

月百姿

孔
蔵

月岡芳年

Tsukioka Yoshitoshi "One Hundred Views of the Moon"

月百姿



2024

4.3(水) → 5.26(日)

前期 4.3(水) → 4.29(月・祝)

後期 5.3(金・祝) → 5.26(日) ※前後期で全点展示替え

X (twitter) @ukiyoeota
<http://www.ukiyoe-ota-muse.jp/>

太田記念美術館
OTA MEMORIAL MUSEUM OF ART



月百姿

つきおかよしとし つきひゃくし 月岡芳年の代表作、「月百姿」全100点を紹介

月岡芳年(1839~92)は、幕末から明治前半にかけて活躍した浮世絵師です。師匠である歌川国芳の作風を継承した武者絵や歴史画を得意としました。その芳年が最晩年に精力を注ぎ込んだ傑作が、明治18~25年(1885~92)刊行の「月百姿」です。「月百姿」は、月にちなんだ物語を題材とした揃物で、全部で100点からなります。平安時代の美女や戦国時代の武将たち、あるいは幽霊や妖怪など、描かれるテーマは驚くほどヴァリエーション豊かです。本展覧会では、月岡芳年の「月百姿」全100点を、前期と後期に分けてすべて展示いたします。



1 つきの百姿 大物海上月 弁慶(後期) 2 月百姿 源氏夕顔巻(前期) 3 月百姿 玉兔 孫悟空(前期) 4 月百姿 朝野川晴雪月 孝女ちか子(後期) 5 月百姿 はかなしや波の下にも入ぬべしつきの都の人や見るとて有子(後期) 6 月百姿 名月や来て見よがしのひたい際 深見自休(後期) 7 月百姿 朱雀門の月 博雅三位(前期) 8 月百姿 むさしの月(前期) 表紙 月百姿 吼囃(後期)

〈学芸員によるスライドトーク〉

展覧会の見どころを担当学芸員が解説します。

2024年4月9日(火)、19日(金)、24日(水)、5月8日(水)、17日(金)、21日(火)

各回11:00より 約30分程度 定員50名

※10:30より美術館受付にて整理券を配布します。
※聴講には本展の当日入場券と整理券が必要です。
※整理券は展覧会にご入場の方1名につき1枚まで。

開館時間 10:30~17:30(入館17:00まで)

休館日 月曜日(4/29と5/6は開館)、4/30-5/2(展示替えのため)、5/7

入館料 一般 1000円 大高生 700円 中学生(15歳)以下無料

問合せ 050-5541-8600(ハローダイヤル)

アクセス 東京都渋谷区神宮前1-10-10 JR山手線 原宿駅(表参道口)より徒歩5分
東京メトロ千代田線・副都心線 明治神宮前駅(5番出口)より徒歩3分

※予定は都合により変更する場合がございます。

