

# 国芳の団扇絵 猫と歌舞伎とチャキチャキ娘

## Fan Pictures by Kuniyoshi – Cats, Kabuki Actors and Girls

前期：2024年6月1日(土)～25日(火) First term: June 1 (Sat) ~ 25 (Tue), 2024

後期：2024年6月29日(土)～7月28日(日) Second term: June 29 (Sat) ~ July 28 (Sun), 2024

- ※ 期間中、展示替えを行います。塗りつぶし部分が各作品の展示期間となります。(前期① 後期②)
- ※ リストの番号は展覧会図録の番号と一致しています。作品の展示順とは一致しません。予めご了承ください。
- ※ 展示物は全て個人所蔵作品です。 ※ 展示スケジュールは、作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、変更されることがあります。
- ※ All exhibits will be changed between the terms. (First term ① Second term ②)
- ※ The number of the works below adjusts to the catalogue number. It doesn't adjust to the exhibition order.
- ※ All exhibits are from the personal collection. ※ Exhibition lineup may change as circumstances require.

	作品名	Title	年代	①	②
1	道外忠臣蔵五段め	Parody of the Kabuki Play "Chūshingura" Act 5	天保1年(1830)		
2	猫のおどり	Dancing Cats	天保12年(1841)		
3	猫の曲まり	Cats Juggling Balls	天保12年(1841)		
4	猫の百面相 忠臣蔵	One-hundred Faces of Cats	天保12年(1841)頃		
5	猫の百面相 五代目市川海老蔵の男之助	One-hundred Faces of Cats	天保12年(1841)頃		
6	二面朧猫絵	Kabuki Play by Cats	天保12～13年(1841-42)		
7	猫のおまんが飴	Kabuki Play by Cats	天保12～13年(1841-42)		
8	猫の源氏 賢木	Cat Version of the Tale of Genji: Sakaki	天保13年(1842)頃		
9	くつろぐ夏の猫美人たち	Beautiful Cats Relaxing in Summer	天保13年(1842)頃		
10-1	絵鏡台合かか身 猫	Shadow Pictures: Cats Forming a Japanese Lion Mask, a Horned Owl and a Female Demon's Mask	天保13年(1842)頃		
10-2	しし・みみづく・はんにやあめん	Shadow Pictures: Cats Forming a Japanese Lion Mask, a Horned Owl and a Female Demon's Mask	天保13年(1842)頃		
11-1	絵鏡台合かが身 牛若丸・弁慶	Shadow Pictures: Ushiwakamaru and Benkei Forming a Bat and a Ridge-end Tile	天保13年(1842)頃		
11-2	かふもり・おにがはら	Shadow Pictures: Ushiwakamaru and Benkei Forming a Bat and a Ridge-end Tile	天保13年(1842)頃		
12-1	絵鏡台合かが身 三福神	Shadow Pictures: Three Deities of Good Luck Forming a Frog, a Snake and a Snail	天保13年(1842)頃		
12-2	かへる・へび・まいまいつぶり	Shadow Pictures: Three Deities of Good Luck Forming a Frog, Snake and Snail	天保13年(1842)頃		
13	当盛達磨の芸づくし	Bodhidharmas at Play	天保12～13年(1841-42)頃		
14	似たか金魚	Goldfish Resembling Kabuki Actors	天保13年(1842)頃		
15	狸と狐の遊	Raccoon Dogs and Foxes at Play	天保13年(1842)頃		
16	諸鳥やすうりづくし	Birds' Peddlers	天保13年(1842)頃		
17	こまの竹沢 藤治のききもの たるまはし	Tops Spinning Bodhidharmas	弘化1年(1844)		
18	しんぼふくらべ ころろの竹沢	Anthropomorphized Tops Persevere and Save Money	弘化1年(1844)		
19	嵌め絵 こま	Men Forming the Shapes of Tops	弘化1年(1844)		
20	雀の百狂 鳥さし	Sparrows Skewers a Crow	弘化1年(1844)頃		
21	流行うきよひやうたん もんがくひやうたん	Anthropomorphized Gourds	弘化2～3年(1845-46)頃		
22	流行うきよひやうたん へうたんからこま・へうたんなまづ・花見のすいづつ	Anthropomorphized Gourds	弘化2～3年(1845-46)頃		
23	道外化粧のたわむれ 花火	Funny Picture of Cosmetic Tools: Firework	弘化2～3年(1845-46)頃		
24	道外化粧のたわむれ 大森	Funny Picture of Cosmetic Tools: Ōmori	弘化2～3年(1845-46)頃		
25	流行六戯撰	Parody Picture of the Six Immortal Poets	弘化2～3年(1845-46)頃		
26	おぼろ月猫の盛	Pleasure Quarter of Cats	弘化3年(1846)		
27	猫の左仮	Party of Cats	弘化3年(1846)		
28	婦人道具見立虫づくし	Insects Shaped with Women's Tools	弘化1年(1844)頃		
29	見立鏡づくし	Word Play Using "Mirror"	弘化1～3年(1844-46)		
30	見立鏡尽	Word Play Using "Mirror"	弘化1～3年(1844-46)		
31	其うら同めんづくし	Word Play Using "Men"	天保後期(1840-44)頃		
32	草履売り	Japanese Sandal Seller	弘化4～嘉永3年(1847-50)		
33	仁田四郎忠常	Nitta Tadashirō Tsunetada	文政後～天保初期(1826-31)頃		
34	富士の巻狩	Hunting Party at Mt. Fuji	天保8～10年(1837-39)頃		
35	船弁慶	Benkei on the Boat	天保11年(1840)頃		
36	野馬台詩を読む吉備真備	Kibi no Makibi Reading a Yabatai Poem	天保～弘化初期(1830-44)頃カ		
37	かちかち山	Nursery Tale "Kachi Kachi Yama"	弘化2～3年(1845～46)頃		
38	六玉川 野路の玉川	Six Tama River: Noji	嘉永2～5年(1849-52)		
39	花のゑん	Cherry-blossom Viewing	嘉永5年(1852)9月		
40	昼寝する獵師	Hunter Taking a Nap	天保～嘉永期(1830-54)頃カ		
41	成田屋	Narita-ya	天保12年(1841)		
42	提重と緋毛氈	Stacked Box and Scarlet Carpet	弘化～嘉永期(1844-54)頃		
43	駕籠かきの玩具	Toy of Palanquin Bearers	弘化1年(1844)頃		
44	竹沢藤治 三曲うかれの大独楽大仕かけ	Takezawa Tōji, a Master at Spinning a Top	嘉永2年(1849)		
45	竹屋	Riverside Tea House Take-ya	嘉永2年(1849)		
46	大七	Restaurant Daihichi	嘉永5年(1852)5月		

47	永代橋	Eitai-bashi Bridge	天保～弘化初期 (1830-44) 頃カ
48	両国夜の雨	Rainy Night at Ryōgoku	天保～弘化初期 (1830-44) 頃カ
49	豆まき	Sowing Beans	天保中期 (1833-37) 頃
50	柴田勝家に按摩をする羽柴秀吉	Hashiba Hideyoshi Massages Shibata Katsuei	天保後期 (1836-44) 頃
51	花魁	Courtesan	弘化中期～嘉永中期 (1845-52) 頃
52	名古屋山三 中村芝翫 不波伴左衛門 関三十郎	Kabuki Actors Nakamura Shikan and Seki Sanjūrō	天保4年 (1833)
53	ちょぼくれおはま 瀬川路之助 花見がへり 沢村訥升	Kabuki Actors Segawa Michinosuke and Sawamura Tosshō	天保3年 (1832)
54	放駒長吉 嵐吉三郎 濡髪長五郎 沢村訥升	Kabuki Actors Arashi Kichisaburō and Sawamura Tosshō	天保11年 (1840)
55	「雛遊睦相生」ひなあそびわごうのしょう	Kabuki Play "Hina-asobi Wagō no Shō"	天保11年 (1840)
56	床夏月 市村羽左エ門 中村歌エ門	Kabuki Actors Ichimura Uzaemon and Nakamura Utaemon	天保11年 (1840)
57	扇や夕ぎり 岩井紫若 ふじや伊左衛門 市村羽左衛門	Kabuki Actors Iwai Shijaku and Ichimura Uzaemon	天保11年 (1840)
58	名古屋小山三 市村羽左衛門 物草村の百姓太郎作 中村歌右衛門	Kabuki Actors Ichimura Uzaemon and Nakamura Utaemon	天保12年 (1841)
59	玉織姫 尾上栄三郎 蓮生法師 市川海老蔵	Kabuki Actors Onoe Eizaburō and Ichikawa Ebizō	天保12年 (1841)
60	けいせい菅原実は菊の前 岩井紫若 岡部の六弥太 沢村訥升	Kabuki Actors Iwai Shijaku and Sawamura Tosshō	天保12年 (1841)
61	おつま 岩井紫若 古手や八郎兵衛 沢村訥升	Kabuki Actors Iwai Shijaku and Sawamura Tosshō	天保12年 (1841)
62	下り尾上多見蔵	Kabuki Actor Onoe Tamizō	天保12年 (1841)
63	第二番目序幕 狂乱娘撫子 綱蔵妹おつる 下り尾上多見蔵	Kabuki Actor Onoe Tamizō	天保12年 (1841)
64	高師直 中村歌右エ門 ゑんや判官 市村羽左エ門	Kabuki Actors Nakamura Utaemon and Ichimura Uzaemon	天保12年 (1841)
65	夏商人見立五行 木	Various Peddlers	弘化2～3年 (1845～46) 頃
66	夕寿豆美	Evening Cool	弘化2～3年 (1845～46) 頃
67	夕すずみ	Evening Cool	弘化2～3年 (1845～46) 頃
68	一口浄瑠璃 「道中旅路の花聾」	Jōruri (Japanese traditional narrative ballad): "Dōchū Tabiji no Hanamuko"	弘化2～3年 (1845～46) 頃
69	一口浄瑠璃 「積恋雪関戸」	Jōruri (Japanese traditional narrative ballad): "Tsumoru Koi Yuki no Sekinoto"	弘化3年 (1846) 頃
70	一口浄瑠璃 梅川忠兵衛	Jōruri (Japanese traditional narrative ballad): Umekawa Chūbei	弘化3年 (1846) 頃
71	六花盛	Kabuki Actor Ichikawa Danjūrō VIII	弘化3年 (1846) 頃
72	当国三つの狩 茸かり	Mushroom Gathering	弘化4～嘉永1年 (1847-48)
73	当国三つの狩 ほたるかり	Firefly Catching	弘化4～嘉永1年 (1847-48)
74	当国三つの狩 川かり	Fish Catching	弘化4～嘉永1年 (1847-48)
75	八代目市川団十郎の立場の太平次 二代目尾上菊次郎の孫七女房およね	Kabuki Actors Ichikawa Danjūrō VIII and Onoe Kikugorō II	弘化4～嘉永3年 (1847-50)
76	太平次	Taheiji	弘化4～嘉永3年 (1847-50)
77	関兵衛 小町姫	Sekibeï and Komachihime	弘化4～嘉永3年 (1847-50)
78	虎蔵実は牛若丸	Ushiwakamaru (Torazō)	弘化4～嘉永3年 (1847-50)
79	元祖艶牡丹調合所 八町堀和泉屋精製	Advertisement of Izumi-ya	弘化4～嘉永3年 (1847-50)
80	おかる 飾間宅兵衛 実は寺岡平右衛門	Okaru and Katsuma Takubei	嘉永4年 (1851)
81	五代目沢村長十郎の足利光氏	Kabuki Actor Sawamura Chōjūrō V	嘉永2～5年 (1849-52)
82	初代坂東しうかの足利光氏	Kabuki Actor Bandō Shūka I	嘉永2～5年 (1849-52)
83	三代目岩井糸三郎の足利光氏	Kabuki Actor Iwai Kumesaburō III	嘉永2～5年 (1849-52)
84	十二代目市村羽左衛門の足利光氏☒	Kabuki Actor Ichikawa Uzaemon XII	嘉永2～5年 (1849-52)
85	八代目市川団十郎の足利光氏☒	Kabuki Actor Ichikawa Danjūrō VIII	嘉永2～5年 (1849-52)
86	三浦屋揚巻	Miura-ya Agemaki	嘉永3年 (1850) 頃
87	揚巻の助六	Sukeroku	嘉永3年 (1850) 頃
88	三代目岩井糸三郎	Kabuki Actor Iwai Kumesaburō III	嘉永4～5年 (1851-52)
89	濡髪長五郎 放駒長吉	Sumō Wrestlers Nuregami Chōgorō and Hanaregoma Chōkichi	嘉永5年 (1852) 3月
90	夏の夜げしき 八代目市川団十郎	Kabuki Actor Ichikawa Danjūrō VIII	嘉永5年 (1852) 5月
91	夏の夜げしき 三代目岩井糸三郎	Kabuki Actor Iwai Kumesaburō III	嘉永5年 (1852) 5月
92	大友入道宗隣女 若菜嬢子	Princes Wakana	嘉永6年 (1853) 3月
93	与三郎 おとみ	Yosaburō and Otomi	嘉永6年 (1853) 4月
94	「花吉田岩尾松若」	Kabuki Play "Hana mo Yoshida Iwao no Matsuwaka"	嘉永6年 (1853) 5月
95	鴛鴦のせいれい	Spirit of Mandarin Ducks	安政2年 (1855) 4月
96	風流人形尽 かが見山	Lifelike Dolls	安政3年 (1856) 4月
97	当世三婦苦対 湯あがり	After Taking a Bath	天保4年 (1833)
98	当世三婦苦対 遊女	Courtesan	天保4年 (1833)
99	十二代目花扇	Courtesan Hanaōgi XII	天保5年 (1834)
100	東海道 五拾三次之内 品川	Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road: Shinagawa	天保5～6年 (1834-35) 頃
101	春の虹蜺	Spring Rainbow	天保7年 (1836) 頃
102	渚乃珠	Woman Diver	天保7年 (1836) 頃
103	当盛三十二相之内	Thirty-two Aspects of Women	天保11年 (1840)
104	富士乃夕景色	Evening View of Mt. Fuji	天保12年 (1841)
105	両国の夕涼	Evening Cool at Ryōgoku	天保12年 (1841)
106	吉原之夜ざくら	Cherry Blossoms in the Yoshiwara at Night	天保12年 (1841)

107	子供諸芸媛方 常磐津	Child Discipline	天保13年 (1842)		
108	逢身八懐 湯しま暮雪	Evening Snow at Yushima	天保13年 (1842)		
109	烈婦伝 小式部	Poetess Koshikibu	天保13年 (1842) 頃		
110	蜻蛉を見る美人	Woman Watching a Dragonfly	天保13年 (1842) 頃		
111	川施餓鬼	Woman Mourning for the Dead	天保13年 (1842) 頃		
112	渡し船の芸者	Geisha on the Ferry	天保13年 (1842) 頃		
113	遊女	Courtesan	天保13年 (1842) 頃		
114	見立七婦子仁 大黒	Woman and a Child	天保14~弘化1年 (1843-44) 頃		
115	商 黒木うり	Woman Peddler	天保14~弘化1年 (1843-44) 頃		
116	新良万造	Woman Cutting Her Nails	天保14~弘化1年 (1843-44) 頃		
117	五行之内 西瓜の水性	Watermelon	天保14~弘化1年 (1843-44) 頃		
118	五行之内 提灯の火性	Lanterns	天保14~弘化1年 (1843-44) 頃		
119	五行之内 針乃金性	Needles	天保14~弘化1年 (1843-44) 頃		
120	れつふでん しづか御ぜん	Lady Shizuka-gozen	天保14~弘化1年 (1843-44) 頃		
121	奉納手拭	Woman Dedicating a Hand Towel	天保14~弘化1年 (1843-44) 頃		
122	夏げしき昼夜どけい ひる七つ時	One Day in Summer: 16:00	弘化1年 (1844) 頃		
123	夏げしき昼夜どけい 夜四つ時	One Day in Summer: 22:00	弘化1年 (1844) 頃		
124	鏡面シリーズ 猫と遊ぶ娘	Girl Playing with a Cat	弘化2年 (1845) 頃		
125	鏡面シリーズ 紅付け	Girl Putting Rouge on Her Lip	弘化2年 (1845) 頃		
126	鏡面シリーズ 元結	Woman Tying Her Hair Up	弘化2年 (1845) 頃		
127	鏡面シリーズ 櫛持つ美人	Beautiful Woman Holding a Comb	弘化2年 (1845) 頃		
128	東都七福弁天 浅草地内老女弁天	Seven Benzaiten Shrines in Edo: Sensō-ji Temple	弘化2~3年 (1845-46) 頃		
129	東都七福弁天 長命寺地内弁天	Seven Benzaiten Shrines in Edo: Chōmei-ji Temple	弘化2~3年 (1845-46) 頃		
130	東都七福弁天 一つ目弁天	Seven Benzaiten Shrines in Edo: Hitotsume	弘化2~3年 (1845-46) 頃		
131	東都七福弁天 しのぼつ弁天	Seven Benzaiten Shrines in Edo: Shinobazu Pond	弘化2~3年 (1845-46) 頃		
132	東都七福弁天 深川八まん社内弁天	Seven Benzaiten Shrines in Edo: Fukagawa Hachiman Temple	弘化2~3年 (1845-46) 頃		
133	東都七福弁天 深川すさき弁天	Seven Benzaiten Shrines in Edo: Fukagawa Suzaki	弘化2~3年 (1845-46) 頃		
134	東都七福弁天 浅草地内多福弁天	Seven Benzaiten Shrines in Edo: Otafuku Benten in the Sensō-ji Temple	弘化2~3年 (1845-46) 頃		
135	東都八景 日本橋の夕照	Eight Views of Edo: Evening Glow at Nihonbashi	弘化2~3年 (1845-46) 頃		
136	東都八景 高輪の秋月	Eight Views of Edo: Autumn Moon at Takanawa	弘化2~3年 (1845-46) 頃		
137	園中八撰花 桜	Cherry Blossoms at Night	弘化2~3年 (1845-46) 頃		
138	名酒揃 一文字	Famous Japanese Sake: Ichimonji	弘化2~3年 (1845-46) 頃		
139	名酒揃 松緑	Famous Japanese Sake: Shōroku	弘化2~3年 (1845-46) 頃		
140	名酒揃 宮戸川	Famous Japanese Sake: Miyadogawa	弘化2~3年 (1845-46) 頃		
141	女扇姿まま ねかひかありさう	Looking as if She is Praying	弘化2~3年 (1845-46) 頃		
142	こころの辻うら	Fortune-telling	弘化2~3年 (1845-46) 頃		
143	月日貝あたる友引 手水鉢	Woman Washing Her Hands	弘化2~3年 (1845-46) 頃		
144	美人揃睦三曲 小むらさき	Woman Playing the Shamisen	弘化2~3年 (1845-46) 頃		
145	花色紙 てつせむ	Working Women	弘化2~3年 (1845-46) 頃		
146	湯がえり	After Taking a Bath	弘化2~3年 (1845-46) 頃		
147	蛍かり	Firefly Catching	弘化2年 (1845) 頃		
148	雪月花の内 おしろいのゆき	Woman Putting Powder on Her Body	弘化4~嘉永4年 (1845-51) 頃		
149	当盛七人笑女 たのしみわらひ	Laughing Woman	弘化4~嘉永1年 (1847-48) 頃		
150	見立虫壳	Woman Associated with a Famous Song	弘化4~嘉永1年 (1847-48) 頃		
151	音曲縁の糸 尾上伊太八	Courtesan Playing the Shamisen	弘化4~嘉永3年 (1847-50) 頃		
152	逢性鏡 吉三郎	Lovers in Kabuki Plays or Jōruri	弘化4~嘉永3年 (1847-50) 頃		
153	逢性鏡 六三	Lovers in Kabuki Plays or Jōruri	弘化4~嘉永3年 (1847-50) 頃		
154	時世粧源氏八景 橋姫夕照	Streetwalker	嘉永2年 (1849)		
155	浮夜八会 大森の駕籠	Various Women in the Night: Basket in Ōmori	弘化4~嘉永3年 (1847-50) 頃		
156	浮夜八会 手すりにもたれる遊女	Various Women in the Night: Courtesan Leaning on the Railing	弘化4~嘉永3年 (1847-50) 頃		
157	浮夜八会 仲の町	Various Women in the Night: Nakanomacni	弘化4~嘉永3年 (1847-50) 頃		
158	浮夜八会 湯あがり	Various Women in the Night: After Taking a Bath	弘化4~嘉永3年 (1847-50) 頃		
159	銘茶つくし 玉すたれ	Famous Teas: Tamasudare	弘化4~嘉永3年 (1847-50) 頃		
160	美立 吼噓	Parody Picture of the Kyōgen "Tsurigitsune"	嘉永2年 (1849)		
161	六花川 綾瀬川	Six Flowers and Rivers: Ayase River	嘉永2年 (1849)		
162	六花川 大川	Six Flowers and Rivers: Ōkawa (Sumida River)	嘉永2年 (1849)		
163	冊子を持つ美人	Woman Holding a Book	嘉永2~3年 (1849-50) 頃		
164	今様額面合 僧正坊	Woman and a Picture of the Monk Sōjō	嘉永2~5年 (1849-52) 頃		
165	今様源氏	Woman and a Lantern	嘉永2~5年 (1849-52) 頃		
166	みまよふ五人女	Young Woman Drinking Sake	嘉永2~5年 (1849-52) 頃		

167	今世婦姿	Woman Visiting Enoshima	嘉永2～5年 (1849-52) 頃	
168	いま世婦八けり おしろいのぼせつ	Woman Wiping Her Face	嘉永2～5年 (1849-52) 頃	
169	いまよう七婦喜人 ふくろく	Woman Wearing a Hood	嘉永2～5年 (1849-52) 頃	
170	おどり尽の内 手習子	Girl Dancing with an Umbrella	嘉永2～5年 (1849-52) 頃	
171	大津絵八景 ぎとうのせいらん	Eight Views of Ōtsu-e: Sugar Confectionary	嘉永2～5年 (1849-52) 頃	
172	大津絵八景 ねんぶつのほせつ	Eight Views of Ōtsu-e: Debt Collector	嘉永2～5年 (1849-52) 頃	
173	菅原見立	High-ranked Courtesan	嘉永2～5年 (1849-52) 頃	
174	婦人美多意	Palace Waiting-woman	嘉永2～5年 (1849-52) 頃	
175	結び尽しの内 たからむすび	Woman Holding a Summer Kimono	嘉永2～5年 (1849-52) 頃	
176	花鳥合 もずにきく	Shrike and Chrysanthemum	嘉永4年 (1851) 頃	
177	花鳥風月の内 風	Evening Cool	嘉永4～5年 (1851-52) 頃	
178	月尽の内 おぼろ月	Hazy Moon	嘉永4～5年 (1851-52)	
179	月尽の内 十五夜の月	Full Moon	嘉永4～5年 (1851-52)	
180	月尽の内 橋下の月	Moon under the Bridge	嘉永4～5年 (1851-52)	
181	花鳥風月 ねやのほととぎす	Courtesan Listen to the Little Cuckoo	嘉永4～5年 (1851-52) 頃	
182	花鳥風月 ふねで見る月	Woman Looking at the Moon	嘉永4～5年 (1851-52) 頃	
183	三つびよふしの内 きつね	Fox-hunter-gun Game: Fox	嘉永5年 (1852) 3月	
184	三つびよふしのうち 獵人	Fox-hunter-gun Game: Hunter	嘉永5年 (1852) 3月	
185	註文御詠染 ゑび色	Woman Holding a Dark Red Kimono	嘉永5年 (1852) 3月	
186	当世船尽 屋形舟	Pleasure Boat	嘉永6年 (1853) 1月	
187	詠染好色どり かはいろ	Custom-made Kimono: Indigo Green	嘉永6年 (1853) 2月	
188	詠染好の色どり 江戸むらさき	Custom-made Kimono: Edo Purple	嘉永6年 (1853) 2月	
189	夏の夕くれ 夜店	Summer Evening: Flower Shop	嘉永6年 (1853) 2月	
190	夏の夕暮 水やり	Summer Evening: Watering	嘉永6年 (1853) 2月	
191	今様六夏撰 蚊屋	Six Views of Summer: Mosquito Net	嘉永6年 (1853) 2月	
192	今様六夏撰 昼寝	Six Views of Summer: Midday Nap	嘉永6年 (1853) 2月	
193	今様六夏撰 涼	Six Views of Summer: Cool Air	嘉永6年 (1853) 2月	
194	今様六夏撰 水ばん	Six Views of Summer: Basin	嘉永6年 (1853) 2月	
195	今様六夏撰 土用見舞	Six Views of Summer: Midsummer Gift	嘉永6年 (1853) 2月	
196	艶曲揃 安宅の松	Women Enjoying Songs: "Ataka no Matsu"	嘉永6年 (1853) 2月	
197	艶曲揃 巽八景	Women Enjoying Songs: "Tatsumi Hakkei"	嘉永6年 (1853) 2月	
198	艶曲揃 山帰強桔梗	Women Enjoying Songs: "Yamagaeri Makenu Kikyō"	嘉永6年 (1853) 2月	
199	艶曲揃 義経千本桜 [校合摺]	Women Enjoying Songs: "Yoshitsune Senbon-zakura"	嘉永6年 (1853) 3月	
200	東都三大橋の内 大川橋	Three Bridges in Edo: Ōkawa-bashi Bridge	嘉永6年 (1853) 3月	
201	東都三大橋の内 日本橋	Three Bridges in Edo: Nihon-bashi Bridge	嘉永6年 (1853) 3月	
202	東都三大橋の内 両国橋	Three Bridges in Edo: Ryōgoku-bashi Bridge	嘉永6年 (1853) 3月	
203	美人月花雪	Palace Waiting-woman Holding a Tray with Snow	嘉永6年 (1853) 2月	
204	美立夏三光	Woman Making a Fan	安政1年 (1854) 3月	
205	六景色 浅草寺のゆき	Six Views in Edo: Sensō-ji Temple in Snow	安政1年 (1854) 2月	
206	六景色 上野の小桜	Six Views in Edo: Cherry-blossom Viewing in Ueno	安政1年 (1854) 2月	
207	高名松つくし	Woman Taking with Someone	安政1年 (1854) 4月	
208	踊り	Dancing Women	安政1年 (1854) 4月	
209	逢妓合 江戸紫	Woman Dancing in the Shirabyōshi Costume	安政2年 (1855) 2月	
210	桜揃 あきさくら	Cherry Blossoms Blooming in Late Spring	安政2年 (1855) 1月	
211	にぎわいぞろい 花のにぎわい	Bustling Place	安政2年 (1855) 1月	
212	玉揃 舞だま	New Year's Decoration Maidama	安政2年 (1855) 2月	
213	花の錦	High-ranked Courtesan	安政2年 (1855) 4月	
214	月雪花之内 月梅	Geisha Reading a Letter	安政3年 (1856) 1月	
215	かりのゆめ	Indoor Scene of a Brothel	安政3年 (1856) 1月	
216	提灯を持つ美人	Beautiful Woman Holding a Lantern	安政3年 (1856) 3月	
217	江戸三景 浅草寺	Three Views in Edo: Sensō-ji Temple	安政4年 (1857) 1月	
218	江戸三景 隅田川	Three Views in Edo: Sumida River	安政4年 (1857) 1月	
219	江戸三景 王子	Three Views in Edo: Ōji	安政4年 (1857) 1月	
220	当世流行尽 講釈	Popular Article: Storytelling	安政5年 (1858)	