竹内孫八	89	山東京伝作/北尾重政画	『忠臣水滸伝』		国文学研究資料館蔵	
91 曲亭馬琴作・歌川豊国画 『四天王剿盗異録』 鶴屋喜右衛門 等後半四書館蔵向井文庫 文化2年(1805) 92 山東京伝作/歌川豊国画 『善知安方忠義伝』前編 鶴屋喜右衛門 本田記念美術館蔵 文化12年(1815) 93 山東京伝作/喜多武清ほか画 「骨董集」上編下之巻前 下之巻後 鶴屋喜右衛門 太田記念美術館蔵 文化12年(1815) 94 歌川広重 東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景 竹内孫八 大田記念美術館蔵 天保4-7年(1833-36) 頃 95 歌川国芳 東海道五拾三駅四宿名所 日本橋から神奈川まで四宿 鶴屋喜右衛門 太田記念美術館蔵 天保4-7年(1833-36) 頃 96 曲李馬琴作/歌川国皮ほか画 「傾城水滸伝』13編のうち初-5編 鶴屋喜右衛門 事修大学回書館蔵向井文庫 文改8-11年(1825-28) 頃 97 柳亭種彦作/歌川国貞画 『修楽田舎源氏』40編のうち初-5編 鶴屋喜右衛門 事修大学回書館蔵向井文庫 文改8-11年(1825-28) 頃 98 東村政信 尹世花見車 ・毎米学の書館蔵向井文庫 文改8-11年(1825-28) 頃 電級編書文展台(1835) 97 柳亭種彦作/歌川国貞画 『修楽田舎原氏』40編のうち初-5編 鶴屋喜右衛門 事修大学回書館蔵向井文庫 文改12-天保2年(1829-31) 環務編書文展台(1835) 東別名・11年(1825-28) 頃 場と編書文展台(1835) 東別名・11年(1825-28) 頃 場と編書文展台(1835) 東別名・日本会と美術館蔵 正徳期(1711-16) 頃 東別名・日本会と美術館蔵 写保3年(1741-16) 頃 東日本会と美術館蔵 写保3年(1716) 頃 東保18年(1716-18) 頃 東保18年(1718-23) 頃 東保18年(1728) 成立	00	三上 株式空皮 / 苜飾业文画	『畑田川市岩一覧』		十四司会美術館群	
92 山東京伝作/歌川豊国画 『善知安方忠義伝』前編 鶴屋喜右衛門 専修大学図書館蔵向井文庫 文化3年(1806) 93 山東京伝作/書多武清ほか画 『骨董集』上編下之巻前 下之巻後 鶴屋喜右衛門 大田記念美術館蔵 文化12年(1815) 94 歌川広重 東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景 ・ 田記念美術館蔵 天保4-7年(1833-36) 頃 95 歌川国芳 東海道五拾三駅四宿名所 日本橋から神奈川まで四宿 ・ 日本橋から神奈川まで四宿 ・ 日記念美術館蔵 天保4-7年(1833-36) 頃 96 曲亭馬琴作/歌川国貞画 『傾城水滸伝』13編のうち初-5編 鶴屋喜右衛門 専修大学図書館蔵向井文庫 ・ 文成8-11年(1825-28) ・			- 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11			
93 山東京伝作/喜多武清ほか画 『骨董集』上編下之巻前 下之巻後 鶴屋喜右衛門 竹内孫八 太田記念美術館蔵 文化12年(1815) 94 歌川広重 東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景 始屋喜右衛門 竹内孫八 太田記念美術館蔵 天保4-7年(1833-36)頃 95 歌川国芳 東海道五拾三駅四宿名所 日本橋から神奈川まで四宿 鶴屋喜右衛門 喜屋吉蔵 富屋吉蔵 富屋吉蔵 富屋吉蔵 富屋吉蔵 [根据表現 13編のうち初-5編] 太田記念美術館蔵 天保5-6年(1834-35)頃 京屋吉蔵 高井文庫 東修大学図書館蔵向井文庫 実践81上天保6年(1835) 大田記念美術館蔵 正徳期 (1711-16)頃 京藤株田舎源氏』40編のうち初-5編 鶴屋喜右衛門 事修大学図書館蔵向井文庫 実践81上天保6年(1835) 大田記念美術館蔵 正徳期 (1711-16)頃 原建 大田記念美術館蔵 正徳期 (1711-16)頃 原列 東村政信 馬上の曽我五郎 (未詳)太田記念美術館蔵 正徳期 (1711-16)頃 原列 東村政信 東村総こせう風 三福対中 近江屋九兵衛 太田記念美術館蔵 享保4-8年 (1719-23)頃 東村政信 東村旅信 第6本之揖』 東村原介 太田記念美術館蔵 享保4-8年 (1719-23)頃 東村政信 東村政信 新吉原大門口中之町大浮絵 東村原介 太田記念美術館蔵 享保3年 (1724)頃 東村政信 新古原大門ロ中之町大浮絵 奥村源介 太田記念美術館蔵 延享3年 (1744-5)頃 東村政信 助六図 (奥村政信 財政信 財政信 財政信 財政信 財政信 財政信 財政信 大田記念美術館蔵 延享3年 (1744-56)頃 東村政信 足袋の紐 (奥村政信 太田記念美術館蔵 草本3- 定4年 (1750-54)頃 東村政信 足袋の紐 (奥村政信 太田記念美術館蔵 草本3- 定4年 (1750-54)頃 東村政信 足袋の紐 (東村政信 大田記念美術館蔵 草本3- 定4年 (1750-54)頃 東村政信 足袋の紐 (東村政信 大田記念美術館蔵 証本3- 定4年 (1750-54)頃 日本109 東村政信 佐野川市松の人形造い 東村政信 大田記念美術館蔵 証本3- 定4年 (1750-54)頃 日本109 東村政信 佐野川市松の人形造い 東村政信 佐野川市松の人形造い 東村政府 (2012年) 大田記念美術館蔵 証本3- 定4年 (1750-54)頃 日本109 東村政信 佐野川市松の人形造い 東村政府 (2012年) 大田記念美術館蔵 証本3- 定4年 (1750-54)頃 日本109 東村政信 佐野川市松の人形造い 東村政府 (2012年) 大田記念美術館蔵 証本3- 定4年 (1750-54)頃 日本109 東村政信 佐野川市松の人形造い 東村政府 (2012年) 大田記念美術館蔵 証本3- 定4年 (1750-54)頃 日本109 東村政信 佐野川市松の人形造い 東村政府 (2012年) 大田記念美術館蔵 証本3- 定4年 (1750-54)頃 田本109 東村政信 大田20会園書館蔵 日本202日書館蔵 日本202日書館蔵 日本202日書館蔵 日本202日書館蔵 日本202日書館蔵 日本202日書館蔵 日本202日書館 (1744-56)頃 日本202日書館 (1744-56)頃 日本202日書館 佐野町 (1744-56)頃 日本202日書館 (1744-56)頃 日本202日書館 (1744-56)頃 日本202日書館 (1744-56)頃 日本202日書館 (1744-56)頃 日本202日書館 (1744-56)頃 日本202日書館 (1745-56)頃 日本202日書館 (1745-56			11 11 1			
94 歌川広重 東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景 68屋喜右衛門 竹内孫八 太田記念美術館蔵 天保4-7年(1833-36)頃 95 歌川国芳 東海道五拾三駅四宿名所 日本橋から神奈川まで四宿 68屋喜右衛門 蔦屋吉蔵 太田記念美術館蔵 天保5-6年(1834-35)頃 96 曲亭馬琴作/歌川国安ほか画 『傾城水滸伝』13編のうち初-5編 鶴屋喜右衛門 専修大学図書館蔵向井文庫 「最接組大保6年(1835)」 文政12-天保2年(1829-31)」 「最終組は天保6年(1835)」 97 柳亭種彦作/歌川国貞画 『偐紫田舎源氏』40編のうち初-5編 鶴屋喜右衛門 専修大学図書館蔵向井文庫 「最終組は天保6年(1835)」 文政12-天保2年(1829-31)」 「最終組は天保6年(1835)」 98 奥村政信 浮世花見車 伊賀屋 太田記念美術館蔵 正徳期(1711-16)頃 原料政信 馬上の曽我五郎 (未詳) 太田記念美術館蔵 享保4-8年(1719-23)頃 戸徳村政信 東村政信 東村政信 大田記念美術館蔵 享保4-8年(1719-23)頃 東村政信 東村政信 東村政信 大田記念美術館蔵 享保4-8年(1719-23)頃 東村政信 株立 (1728)成立 東村屋 千葉市美術館蔵 享保4-8年(1712-29)頃 早村屋 千葉市美術館蔵 享保4-8年(1712-29)頃 東村政信 銀村政信 新吉原大門口中之町大浮絵 奥村源六 太田記念美術館蔵 享保13年(1728)成立 日40歳財政信 助六図 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延亨元年-2年(1744-45)頃 東村政信 足袋の紐 (奥村政信 私立。美術館蔵 延享3年(1746) 日50歳財政信 足袋の紐 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延2-宝龍4年(1750-54)頃 日50歳財政信 足袋の紐 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延2-宝福4年(1750-54)頃 日70歳財政信 足袋の紐 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延2-宝福4年(1750-54)頃 日70歳財政信 佐野川市松の人形遣い 一 太田記念美術館蔵 延2-宝福4年(1750-54)頃 日70歳財政信 佐野川市松の人形遣い ― 太田記念美術館蔵 延2-電6年(1744-56)頃 日70歳財政信 佐野川市松の人形遣い ― 太田記念美術館蔵 延2-126年(1744-56)頃 日70歳財政信 佐野川市松の人形遣い ― 太田記念美術館蔵 延2-126年(1744-56)頃 日70年(1744-56)頃 日70年(17						
東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景	93	山果牙伝作/喜多武清ほか画			太田記念美術館蔵	又化12年(1815)
竹内孫八 10 10 10 10 10 10 10 1	94	歌川広重	東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景		太田記念美術館蔵	天保4-7年(1833-36)頃
東海道五拾三駅四宿名所 日本橋から神奈川まで四宿 高屋吉蔵 太田記念美術館蔵 天保5-6年 (1834-35) 頃 96	<u> </u>					
高屋吉蔵 大田記念美術館蔵 大田記念美術館蔵 東保が上間の表情を 東保が上間の表情を 東保が上げる。 大田記念美術館蔵 東保が上げる。 東保が上げる 東保が上がる 東外にはがりを用がる 東が上がる 東が上がる 東が上がる 東が上がる 東が上がる 東が上がる 東が上がる 東が上がる 東が上がる 東	95	歌川国芳	東海道五拾三駅四宿名所 日木橋から油卒川まで四席		太田記念美術館蔵	天保5-6年(1834-35)頃
日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日			ストラスニュローの10日日1111 日本間のフェスには	蔦屋吉蔵		, teles o teles (1004 00) of
*最終編は天保6年(1835) *現が福は天保6年(1835) *現が福は天保6年(1835) *現が12・天保2年(1829-31) *現が12・民族領館蔵 正徳期(1711-16)頃 *現が12・日本の自動を担います。 *現が12・天保2年(1829-31) *現が12・日本の自動を担います。 *現が12・天保2年(1829-31) *現が12・民族組は天保13年(1842) *現が12・民族組は天保13年(1842) *現が12・民族組は天保13年(1842) *現が12・民族組は天保13年(1842) *現が12・民族組は天保13年(1842) *現が12・民族組は天保13年(1842) *現が12・民族組は天保13年(1842) *現が12・民族組は天保13年(1842) *現が12・民族組は天保13年(1711-16)頃 *現が12・民族組は天保13年(1711-16)頃 *現が12・民族組は天保13年(1711-16)頃 *現が12・民族組は天保13年(1842) *現が12・民族組は天保13年(1842) *現が12・民族組は天保13年(1842) *現が12・民族組は天保13年(1842) *現が12・民族組は天保13年(1842) *現が12・民族組は天保13年(1843) *現が12・民族組は天保13年(1842) *現が12・民族組は天保13年(1842) *現が12・民族組は天保13年(1842) *現が12・民族組は天保13年(1843) *現が12・民族組は天保13年(1842) *現が12・民族組は天保13年(1843) *現が12・民族組は大保13年(1843) *現が12・民族組は大保13年(1843) *現が12・民族組は大保13年(1843) *現が12・民族組は大保13年(1843) *現が12・民族組は大保13年) *現が12・民族組は大保13年) *現が12・民族組は大保13年(1711-16)頃 *見が12・民族組は大保13年(1711-16)頃 *見が12・民族組は大保13年(1711-16)頃 *見が12・民族組は大保13年(1711-16)頃 *見が12・民族組は大保13年(1711-16)頃 *見が12・民族組は大保13年(1711-16)頃 *見が12・民族組は大保13年(1711-16)頃 *見が12・民族組は大保13年(1711-16)頃 *見が12・民族組は大保13年(1841-18)頃 *見が12・民族組は大保13年(1841-18)頃 *見が12・民族組は大保13年(1711-16)頃 *見が12・民族組は大保13年(1711-16)頃 *見が12・民族組は大保13年(1711-16)頃 *見が12・民族組は大保13年(1711-16) *見が12・民族組は大保13年(1711-16) *見が12・民族組は大保13年(1711-16) *見が12・民族組は大保13年(1711-16) *見が12・民族組は大保13年(1714-16)頃 *見が12・日本に対しまた。日本に対	96	曲高 医 琴作 / 勁川 国 安 ほ か 画		#展壹士衙門	事修士学図書給藤 白井立庫	文政8-11年(1825-28)
97 柳亭種彦作/歌川国負曲 『修案出舎源氏』40編のうち初-5編 鶴屋喜石衛門 専修大学図書館蔵向井文庫・最終編は天保13年(1842) 98 奥村政信 浮世花見車 伊賀屋 太田記念美術館蔵 正徳期(1711-16)頃 99 奥村政信 馬上の曽我五郎 (未詳) 太田記念美術館蔵 正徳期(1711-16)頃 100 奥村政信 三福対中 武蔵の月 奥村屋 太田記念美術館蔵 享保4-8年(1719-23)頃 101 奥村利信 奥村絵こせう風 三幅対中 近江屋九兵衛 太田記念美術館蔵 享保8-14年(1723-29)頃 102 奥村政信 都のおくに 三條かん太良 よしののみや 奥村屋 千葉市美術館蔵 享保9年(1724)頃 103 近藤清春画 『金之揮』 奥村源六 太田記念美術館蔵 享保13年(1728)成立 104 奥村政信 新吉原大門口中之町大浮絵 奥村源六 太田記念美術館蔵 延亨元年-2年(1744-45)頃 105 奥村政信 助六図 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延享3年(1746) 106 奥村政信 結文 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延享4-寛延3年(1747-50)頃 107 奥村政信 足袋の紐 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延遅3-宝暦4年(1750-54)頃 108 奥村政信 佐野川市松の人形遣い - 太田記念美術館蔵 延遅3-宝暦6年(1744-56)頃 109 奥村派 『花さきぢゝ老楽のゑいぐわ』(展示期間10/3-10/16) 奥村屋 国立国会図書館蔵 18世紀	30	四寸'両字Ⅱ/ 秋川国女はが凹		晦圧音句第]	サドハナ凶音 路蔵 円井 人庫	*最終編は天保6年(1835)
98 奥村政信 浮世花見車 伊賀屋 太田記念美術館蔵 正徳期 (1711-16) 頃 99 奥村政信 馬上の曽我五郎 (未詳) 太田記念美術館蔵 正徳期 (1711-16) 頃 100 奥村政信 三福対中 武蔵の月 奥村屋 太田記念美術館蔵 享保4-8年 (1719-23) 頃 101 奥村利信 奥村絵こせう風 三幅対中 近江屋九兵衛 太田記念美術館蔵 享保8-14年 (1723-29) 頃 102 奥村政信 都のおくに 三條かん太良 よしののみや 奥村屋 千葉市美術館蔵 享保9年 (1724) 頃 103 近藤清春画 『金之揮』 奥村派六 太田記念美術館蔵 享保13年 (1728) 成立 104 奥村政信 新吉原大門口中之町大浮絵 奥村源六 太田記念美術館蔵 延亨元年-2年 (1744-45) 頃 105 奥村政信 助六図 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延享3年 (1746) 106 奥村政信 結文 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延享3年 (1747-50) 頃 107 奥村政信 足袋の紐 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 近享3年 (1747-50) 頃 108 奥村政信 佐野川市松の人形遣い 一 太田記念美術館蔵 延享元宝暦6年 (1744-56) 頃 109 奥村派 『花さきぢゝ老楽のゑいぐわ』 (展示期間10/3-10/16) 奥村屋 国立国会図書館蔵 18世紀 ***	07	柳青莲产生,如此里上五	『	如尼吉士在明	市板上 岗网表检查 子 4 4 4 5	文政12-天保2年(1829-31)
99奥村政信馬上の曽我五郎(未詳)太田記念美術館蔵正徳期 (1711-16) 頃100奥村政信三福対中 武蔵の月奥村屋太田記念美術館蔵享保4-8年 (1719-23) 頃101奥村利信奥村絵こせう風 三幅対中近江屋九兵衛太田記念美術館蔵享保8-14年 (1723-29) 頃102奥村政信都のおくに 三條かん太良 よしののみや奥村屋千葉市美術館蔵享保9年 (1724) 頃103近藤清春画『金之揮』奥村原六太田記念美術館蔵享保13年 (1728) 成立104奥村政信新吉原大門口中之町大浮絵奥村原六太田記念美術館蔵延亨元年-2年 (1744-45) 頃105奥村政信助六図(奥村屋)太田記念美術館蔵延享3年 (1746)106奥村政信結文(奥村屋)太田記念美術館蔵延享4-寛延3年 (1747-50) 頃107奥村政信足袋の紐(奥村屋)太田記念美術館蔵東延3・宝暦4年 (1750-54) 頃108奥村政信佐野川市松の人形遣い一太田記念美術館蔵延享元・宝暦6年 (1744-56) 頃109奥村派『花さきぢゝ老楽のゑいぐわ』 (展示期間10/3-10/16)奥村屋国立国会図書館蔵18世紀	9/	柳宁悝彡作/	『廖糸山吉源氏』40編のうり例-5編	ちままり ちゅう ちゅん ちゅん	导修大学図書館蔵 同井文庫	*最終編は天保13年(1842)
99奥村政信馬上の曽我五郎(未詳)太田記念美術館蔵正徳期 (1711-16) 頃100奥村政信三福対中 武蔵の月奥村屋太田記念美術館蔵享保4-8年 (1719-23) 頃101奥村利信奥村絵こせう風 三幅対中近江屋九兵衛太田記念美術館蔵享保8-14年 (1723-29) 頃102奥村政信都のおくに 三條かん太良 よしののみや奥村屋千葉市美術館蔵享保9年 (1724) 頃103近藤清春画『金之揮』奥村原六太田記念美術館蔵享保13年 (1728) 成立104奥村政信新吉原大門口中之町大浮絵奥村原六太田記念美術館蔵延亨元年-2年 (1744-45) 頃105奥村政信助六図(奥村屋)太田記念美術館蔵延享3年 (1746)106奥村政信結文(奥村屋)太田記念美術館蔵延享4-寛延3年 (1747-50) 頃107奥村政信足袋の紐(奥村屋)太田記念美術館蔵東延3・宝暦4年 (1750-54) 頃108奥村政信佐野川市松の人形遣い一太田記念美術館蔵延享元・宝暦6年 (1744-56) 頃109奥村派『花さきぢゝ老楽のゑいぐわ』 (展示期間10/3-10/16)奥村屋国立国会図書館蔵18世紀	98	奥村政信	浮世花見車	伊賀屋	太田記念美術館蔵	正徳期(1711-16)頃
200 奥村政信 三福対中 武蔵の月 奥村屋 太田記念美術館蔵 享保4-8年 (1719-23) 頃 101 奥村利信 奥村絵こせう風 三幅対中 近江屋九兵衛 太田記念美術館蔵 享保8-14年 (1723-29) 頃 102 奥村政信 都のおくに 三條かん太良 よしののみや 奥村屋 千葉市美術館蔵 享保9年 (1724) 頃 103 近藤清春画 『金之揮』 奥村源六 太田記念美術館蔵 享保13年 (1728) 成立 104 奥村政信 新吉原大門口中之町大浮絵 奥村源六 太田記念美術館蔵 延亨元年-2年 (1744-45) 頃 105 奥村政信 助六図 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延享3年 (1746) 近季3年 (1746) 106 奥村政信 結文 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延享3年 (1747-50) 頃 107 奥村政信 足袋の紐 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延享3年 (1747-50) 頃 108 奥村政信 佐野川市松の人形遣い 太田記念美術館蔵 延享元・宝暦4年 (1750-54) 頃 109 奥村派 佐野川市松の人形遣い 太田記念美術館蔵 延享元・宝暦6年 (1744-56) 頃 109 奥村派 『花さきぢゝ老楽のゑいぐわ』 (展示期間10/3-10/16) 奥村屋 国立国会図書館蔵 18世紀 ***						
型付利信 奥村紀信 奥村絵こせう風 三幅対中 近江屋九兵衛 太田記念美術館蔵 享保8-14年 (1723-29) 頃 102 奥村政信 都のおくに 三條かん太良 よしののみや 奥村屋 千葉市美術館蔵 享保9年 (1724) 頃 103 近藤清春画 『金之揮』 奥村源六 太田記念美術館蔵 享保13年 (1728) 成立 104 奥村政信 新吉原大門口中之町大浮絵 奥村源六 太田記念美術館蔵 延亨元年-2年 (1744-45) 頃 105 奥村政信 助六図 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延享3年 (1746) 106 奥村政信 結文 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延享4-寛延3年 (1747-50) 頃 107 奥村政信 足袋の紐 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 寛延3・宝暦4年 (1750-54) 頃 108 奥村政信 佐野川市松の人形遣い 一 太田記念美術館蔵 延享元・宝暦6年 (1744-56) 頃 109 奥村派 『花さきぢゝ老楽のゑいぐわ』 (展示期間10/3-10/16) 奥村屋 国立国会図書館蔵 18世紀 ※						
102 奥村政信 都のおくに 三條かん太良 よしののみや 奥村屋 千葉市美術館蔵 享保9年(1724)頃 103 近藤清春画 『金之揮』 奥村源六 太田記念美術館蔵 享保13年(1728)成立 104 奥村政信 新吉原大門口中之町大浮絵 奥村源六 太田記念美術館蔵 延亨元年-2年(1744-45)頃 105 奥村政信 助六図 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延享3年(1746) 106 奥村政信 結文 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延享4-寛延3年(1747-50)頃 107 奥村政信 足袋の紐 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 寛延3-宝暦4年(1750-54)頃 108 奥村政信 佐野川市松の人形遣い 一 太田記念美術館蔵 延享元・宝暦6年(1744-56)頃 109 奥村派 『花さきぢゝ老楽のゑいぐわ』(展示期間10/3-10/16) 奥村屋 国立国会図書館蔵 18世紀				1 11		
103 近藤清春画 『金之揮』 奥村源六 太田記念美術館蔵 享保13年 (1728) 成立 104 奥村政信 新吉原大門口中之町大浮絵 奥村源六 太田記念美術館蔵 延亨元年-2年 (1744-45) 頃 105 奥村政信 助六図 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延享3年 (1746) 106 奥村政信 結文 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延享4-寛延3年 (1747-50) 頃 107 奥村政信 足袋の紐 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 寛延3-宝暦4年 (1750-54) 頃 108 奥村政信 佐野川市松の人形遣い - 太田記念美術館蔵 延亨元-宝暦6年 (1744-56) 頃 109 奥村派 『花さきぢゝ老楽のゑいぐわ』 (展示期間10/3-10/16) 奥村屋 国立国会図書館蔵 18世紀						
104 奥村政信 新吉原大門口中之町大浮絵 奥村源六 太田記念美術館蔵 延亨元年-2年 (1744-45) 頃 105 奥村政信 助六図 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延亨3年 (1746) 106 奥村政信 結文 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延亨4-寛延3年 (1747-50) 頃 107 奥村政信 足袋の紐 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 寛延3・宝暦4年 (1750-54) 頃 108 奥村政信 佐野川市松の人形遣い 一 太田記念美術館蔵 延亨元・宝暦6年 (1744-56) 頃 109 奥村派 『花さきぢゝ老楽のゑいぐわ』 (展示期間10/3-10/16) 奥村屋 国立国会図書館蔵 18世紀				1 11		
105 奥村政信 助六図 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延享3年 (1746) 106 奥村政信 結文 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延享4-寛延3年 (1747-50) 頃 107 奥村政信 足袋の紐 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延享元・宝暦4年 (1750-54) 頃 108 奥村原 本田記念美術館蔵 延享元・宝暦6年 (1744-56) 頃 109 奥村派 『花さきぢゝ老楽のゑいぐわ』 (展示期間10/3-10/16) 奥村屋 国立国会図書館蔵 18世紀						
106 奥村政信 結文 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 延享4-寛延3年 (1747-50) 頃 107 奥村政信 足袋の紐 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 寛延3-宝暦4年 (1750-54) 頃 108 奥村政信 佐野川市松の人形遣い 一 太田記念美術館蔵 延享元・宝暦6年 (1744-56) 頃 109 奥村派 『花さきぢゝ老楽のゑいぐわ』 (展示期間10/3-10/16) 奥村屋 国立国会図書館蔵 18世紀						
107 奥村政信 足袋の紐 (奥村屋) 太田記念美術館蔵 寛延3-宝暦4年 (1750-54) 頃 108 奥村政信 佐野川市松の人形遣い 一 太田記念美術館蔵 延享元・宝暦6年 (1744-56) 頃 109 奥村派 『花さきぢゝ老楽のゑいぐわ』 (展示期間10/3-10/16) 奥村屋 国立国会図書館蔵 18世紀				+ :: · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
208 奥村政信 佐野川市松の人形遣い 一 太田記念美術館蔵 延享元・宝暦6年 (1744-56) 頃 109 奥村派 『花さきぢゝ老楽のゑいぐわ』 (展示期間10/3-10/16) 奥村屋 国立国会図書館蔵 18世紀 ※			結文	(奥村屋)	太田記念美術館蔵	
109 奥村派 『花さきぢゝ老楽のゑいぐわ』 (展示期間10/3-10/16) 奥村屋 国立国会図書館蔵 18世紀 ※	107	奥村政信	足袋の紐	(奥村屋)	太田記念美術館蔵	寛延3-宝暦4年(1750-54)頃
109 奥村派 『花さきぢゝ老楽のゑいぐわ』 (展示期間10/3-10/16) 奥村屋 国立国会図書館蔵 18世紀 110 市場通笑作/鳥居清長画 『大通人穴扖』 (展示期間10/3-10/16) 奥村源六 国立国会図書館蔵 安永8年(1779)	108	奥村政信	佐野川市松の人形遣い	_	太田記念美術館蔵	延享元-宝暦6年(1744-56)頃
110 市場通笑作/鳥居清長画 『大通人穴扒』 (展示期間10/3-10/16) 奥村源六 国立国会図書館蔵 安永8年(1779) ※	109	奥村派	『花さきぢゝ老楽のゑいぐわ』 (展示期間10/3-10/16)	奥村屋	国立国会図書館蔵	
	_		『大通人穴扒 』 (展示期間10/3-10/16)	奥村源六		安永8年(1779) ※
				<u> </u>		

			奥村源六			
111	市場通笑作/勝川春章画	『役者夏の冨士』		太田記念美術館蔵	安永9年(1780)	
440	5 C + 4	XW-T-Y-L-	松村弥兵衛	L === A + 4 /1= A+ ++		
	鳥居清満	浮絵両国凉之図	西村屋与八	太田記念美術館蔵	宝暦3-明和初期(1753-65)頃	
	歌川豊春	浮絵和国景夕中洲新地納凉之図	西村屋与八	太田記念美術館蔵	安永(1772-81)前中期頃	
	伝歌川豊春	浮絵アルマニヤ珍薬物集之図	西村屋与八	太田記念美術館蔵	明和後期-安永(1768-81)頃	
115	昇亭北寿	江之嶋七里ヶ浜	西村屋与八	太田記念美術館蔵	享和元-文化6年(1801-09)頃	
116	葛飾北斎	百橋一覧図	西村屋与八	太田記念美術館蔵	文政6年(1823)頃	
117	歌川広重	東都名所拾景 日本橋	西村屋与八	太田記念美術館蔵	文政11-天保元年(1828-30)頃	
118	葛飾北斎	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	西村屋与八	太田記念美術館蔵	文政13-天保2年(1830-31)頃	
119	鳥居清満	梅やしき	西村屋与八	太田記念美術館蔵	宝暦3-明和初期(1753-65)頃	
		雛形若菜の初模様 若那や内しら露	西村屋与八	太田記念美術館蔵	安永(1772-81)後期	
	鳥居清長	牛若丸と浄瑠璃姫	西村屋与八	太田記念美術館蔵	天明8年(1788)頃	
	鳥文斎栄之	風流略六芸 生花	西村屋与八	太田記念美術館蔵	寛政5-6年(1793-94)頃	
		11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11			寛政7-9年(1795-97)頃 寛政7-9年(1795-97)頃	
	鳥文斎栄之	略三幅対	西村屋与八	太田記念美術館蔵		
124	一筆斎文調	嵐雛治 虫売り	西村屋与八	太田記念美術館蔵	明和期(1764-72)頃	
	鳥居清長	東鹿子娘道成寺	西村屋与八	太田記念美術館蔵	天明3年(1783)8月	
126	歌川豊国	三代目市川八百蔵の玉屋新兵衛 初代 嵐三八の鵜飼九十郎	西村屋与八	太田記念美術館蔵	寛政10年(1798)正月	
127	葛飾北斎画	『驪山比翼塚』	西村屋与八	東京都立中央図書館蔵 加賀文庫	安永9年(1780)	
128	葛飾北斎	忠臣蔵討入	西村屋与八	太田記念美術館蔵	天明期(1781-89)頃	
129	葛飾北斎	浮絵元祖東都歌舞岐大芝居之図	西村屋与八	太田記念美術館蔵	天明7年(1787)11月	
	歌川豊国	中村座場内図	西村屋与八	太田記念美術館蔵	寛政10年(1798)10月	
	山東京伝作/歌川豊国画	『糸車九尾狐』	西村屋与八		文化5年(1808)	
	歌川豊国	西村屋与八像	西村屋与八	太田記念美術館蔵	寛政9-10年(1797-98)	
132	w//미모리	ロコルキナハ豚	初編永寿堂	<u> </u>	30.3(1 11) (1.11 11)	
133	葛飾北斎画	『絵本庭訓往来』		太田記念美術館蔵	文政11-嘉永元年(1828- 48)成立	
101	n# 1.1 + \n	<u> </u>	2-3編永楽屋	1 m = 0 + 4 = 40 + 45	,	
		飛鳥山花見	和泉屋市兵衛	太田記念美術館蔵	天明(1781-89)後期頃	
	勝川春潮画	[絵本栄家種]	和泉屋市兵衛	太田記念美術館蔵	寛政2年(1790)	
136	鳥文斎栄之	てうしや内ときわづ 扇屋内瀧川 松葉や内喜瀬川	和泉屋市兵衛	太田記念美術館蔵	寛政4-5年(1792-93)頃	
137	歌川豊国	浮絵忠臣蔵十一段目之図	和泉屋市兵衛	太田記念美術館蔵	寛政4-6年(1792-94)頃	
138	歌川豊国	役者舞台之姿絵 まさつや	和泉屋市兵衛	太田記念美術館蔵	寛政6年(1794)5月	
139	歌川豊国	役者舞台之姿絵 高麗や	和泉屋市兵衛	太田記念美術館蔵	寛政7年(1795)5月	
140	喜多川歌麿画	『絵本四季花』 (展示期間10/17-11/3)	和泉屋市兵衛	太田記念美術館蔵	寛政13年(1801)正月	×
141	歌川豊国画	『絵本時世粧』 (展示期間10/17-11/3)	和泉屋市兵衛	太田記念美術館蔵	享和2年(1802)成立	×
	溪斎英泉	当世好物八契 草双紙	和泉屋市兵衛	太田記念美術館蔵	文政6年(1823)頃	
	歌川国貞	月の陰忍逢ふ夜 湯上り	和泉屋市兵衛	太田記念美術館蔵	天保4(1833)頃	
					文化期(1804-18)頃	-
			和泉屋市兵衛	太田記念美術館蔵		
	歌川広重	江戸名所之内 両国花火	和泉屋市兵衛	太田記念美術館蔵	天保4-7年(1833-36)頃	
146		楠正成熱湯を濯せて三十余万騎の大軍を悩す図	和泉屋市兵衛	太田記念美術館蔵	嘉永2年(1849)	
147	二代歌川広重	東都名所 吉原仲之町	和泉屋市兵衛	太田記念美術館蔵	文久2年(1862)3月	
148	二代歌川国輝	東京府下煉化石従商家京橋観之図	和泉屋市兵衛	太田記念美術館蔵	明治6-7年(1873-74)頃	
			西村源六、渋川清右	唐·陈美勤上尚4月7770元		
149	大岡春卜編	『明朝紫硯』巻上中 (9月13日にページ替)	衛門、松村九兵衛	慶應義塾大学付属研究所	延享3年(1746)	*
			大野木理兵衛	斯道文庫蔵		
			西村源六			
150		和刻『芥子園画伝』 (9月13日にページ替)	大野木市兵衛	千葉市美術館蔵	寛延元年(1748)	*
			河南四郎左衛門			
			日野屋半兵衛			
151	大岡春卜画	『丹青錦嚢』 (9月13日にページ替)	西村源六	 国文学研究資料館蔵	宝暦3年(1753)	*
			伊丹屋茂兵衛			
			西村源六		,	
152	河村岷雪作画	『百富士』	当	太田記念美術館蔵	天明5年(1785)	
			西村源六			
153	鳥居清長画	『絵本物見岡』	伊勢屋吉十郎	太田記念美術館蔵	天明5年(1785)	
154	雨山床中立炉 /北尺手水干	『妗士 廷廷池』 (0月12日 /- ^。 ご*#*)	西村市郎右衛門	十四司会羊供給苹	工明0年 /1700) 丁口	
154	雪中庵完来編/北尾重政画	『絵本琵琶湖』 (9月13日にページ替)	相原屋清右衛門	太田記念美術館蔵 	天明8年(1788)正月	*
			西村源六			
155	曲亭馬琴作/葛飾北斎画	『椿説弓張月』前編	西村源六	事修大学図書館蔵 向井文庫	文化4年(1807)	
			平林庄五郎			
	75 + FX + 75		須原屋市兵衛、風月			
156	建部凌岱画	寒葉斎画譜』	荘左衛門、泉本八兵衛	国文学研究資料館蔵	宝暦12年(1762)成立	
			須原屋茂兵衛			
		『宋紫石画譜』 (10月16日にページ替)	須原屋四郎右衛門	千葉市美術館蔵	明和2年(1765)	*
157	宋紫石画	『木糸石画語』 (10月10日にベーク音)		İ		
157	宋紫石画	『木糸石四語』 (10万10日にハーン音)				_
157	宋紫石画	『不糸石四語』 (10万10日にハーン音)	須原屋茂兵衛、須原屋			
	宋紫石画 宋紫石画	『古今画薮後八種』 (10月16日にページ音)	須原屋茂兵衛、須原屋 伊八、出雲寺和泉掾、	 千葉市美術館蔵	明和8年(1771)	*
			須原屋茂兵衛、須原屋 伊八、出雲寺和泉掾、 須原屋四郎右衛門	千葉市美術館蔵	明和8年(1771)	*
			須原屋茂兵衛、須原屋 伊八、出雲寺和泉掾、 須原屋四郎右衛門 須原屋宗兵衛	千葉市美術館蔵	明和8年(1771)	*
158	宋紫石画	『古今画薮後八種』 (10月16日にページ替)	須原屋茂兵衛、須原屋 伊八、出雲寺和泉掾、 須原屋四郎右衛門 須原屋宗兵衛 小林(須原屋)新兵衛			*
158			須原屋茂兵衛、須原屋 伊八、出雲寺和泉掾、 須原屋四郎右衛門 須原屋宗兵衛	千葉市美術館蔵 太田記念美術館蔵	明和8年(1771)	**

160	鍬形蕙斎(北尾政美)画	『山水略画式』	須原屋市兵衛	個人蔵	寛政12年(1800)
		江戸名所の絵	須原屋伊八	太田記念美術館蔵	享和3年(1803)頃
		日本名所の絵	製本所 鶴屋喜右衛門、和泉屋市兵衛、須原屋伊八	太田記念美術館蔵	享和3年(1803)頃
163	斎藤月岑ほか著/長谷川雪旦画	『江戸名所図会』	須原屋茂兵衛	太田記念美術館蔵	天保5-7年(1834-36)
164	鍬形蕙斎(北尾政美)画	『絵本孝経』	須原屋伊八ほか 永楽屋東四郎、松村 久兵衛、前川六左衛 門、小林新兵衛	太田記念美術館蔵	文化10年(1813)成立
165	葛飾北斎画	『北斎漫画』初-15編 (9月13日にページ替)	永楽屋東四郎 角丸屋甚助ほか	太田記念美術館蔵	文化11-明治11年(1814-1878) ※
166	六樹園 (石川雅望) 撰/葛飾北斎画	『狂歌画譜 藐姑射山』	永楽屋東四郎	太田記念美術館蔵	文政4年(1821)
167	葛飾北斎画	『富嶽百景』	永楽屋東四郎	太田記念美術館蔵	天保5-6年(1835)頃成立の後印本
168	秋長堂物梁・四方滝水撰 竹内孫八画	『俳諧歌六々画像集』	不明	三康図書館蔵	天保2年(1831)頃
169	淮南堂・秋長堂物梁 四方滝水撰/竹内孫八画	『俳諧歌彼賀古登集』	不明	三康図書館蔵	天保3年(1832)12月序
170	二世十返舎一九作/竹内孫八画	『御大相志目多発鬻』 (展示期間10/3-10/16)	竹内孫八	国立国会図書館蔵	天保4年(1833) ※
171	竹内孫八	向島三囲神社の景	竹内孫八	太田記念美術館蔵	天保6-8年(1835-37)頃
172	歌川広重	東海道五拾三次之內 箱根 湖水図	竹内孫八	太田記念美術館蔵	天保4-7年(1833-36)頃
173	歌川広重	東海道五拾三次之內 庄野 白雨	竹内孫八	太田記念美術館蔵	天保4-7年(1833-36)頃
174	歌川広重	近江八景之内 瀬田夕照	竹内孫八	太田記念美術館蔵	天保6年(1835)頃
175	溪斎英泉	木曽街道続ノ壱 日本橋雪之曙	竹内孫八	太田記念美術館蔵	天保6年(1835)頃
	歌川貞秀	太平記之内 山崎合戦競先鉾図	松木平吉	太田記念美術館蔵	文久3年(1863)2月
	四代歌川豊国	十二時秘図試歳丸 亥ノ刻 厄除の川崎帰	松木平吉	太田記念美術館蔵	明治3年(1870)11月
		東京新大橋雨中図	松木平吉	太田記念美術館蔵	明治9年(1876)8月
	小林清親	二重橋前乗馬兵	松木平吉	太田記念美術館蔵	明治9年(1876)8月
		蠣売町川岸の図	松木平吉	個人蔵	明治14年(1881)3月
		西京舞子嘉代 大坂舞子一鶴 東京芸妓小吉	松木平吉	太田記念美術館蔵	明治10年(1877)頃
		柿に目白	松木平吉	太田記念美術館蔵	明治13年(1880)10月
		彫画共進会之内 鉢の木	松木平吉	太田記念美術館蔵	明治17年(1884)8月
	******	教導立志基の別集秀吉	松木平吉	太田記念美術館蔵	明治18年(1885)12月
		マップ	松木平吉	太田記念美術館蔵	明治28年(1895)
-		自古山 版	松木平吉	太田記念美術館蔵	明治27年(1894)12月
	- 11110	情処戎単口限日 <i>門路間</i> 鳴と図 時代かゞみ 明治 隅田川ボート競争会	松木平吉	太田記念美術館蔵	明治29年(1896)4月
		時代がする。明治。隣田川ホード競争云 美人名所合 墨堤の雪図	松木平吉	太田記念美術館蔵	明治33年(1900)12月
-		実八石がら	松木平吉	個人蔵	明治31年(1898)1月
	212 1 11 2				明治37 (1904)2月
		旅順ノ大海戦ニ我水雷露艦ニ命中スル之図	松木平吉	太田記念美術館蔵	
		月耕画圃	松木平吉	太田記念美術館蔵	明治32年(1899)3月
	小原古邨	つがいの鶏	松木平吉	太田記念美術館蔵	明治39-45年(1906-12)頃
		鷹と温め鳥	松木平吉	太田記念美術館蔵	明治39-45年(1906-12)頃
		美人十二ヶ月 其十 紅葉	松木平吉	個人蔵	明治32年(1899)3月
	山本昇雲	子供あそひぬれつばめ	松木平吉	個人蔵	明治39年(1906)12月
		今すがた。すずしの顔	松木平吉	個人蔵	明治42年(1909)3月
		東名所墨田川梅若之古事	秋山武右衛門	太田記念美術館蔵	明治16年(1883)7月
	月岡芳年	平清盛炎焼病之図	秋山武右衛門	太田記念美術館蔵	明治16年(1883)8月
		全盛四季夏 根津花やしき大松楼	秋山武右衛門	太田記念美術館蔵	明治16年(1883)9月
		祐天不動の長剣を呑む図 	秋山武右衛門	太田記念美術館蔵	明治18年(1885)5月
	月岡芳年	月百姿 名月や畳の上に松の影 其角	秋山武右衛門	太田記念美術館蔵	明治18年(1885)10月
		月百姿 嫦娥奔月	秋山武右衛門	太田記念美術館蔵	明治18年(1885)10月
		月百姿 南屏山昇月 曹操	秋山武右衛門	太田記念美術館蔵	明治18年(1885)10月
		三十六佳撰 花見 文政頃婦人	秋山武右衛門	太田記念美術館蔵	明治26年(1893)10月
		撰雪六六談 武江の風景	秋山武右衛門	太田記念美術館蔵	明治26年(1893)
		海洋島附近 帝国軍艦発砲之図	秋山武右衛門	太田記念美術館蔵	明治27年 (1894)9月
-		於威海衛附近我海軍陸戦隊決死隊七勇士先鋒上陸之図	秋山武右衛門	太田記念美術館蔵	明治28年 (1895)3月
	****	真美人 十四 洋傘をさす女学生	秋山武右衛門	太田記念美術館蔵	明治30年(1897)10月
		今様美人 十二 雪見	秋山武右衛門	太田記念美術館蔵	明治32年(1899)頃
-		美人十二姿 やよひ	秋山武右衛門	個人蔵	明治34年(1901)1月
		美人十二姿 師走	秋山武右衛門	個人蔵	明治34年(1901)6月
		江戸の錦 時雨	秋山武右衛門	個人蔵	明治36年(1903)
213		江戸の錦 あきの夜	秋山武右衛門	個人蔵	明治36年(1903)
214	右田年英	我艦隊二月九日仁川港ニ露艦ワリヤーグ・コレーツ二隻ヲ轟沈セシム	秋山武右衛門	太田記念美術館蔵	明治37年(1904)2月
215	水野年方	三井好 都のにしき 土用干	秋山武右衛門	個人蔵	明治37年(1904)頃
216	池田蕉園	やへかすみ	秋山武右衛門	個人蔵	明治39年(1906)
217	水野秀方	家庭の華 二	秋山武右衛門	個人蔵	明治40年(1907)
		家庭の華 五	秋山武右衛門	個人蔵	明治40年(1907)
		帆船	秋山武右衛門	太田記念美術館蔵	明治38-45年(1905-12)頃
	小原古邨	島刺し	秋山武右衛門	太田記念美術館蔵	明治38-45年(1905-12)頃
			, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		