

緒崎英朋

前期: 2025年5月31日(土)～6月25日(水) 後期: 6月28日(土)～7月21日(月祝)

※ 前期と後期で全点展示替えをおこないます。塗りつぶし部分が各作品の展示期間となります。 ① 前期 ② 後期

※ リストの番号は展覧会図録の番号と一致しています。作品の展示順とは一致しません。予めご了承下さい。

※ 展示スケジュールは、作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、変更されることがあります。

太田記念美術館

	作品名	技法	制作年・発行年	所蔵	①	②
第1章 木版画						
1	半井桃水『写絵』 口絵	木版	明治36年(1903)7月	朝日智雄氏		
2	江見水蔭『大暗礁』後篇 口絵	木版	明治38年(1905)1月	弥生美術館寄託		
3	柳川春葉『いさゝ川』 口絵	木版	明治38年(1905)4月	朝日智雄氏		
4	柳川春葉『いさゝ川』 表紙	木版	明治38年(1905)4月	朝日智雄氏		
5	柳川春葉『いさゝ川』 袋	木版	明治38年(1905)4月	朝日智雄氏		
6	福地桜痴『烏丸光広卿』 口絵	木版	明治38年(1905)7月	朝日智雄氏		
7	泉鏡花『続風流線』 口絵	木版	明治38年(1905)8月	朝日智雄氏		
8	泉鏡花『続風流線』 口絵下絵	紙本墨画	明治38年(1905)	弥生美術館寄託		
9	泉鏡花『続風流線』 口絵下絵	紙本墨画	明治38年(1905)	弥生美術館寄託		
10	渡辺霞亭『吉丁字』上巻 口絵	木版	明治38年(1905)11月	朝日智雄氏		
11	渡辺霞亭『吉丁字』上巻 口絵下絵	紙本墨画	明治38年(1905)	弥生美術館寄託		
12	渡辺霞亭『吉丁字』上巻 口絵下絵	紙本墨画	明治38年(1905)10月19日	弥生美術館寄託		
13	村井弦斎『新橋芸者』 表紙	木版	明治38年(1905)11月	弥生美術館寄託		
14	柳川春葉『やどり木』 口絵	木版	明治39年(1906)1月	朝日智雄氏		
15	柳川春葉『浮沈』後篇 口絵	木版	明治39年(1906)6月	朝日智雄氏		
16	幸田露伴『天うつ浪』第二 口絵	木版	明治39年(1906)6月	朝日智雄氏		
17	山岸荷葉『町女房』 口絵	木版	明治39年(1906)7月	朝日智雄氏		
18	山岸荷葉『町女房』 袋	木版	明治39年(1906)7月	弥生美術館寄託		
19	後藤宙外『月に立つ影』前編 口絵	木版	明治39年(1906)8月	朝日智雄氏		
20	後藤宙外『月に立つ影』前編 口絵下絵	紙本墨画	明治39年(1906)5月14日	弥生美術館寄託		
21	後藤宙外『月に立つ影』前編 口絵校合摺	木版	明治39年(1906)	弥生美術館寄託		
22	後藤宙外『月に立つ影』前編 口絵差し上げ	木版筆彩色	明治39年(1906)	朝日智雄氏		
23	山岸荷葉『金蔀絵』 口絵	木版	明治40年(1907)1月	朝日智雄氏		
24	泉斜汀著・泉鏡花補筆『深川染』前篇 口絵	木版	明治40年(1907)4月	朝日智雄氏		
25	柳川春葉『春葉集』 口絵	木版	明治40年(1907)7月	朝日智雄氏		
26	後藤宙外『思ひざめ』 口絵	木版	明治40年(1907)11月	朝日智雄氏		
27	徳田秋声『焰』後編 口絵	木版	明治41年(1908)1月	弥生美術館寄託		
28	泉鏡花『婦系図』前篇 口絵	木版	明治41年(1908)2月	朝日智雄氏		
29	泉鏡花『婦系図』前篇 口絵	木版	明治41年(1908)2月	朝日智雄氏		
30	泉鏡花『婦系図』後篇 口絵	木版	明治41年(1908)6月	朝日智雄氏		
31	泉鏡花『婦系図』後篇 口絵	木版	明治41年(1908)6月	朝日智雄氏		
32	後藤宙外『月に立つ影』続篇 口絵	木版	明治41年(1908)10月	朝日智雄氏		
33	後藤宙外『裾野』前篇 口絵	木版	明治42年(1909)1月	朝日智雄氏		
34	後藤宙外『裾野』後篇 口絵	木版	明治42年(1909)1月	朝日智雄氏		
35	柳川春葉『跫音』 口絵	木版	明治42年(1909)6月	朝日智雄氏		
36	渡辺霞亭『金色蛇』 口絵	木版	明治42年(1909)10月	弥生美術館寄託		
37	「寒紅梅」『新小説』第15年第1巻 口絵	木版	明治43年(1910)1月	朝日智雄氏		
38	後藤宙外『五日市』 口絵	木版	明治43年(1910)9月	朝日智雄氏		
39	後藤宙外『盲闘』 口絵	木版	明治44年(1911)7月	朝日智雄氏		
40	野口米次郎『The American Diary of a Japanese Girl』 口絵	木版	明治45年(1912)	朝日智雄氏		
41	柳川春葉『生さぬなか』前巻 口絵	木版	大正2年(1913)2月	朝日智雄氏		
42	柳川春葉『生さぬなか』前巻 挿絵	木版	大正2年(1913)2月	朝日智雄氏		

43	柳川春葉『生さぬなか』中巻 口絵	木版	大正2年(1913)3月	朝日智雄氏		
44	柳川春葉『生さぬなか』中巻 口絵	木版	大正2年(1913)3月	朝日智雄氏		
45	柳川春葉『生さぬなか』下巻 口絵	木版	大正2年(1913)5月	朝日智雄氏		
46	柳川春葉『生さぬなか』下巻 口絵	木版	大正2年(1913)5月	朝日智雄氏		
47	柳川春葉『生さぬなか』後編 口絵	木版	大正2年(1913)5月	朝日智雄氏		
48	柳川春葉『生さぬなか』後編 口絵	木版	大正2年(1913)5月	朝日智雄氏		
49	「かは風」『新小説』第18年第6巻 口絵	木版	大正2年(1913)6月	朝日智雄氏		
50	「縁端」『文芸倶楽部』第19巻第11号 口絵	木版	大正2年(1913)8月	朝日智雄氏		
51	「縁端」『文芸倶楽部』第19巻第11号 口絵	木版	大正2年(1913)8月	朝日智雄氏		
52	「縁端」『文芸倶楽部』第19巻第11号 口絵下絵	木版	大正2年(1913)	弥生美術館寄託		
53	「縁端」『文芸倶楽部』第19巻第11号 口絵校合摺	木版	大正2年(1913)	弥生美術館寄託		
54	柳川春葉『母』後編 口絵	木版	大正3年(1914)1月	弥生美術館寄託		
55	柳川春葉『母』後編 口絵	木版	大正3年(1914)1月	弥生美術館寄託		
56	泉鏡花『参宮日記』口絵	木版	大正3年(1914)1月	朝日智雄氏		
57	「御代の春」『新小説』第19年第1巻 口絵	木版	大正3年(1914)1月	弥生美術館寄託		
58	「梅の窓」『文芸倶楽部』第20巻第3号 口絵	木版	大正3年(1914)2月	朝日智雄氏		
59	柳川春葉『かたおもひ』一巻 口絵	木版	大正3年(1914)2月	朝日智雄氏		
60	柳川春葉『かたおもひ』一巻 口絵	木版	大正3年(1914)2月	朝日智雄氏		
61	柳川春葉『かたおもひ』二巻 口絵	木版	大正3年(1914)5月	朝日智雄氏		
62	柳川春葉『かたおもひ』二巻 口絵	木版	大正3年(1914)5月	朝日智雄氏		
63	柳川春葉『かたおもひ』三巻 口絵	木版	大正3年(1914)6月	朝日智雄氏		
64	柳川春葉『かたおもひ』三巻 口絵	木版	大正3年(1914)6月	朝日智雄氏		
65	柳川春葉『かたおもひ』四巻 口絵	木版	大正3年(1914)9月	朝日智雄氏		
66	柳川春葉『かたおもひ』四巻 口絵	木版	大正3年(1914)9月	朝日智雄氏		
67	柳川春葉『生さぬなか』 口絵	木版	大正3年(1914)3月	朝日智雄氏		
68	柳川春葉『生さぬなか』 口絵	木版	大正3年(1914)3月	朝日智雄氏		
69	「講談鍵屋騒動」『娯楽世界』第2年第6号 口絵	木版	大正3年(1914)6月	朝日智雄氏		
70	(鶴の屏風と美人)	木版	不明	朝日智雄氏		
71	「横櫛お富」『娯楽世界』第2年第10号 口絵	木版	大正3年(1914)10月	朝日智雄氏		
72	柳川春葉『疑』前編 口絵	木版	大正4年(1915)1月	朝日智雄氏		
73	柳川春葉『疑』後編 口絵差し上げ	木版筆彩色	大正4年(1915)	弥生美術館寄託		
74	「春告鳥」『新小説』第20年第2巻 口絵	木版	大正4年(1915)2月	朝日智雄氏		
75	柳川春葉『誓』前編 口絵	木版	大正4年(1915)6月	朝日智雄氏		
76	「芙蓉」『新小説』第20年第8巻 口絵	木版	大正4年(1915)8月	弥生美術館寄託		
77	『うた姿』口絵	木版	大正5年(1916)5月	朝日智雄氏		
78	『うた姿』函	木版	大正5年(1916)5月	小池光雄氏		
79	柳川春葉『誓』中編 口絵	木版	大正6年(1917)4月	朝日智雄氏		
80	柳川春葉『誓』後編 口絵	木版	大正6年(1917)6月	朝日智雄氏		
81	「新浮世絵美人合 四月 さくら」	木版	大正7年(1918)	小池光雄氏		
82	「新浮世絵美人合 四月 さくら」 原画	絹本着色	大正6年(1917)2月	小池光雄氏		
83	柳川春葉『春葉全集』第一巻 口絵	木版	大正8年(1919)10月	朝日智雄氏		
84	柳川春葉『春葉全集』第二巻 口絵	木版	大正8年(1919)11月	朝日智雄氏		
85	柳川春葉『春葉全集』第四巻 口絵	木版	大正10年(1921)11月	弥生美術館寄託		
86	柳川春葉『春葉全集』第六巻 口絵	木版	大正10年(1921)11月	弥生美術館寄託		

第2章 石版画・オフセット印刷

87	前田曙山「水の流れ」『新小説』第7年第12巻 口絵	石版	明治35年(1902)12月	弥生美術館寄託		
88	小栗風葉「一本杉」『新小説』第10年第8巻 口絵	石版	明治38年(1905)8月	朝日智雄氏		
89	「秋の声(時世粧)」『新小説』第10年第9巻 口絵	石版	明治38年(1905)9月	朝日智雄氏		
90	泉鏡花『伊勢之巻』 口絵(右から2番目)／柳川春葉・著『泊客』 口絵(中央)	石版	明治38年(1905)10月	弥生美術館寄託		
91	村井弦斎『新橋芸者』 口絵	石版	明治38年(1905)11月	弥生美術館寄託		
92	「霜夜・冬ごもり」『新小説』第10年第12巻 絵葉書校正刷	石版	明治38年(1905)12月	弥生美術館寄託		

93	「霜夜・冬ごもり」『新小説』第10年第12巻 絵葉書原画	紙本着色	明治38年(1905)	弥生美術館寄託		
94	泉鏡花「海異記」『新小説』第11年第1巻 口絵	石版	明治39年(1906)1月	朝日智雄氏		
95	柳川春葉「二おもて」『新小説』第11年第6巻 口絵	石版	明治39年(1906)6月	朝日智雄氏		
96	泉鏡花『愛火』 口絵	コロタイプ印刷	明治39年(1906)12月	弥生美術館寄託		
97	柳川春葉「蘇生」『新小説』第12年第8巻 口絵	石版	明治40年(1907)8月	朝日智雄氏		
98	「道行」『演芸画報』第1巻第9号 口絵	石版	明治40年(1907)9月	朝日智雄氏		
99	山岸荷葉翻案『はむれっと』 口絵	コロタイプ印刷	明治40年(1907)10月	弥生美術館寄託		
100	小栗風葉「前半生」『新小説』第14年第1巻 口絵校正刷	石版	明治42年(1909)1月	弥生美術館寄託		
101	泉鏡花「吉原新話」『新小説』第16年第3巻 口絵	石版	明治44年(1911)3月	朝日智雄氏		
102	「香汗淋漓」『新婦人』第1年9月之巻 口絵	石版	明治44年(1911)9月	朝日智雄氏		
103	「菊の香」『新小説』第16年第11巻 口絵	石版	明治44年(1911)11月	弥生美術館寄託		
104	「はつ空」『新小説』第17年第1巻 口絵	三色版	明治45年(1912)1月	弥生美術館寄託		
105	「書中嬌声」『新婦人』第2年3月之巻 口絵	石版	明治45年(1912)3月	朝日智雄氏		
106	「有明」『新婦人』第2巻5月之巻 口絵	石版	明治45年(1912)5月	朝日智雄氏		
107	「去年今年」『淑女画報』第1巻第8号 口絵	石版	大正元年(1912)11月	朝日智雄氏		
108	「去年今年」『淑女画報』第1巻第8号 口絵差し上げ	石版筆彩色	大正元年(1912)	小池光雄氏		
109	(子守り) 校正刷	石版	不明	弥生美術館寄託		
110	(芙蓉)	石版	不明	弥生美術館寄託		
111	(芙蓉) 原画	絹本着色	不明	弥生美術館		
112	「深川育ち」『新小説』第18年第1巻 口絵	三色版	大正2年(1913)1月	弥生美術館寄託		
113	「お国歌舞伎」『演芸画報』第7巻第1号 口絵	石版	大正2年(1913)1月	朝日智雄氏		
114	「落花有情」『新婦人』第3年4月之巻 口絵	石版	大正2年(1913)4月	朝日智雄氏		
115	「菖蒲湯」『新小説』第18年第5巻 口絵校正刷	石版	大正2年(1913)5月	弥生美術館寄託		
116	「牡丹灯籠」『演芸倶楽部』第2巻第7号 口絵	石版	大正2年(1913)7月	朝日智雄氏		
117	「初秋」『新小説』第18年第9巻 口絵	石版	大正2年(1913)9月	朝日智雄氏		
118	「情怨」『新婦人』第3年4月之巻 口絵校正刷	石版	大正2年(1913)10月	弥生美術館寄託		
119	(剃刀) 差し上げ	石版筆彩色	不明	弥生美術館寄託		
120	「野狐三次」『娯楽世界』第2年第3号 口絵	石版	大正3年(1914)3月	弥生美術館		
121	「夏の夜」『文芸倶楽部』第20巻第10号 口絵	石版	大正3年(1914)7月	朝日智雄氏		
122	(東京大正博覧会) 差し上げ	石版筆彩色	大正3年(1914)頃	弥生美術館寄託		
123	「吉田御殿」『娯楽世界』第2年第8号 口絵校正刷	石版	大正3年(1914)8月	弥生美術館寄託		
124	「しぶき」『新小説』第19年第9巻 口絵校正刷	石版	大正3年(1914)9月	弥生美術館寄託		
125	「しぶき」『新小説』第19年第9巻 口絵原画	紙本着色	大正3年(1914)9月	朝日智雄氏		
126	「きぬずれ」『文芸倶楽部』第20巻第14号 口絵	石版	大正3年(1914)10月	朝日智雄氏		
127	「講談 屋代の月影」『娯楽世界』第2年第11号 口絵	石版	大正3年(1914)11月	朝日智雄氏		
128	「延命院物語」『娯楽世界』第2年第12号 口絵校正刷	石版	大正3年(1914)12月	弥生美術館寄託		
129	(足拭)	石版	不明	朝日智雄氏		
130	「さくら」『娯楽世界』第3年第3号 表紙校正刷	石版	大正4年(1915)3月	弥生美術館寄託		
131	「さくら」『娯楽世界』第3年第3号 表紙差し上げ	石版筆彩色	大正4年(1915)3月	弥生美術館寄託		
132	「朧月夜」『文芸倶楽部』第21巻第5号 口絵	石版	大正4年(1915)4月	朝日智雄氏		
133	「遊女松山」『娯楽世界』第3年第4号 口絵校正刷	石版	大正4年(1915)4月	弥生美術館寄託		
134	「姐妃のお百」『娯楽世界』第3年第5号 口絵	石版	大正4年(1915)5月	朝日智雄氏		
135	「衣替え」『講談雑誌』第1巻2号 口絵	オフセット印刷	大正4年(1915)5月	弥生美術館寄託		
136	「市ヶ谷小町」『娯楽世界』第3年第6号 口絵校正刷	石版	大正4年(1915)6月	弥生美術館寄託		
137	「弁天おたみ」『娯楽世界』第3年第8号 口絵校正刷	石版	大正4年(1915)8月	弥生美術館寄託		
138	「秋晴」『文芸倶楽部』第21巻第12号 口絵	石版	大正4年(1915)9月	朝日智雄氏		
139	「夜長」『講談雑誌』第1巻7号 口絵	オフセット印刷	大正4年(1915)10月	朝日智雄氏		
140	「松の内」『文芸倶楽部』第22巻第1号 附録	オフセット印刷	大正5年(1916)1月	弥生美術館寄託		
141	「高田屋娘おだい」『娯楽世界』第4年第2号 口絵	石版か	大正5年(1916)2月	弥生美術館		
142	「女今川」『婦人界』第13巻第4号 口絵	オフセット印刷	大正5年(1916)4月	弥生美術館寄託		
143	「白百合」『婦人画報』第123号 口絵	オフセット印刷	大正5年(1916)6月	弥生美術館		

144	「おせん」『娯楽世界』第4年第7号 口絵	オフセット印刷	大正5年(1916)7月	弥生美術館寄託		
145	「野木の怪談」『娯楽世界』第5年第1号 口絵	オフセット印刷	大正6年(1917)1月	弥生美術館		
146	「梅日和」『淑女画報』第6巻第2号 口絵	オフセット印刷	大正6年(1917)2月	弥生美術館寄託		
147	「三十格好」『文芸倶楽部』第23巻第8号 口絵	オフセット印刷	大正6年(1917)6月	弥生美術館寄託		
148	「若葉の蔭」『家庭雑誌』第3巻第6号 口絵	オフセット印刷	大正6年(1917)6月	弥生美術館寄託		
149	(風呂上り)	オフセット印刷か	不明	弥生美術館寄託		
150	「新月」『婦女界』第16巻第1号 口絵	オフセット印刷	大正6年(1917)7月	朝日智雄氏		
151	「避暑地にて」『婦人画報』第137号 口絵	オフセット印刷	大正6年(1917)8月	弥生美術館寄託		
152	「桜」『婦女界』第17巻第3号 口絵	オフセット印刷	大正7年(1918)3月	朝日智雄氏		
153	「よそほひ」『婦女界』第17巻第4号 口絵	オフセット印刷	大正7年(1918)4月	弥生美術館寄託		
154	「露涼し」『婦女界』第20巻第1号 口絵	オフセット印刷	大正8年(1919)7月	弥生美術館寄託		
155	「初夏」『婦女界』第21巻第6号 口絵	オフセット印刷	大正9年(1920)6月	弥生美術館寄託		
156	「朧夜」『婦女界』第23巻第3号 表紙	石版	大正10年(1921)3月	弥生美術館		
157	「鳴門浴衣」『娯楽世界』第9年第9号 口絵	オフセット印刷	大正10年(1921)9月	大和明氏		
158	「初空」『家庭雑誌』第8巻第1号 口絵	オフセット印刷	大正11年(1922)1月	弥生美術館寄託		
159	「あだなさけ」	オフセット印刷か	不明	弥生美術館寄託		
160	「さゝなき」『婦女界』第25巻第2号 口絵	オフセット印刷	大正11年(1922)2月	弥生美術館寄託		
161	「落葉」『婦人画報』第206号 口絵	オフセット印刷	大正11年(1922)12月	弥生美術館寄託		
162	(満月)	オフセット印刷か	不明	弥生美術館寄託		
163	「娘の生霊」『娯楽世界』第11年第5号 口絵	オフセット印刷	大正12年(1923)5月	大和明氏		
164	「七夕」『婦人倶楽部』第4巻第7号 口絵	オフセット印刷	大正12年(1923)7月	弥生美術館寄託		
165	前田曙山『燃ゆる渦巻』前篇 口絵	オフセット印刷か	大正13年(1924)5月	朝日智雄氏		
166	「蚊を焼く」『風俗雑誌』第1巻第2号 表紙	オフセット印刷か	昭和5年(1930)8月	朝日智雄氏		

第3章 肉筆画

167	(上杉謙信)	絹本着色	明治33年(1900)	大和明氏		
168	(蜻蛉)	絹本着色	明治35年(1902)	小池光雄氏		
169	「鍾馗大臣」	紙本墨画	明治44年(1911)5月	小池光雄氏		
170	(養老の滝)	絹本着色	明治44年(1911)	小池光雄氏		
171	(寛文美人)	紙本墨画	明治45年(1912)	小池光雄氏		
172	(寛政美人)	絹本着色	不明	小池光雄氏		
173	(二宮金次郎)	絹本着色	不明	小池光雄氏		
174	(蟬丸を訪ねる源博雅)	絹本着色	不明	弥生美術館寄託		
175	(黄八丈)	紙本着色	不明	小池光雄氏		
176	柳川春葉『生さぬなか』中巻 挿絵原画	紙本墨画	大正2年(1913)3月	朝日智雄氏		
177	柳川春葉『生さぬなか』下巻 挿絵原画	紙本墨画	大正2年(1913)5月	朝日智雄氏		
178	柳川春葉『生さぬなか』後編 挿絵原画	紙本墨画	大正2年(1913)5月	朝日智雄氏		
179	柳川春葉『生さぬなか』後編 挿絵原画	紙本墨画	大正2年(1913)5月	朝日智雄氏		
180	「板額」 原画	紙本着色	不明	弥生美術館寄託		
181	「初空」『娯楽世界』第4年第1号 表紙原画	紙本着色	大正5年(1916)1月	弥生美術館寄託		
182	(朝比奈と小人) 原画	絹本着色	不明	小池光雄氏		
183	「行く春」 原画	絹本着色	不明	大和明氏		
184	(船行灯) 原画	絹本着色	不明	小池光雄氏		
185	(ささめ雪) 原画	絹本着色	不明	大和明氏		
186	「秋の声」『婦女界』第22巻第3号 表紙原画	絹本着色	大正9年(1920)	朝日智雄氏		
187	『月影』	紙本墨画	明治35～36年(1902～03)	小池光雄氏		