

PRESS RELEASE

太田記念美術館

ŌTA MEMORIAL MUSEUM OF ART

月岡芳年 月百姿

2024年4月3日（水）～5月26日（日）

前期 4月3日（水）～4月29日（月・祝）

後期 5月3日（金・祝）～5月26日（日） 前後期で全点展示替え



月岡芳年の代表作、「月百姿」全100点を紹介

月岡芳年（1839～92）は、幕末から明治時代前半にかけて活躍した浮世絵師です。月岡芳年の武者絵は迫力ある大胆な構図が特色で、現在の私たちをも惹きつけるカッコいい魅力にあふれています。太田記念美術館では月岡芳年をしばしば取り上げていますが、今回の展覧会では芳年晩年の代表作となる「月百姿」100点を前期と後期に分けて全点紹介いたします。

「月百姿」の世界をさまざまな切り口で紹介

「月百姿」は、月にちなんだ物語を題材としていますが、平安時代や戦国時代の武将たちや絶世の美女たち、あるいは幽霊や妖怪などの不可思議な存在まで、さまざまなテーマが登場します。本展では、音曲や和歌、謡曲、人々の暮らしなど、描かれている題材を切り口に、「月百姿」の世界を紹介いたします。

芳年の弟子たちによる「花」と「雪」も合わせて紹介

「月百姿」の版元である秋山武右衛門からは、芳年の門人である水野年方と新井芳宗の揃物も刊行されました。年方の「三十六佳撰」は花を連想させる美人たちを、新井芳宗の「撰雪六六談」は雪にまつわる故事を題材としています。本展では「月百姿」の「月」とともに、弟子たちによる「花」と「雪」も合わせて紹介いたします。



(1) 月岡芳年「月百姿 源氏夕顔巻」(前期展示)



(2) 月岡芳年「つき乃百姿 大物海上月 弁慶」(後期展示)



(3) 月岡芳年「月百姿 玉兔 孫悟空」(前期展示)



(4) 月岡芳年「月百姿 はかなしや波の下にも入ぬべし つきの都の人や見る とて有子」(後期展示)



(5) 月岡芳年「月百姿 吼喊」(後期展示)



(6) 月岡芳年「月百姿 吉野山夜半月 伊賀局」(前期展示)



(7) 水野年方「三十六佳撰 湯あかり 寛政頃婦人」(前期展示)



(8) 新井芳宗「撰雪六六談 忠信なる哉」個人蔵(後期展示)

学芸員によるスライドトーク

展覧会の見どころを担当学芸員が解説します。

2024年4月9日(火)、4月19日(金)、4月24日(水)
5月8日(水)、5月17日(金)、5月21日(火)

各回11:00より 約30分程度 定員50名

当日10:30より美術館受付にて整理券を配布します。

タイトル 月岡芳年 月百姿

英タイトル Tsukioka Yoshitoshi "One Hundred Views of the Moon"

会 期 2024年4月3日(水)～5月26日(日)

前期 4月3日(水)～4月29日(月・祝)

後期 5月3日(金・祝)～5月26日(日) 前後期で全点展示替え

開館時間 午前10時30分～午後5時30分(入館5時まで)

休館日 月曜日(4/29と5/6は開館)、4/30-5/2(展示替えのため)、5/7

入館料 一般1000円 大高生700円 中学生以下無料

アクセス JR山手線 原宿駅(表参道口)より徒歩5分

東京メトロ千代田線・副都心線 明治神宮前駅(5番出口)より徒歩3分

問合せ 050-5541-8600 (ハローダイヤル)

公式サイト <http://www.ukiyoe-ota-muse.jp/>

公式Twitter @ukiyoeota

会場・主催 太田記念美術館 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-10-10

TEL 03-3403-0880 FAX 03-3470-5994

E-mail om@ukiyoe-ota-muse.jp

展示担当: 日野原健司 広報担当: 金塚さくら



太田記念美術館
公式サイト



画像申請・取材
の申込はこちら