

深掘り！浮世絵の見方

会期 2023年12月1日(金)～12月24日(日)

※作品はすべて太田記念美術館所蔵です。

※展示スケジュールは、作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、変更されることがあります。

	絵師名	作品名	年代
1F	歌川豊春	浮絵熊野浦鯨突之図	安永頃(c.1772-81)
	昇亭北寿	勢州二見ヶ浦	文化元～6年頃(c.1804-09)
	歌川国芳	高祖御一代略図 佐州流刑角田波題目	天保中期(c.1835-39)
	歌川国芳	百人一首之内 源重之	天保後期(c.1837-44)
	月岡芳年	俊寛僧都於鬼界嶋遇々康頼之赦免羨慕帰都之図	明治19年(1886)
	葛飾北斎	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	天保元～2年頃(c.1830-31)
	葛飾北斎	富嶽三十六景 本所立川	天保2～4年頃(c.1831-33)
	昇亭北寿	江之嶋七里ヶ浜	文化元～6年頃(c.1804-09)
	葛飾北斎	富嶽三十六景 東都浅草本願寺	天保元～2年頃(c.1830-31)
	葛飾北斎	諸国瀧廻り 和州吉野義経馬洗滝	天保4年頃(c.1833)
	葛飾北斎	諸国瀧廻り 和州吉野義経馬洗滝(裏面)	天保4年頃(c.1833)
	歌川広重	京都名所之内 淀川	天保5年頃(c.1834)
	歌川広重	名所江戸百景 玉川堤の花	安政3年2月(1856)
	歌川国貞・二代歌川国綱	池辺納涼図 (画稿)	文久頃(c.1861-64)
	歌川国貞・二代歌川国綱	池辺納涼図 (版下絵)	文久頃(c.1861-64)
	歌川国芳	糸瓜図 (版下絵)	天保14～弘化2年(1843～45)
	歌川国芳	朝顔図 (版下絵)	天保14～弘化2年(1843～45)
	葛飾北斎	富嶽三十六景 甲州三巖越(校合摺)	天保元～2年頃(c.1830-31)
	葛飾北斎	富嶽三十六景 甲州三巖越	天保元～2年頃(c.1830-31)
	細木年一	諸工職業競 錦画製造之図	明治12年(1879)3月
2F 覗きケース1	歌川広重	隅田川雪の朝 (版下絵)	嘉永4年(1851)
	北尾重政	浮絵 五百羅漢寺右繞三市堂之図(校合摺)	安永～天明頃(c.1772-89)
	北尾重政	浮絵 五百羅漢寺右繞三市堂之図	安永～天明頃(c.1772-89)
	葛飾北斎	富嶽三十六景 下目黒(校合摺)	天保2～4年頃(c.1831-33)
	葛飾北斎	富嶽三十六景 下目黒	天保2～4年頃(c.1831-33)
	歌川国芳	有王丸と亀王丸(校合摺)	天保14～弘化4年(1843-47)
	歌川国芳	有王丸と亀王丸	嘉永3年(1850)
	歌川国貞(三代豊国)	東海道五十三次之内 白須賀 猫塚	嘉永5年(1852)3月
	喜多川歌麿	五人美人愛敬競 兵庫屋花妻	寛政7～8年頃(c.1795-96)
	歌川国貞(三代豊国)	三代目沢村田之介の姉於加留	文久3年(1863)2月
	喜多川歌麿	蚊帳の男女	寛政12年頃(c.1800)
	歌川国貞	江戸自慢 五百羅漢施餓鬼	文政初期(c.1818-21)
	歌川国芳	太平記英勇伝 卅一 勇士左馬之助光晴	弘化4～嘉永3年(1847-50)
	歌川貞秀	大江戸年中行事之内 正月二日日本橋初売	安政7年(1860)1月
	歌川広重	名所江戸百景 大はしあたけの夕立	安政4年(1857)9月
	溪斎英泉	江戸八景 吉原の夜雨	天保14～弘化3年(1843-1846)
	昇斎一景	東京名所四十八景 山谷堀今戸はし夕立	明治4年(1871)
	三代歌川国輝	本所七不思議之内 送撃拆	明治19年(1886)4月
	歌川国芳	高祖御一代略図 文永八鎌倉霊山ヶ崎雨祈	天保中期(c.1835-39)
	歌川広重	近江八景之内 唐崎夜雨	天保5～6年頃(c.1834-35)
二代歌川豊国	名勝八景 大山夜雨	天保4～5年頃(c.1833-34)	
歌川広重	木曾海道六拾九次之内 四拾 須原	天保7～8年頃(c.1836-37)	
歌川広重	木曾海道六拾九次之内 四拾 須原	天保7～8年頃(c.1836-37)	
溪斎英泉	木曾街道続ノ巻 日本橋雪之曙	天保6年(1835)	
溪斎英泉	木曾街道続ノ巻 日本橋雪之曙	天保6年(1835)	
歌川広重	名所江戸百景 亀戸天神境内	安政3年(1856)7月	

	歌川広重	名所江戸百景 亀戸天神境内	安政3年(1856)7月
	歌川広重	江戸名所之内 両国花火	天保5~8年頃(c.1834-37)
	歌川広重	江戸名所 両国花火	天保5~13年頃(c.1834-42)
	歌川広重	東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景	天保4年頃(c.1833)
	歌川広重	東海道五拾三次之内 日本橋 行烈振出	天保6年頃(c.1835)
	歌川広重	木曾海道六拾九次之内 四十六 中津川	天保7~8年頃(c.1836-37)
	歌川広重	木曾海道六拾九次之内 四拾六 中津川	天保8~9年頃(c.1837-38)
	溪斎英泉	今様美人十二景 手がありそう	文政5~6年頃(c.1822-23)
	溪斎英泉	今様美人十二景 手がありそう	文政5~6年頃(c.1822-23)
	溪斎英泉	沼津宿 十三	天保13年頃(c.1842)
	溪斎英泉	化粧の美人 顔そり	弘化~嘉永頃(c.1844-54)
覗きケース2	歌川広重	東海道五拾三次之内 品川 日之出	天保4年頃(c.1833)
	歌川広重	東海道五拾三次之内 品川 日之出	天保6年頃(c.1835)
	歌川国貞	東海道五十三次之内 品川の図	天保4年頃(c.1833)
	月岡芳年	風俗三十二相 みたさう 天保年間御小性之風俗	明治21年(1888)4月
	月岡芳年	風俗三十二相 みたさう 天保年間御小性之風俗	明治21年(1888)4月
	月岡芳年	風俗三十二相 にあいさう 弘化年間廓の芸者風俗	明治21年(1888)4月
	月岡芳年	風俗三十二相 にあいさう 弘化年間廓の芸者風俗	明治21年(1888)4月
	歌川広重	近江八景 堅田落雁 / 近江八景 石山秋月 / 近江八景 三井晩鐘 / 近江八景 矢橋帰帆	天保14~弘化2年(1843~45)
歌川広重	近江八景 堅田落雁 石山秋月 三井晩鐘 矢橋帰帆	天保14~弘化2年(1843~45)	
歌川広重	古歌六玉川 陸奥野田	弘化元~3年(1844-46)	
歌川広重	古歌六玉河 紀伊高野	弘化元~3年(1844-46)	
豊原国周	東京花国周漫画 四 中村芝翫 民谷伊右衛門	明治5年(1872)9月	
歌川国芳	義士夜討人形之図	安政3年(1856)2月	
月岡芳年	雪月花の内 雪 岩倉の宗玄 尾上梅幸	明治23年(1890)8月	
歌川広重	東都本郷月之光景	嘉永2~5年(1849-52)	
喜多川歌麿	七福美人器量競	寛政5~6年頃(c.1793-94)	
鳥居清長	初代中村仲蔵の白拍子桂木 四代目松本幸四郎の名月坊 三代目大谷広次の十六夜坊	天明3年(1783)8月	
鳥居清長	初代中村仲蔵の白拍子桂木 四代目松本幸四郎の名月坊 三代目大谷広次の十六夜坊	天明3年(1783)8月	
地下	溪斎英泉	契情道中双縁 あら井 見立よしはら五十三つみ 丸海老屋内 陸奥 みちうた	文政8年頃(c.1825)
	歌川国芳	山海愛度図会 おいしい物がたべたい 二十四 羽州秋田踏	嘉永5年(1852)8月
	歌川国貞(三代豊国)	俳家書画狂題	弘化3~嘉永元年(1846-48)
	歌川国貞	東海道五十三次之内 桑名 徳蔵	嘉永5年(1852)3月
	歌川豊国	美人夏の富士	文政5年(1822)
	歌川国貞	当世 薄化粧	文政頃(c.1818-30)
	歌川国芳	高祖御一代略図 九月十三夜依智星降	天保中期(c.1835-39)
	歌川国貞(三代豊国)	今様三十二相 さむ相	安政6年(1859)2月
	歌川国貞(三代豊国)・歌川広景	東都富士三十六景 品川	万延元年(1860)7月
	歌川広重	名所江戸百景 吾妻橋金龍山遠望	安政4年(1857)8月
	喜多川歌麿	若那屋内しら玉	寛政5年頃(c.1793)
	鳥文斎栄之	浮世源氏八景 松風夜雨	寛政8年頃(c.1796)
	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 ちぜんふくみの橋	天保5年頃(c.1834)
	歌川広重	名所江戸百景 神田紺屋町	安政4年(1857)11月
	溪斎英泉	江戸の松名木尽 御行の松 根岸	天保中期(c.1836-39)
	喜多川歌麿	青楼七小町 若那屋内白露	寛政6~7年頃(c.1794-95)
	歌川国貞(三代豊国)	今様見立士農工商 商人	安政4年(1857)8月
	落合芳幾・三代歌川広重	隅田川花の賑ひ	明治4年(1871)2月
	歌川豊国	豊広豊国 両画十二候 四月 三枚続	享和元年頃(c.1801)
	歌川国貞(三代豊国)	十二月ノ内 水無月 土用干	安政元年(1854)4月
	歌川国安	両国花火の図	文政~天保初期頃(c.1818-32)
	歌川国郷	両国大相撲繁栄之図	嘉永6年(1853)10月
	歌川豊国	三座歌舞妓つづき絵	文化14年(1817)