

# 美人画 麗しきキモノ

前期 2023年9月1日(金)～9月24日(日) 後期 2023年9月30日(土)～10月22日(日)

※ 前期と後期で全点展示替えをおこないます。塗りつぶし部分が各作品の展示期間となります。① 前期 ② 後期  
 ※ 展示スケジュールは、作品の状態、その他やむを得ぬ事情により変更されることがあります。

	絵師名	作品名	判型	年代	①	②	
1F	菱川師房	美人遊歩図	絹本1幅	元禄期(1688～1704)頃			
	懐月堂安度	蚊帳の美人図	紙本1幅	宝永～正徳期(1704～16)頃			
	長陽堂安知	立美人図	紙本1幅	宝永～正徳期(1704～16)頃			
	西川祐信	雪の送り やぐら時計	絹本双幅	享保～元文期(1716～41)			
	小野方義	巴屋遊女と禿図	紙本1幅	宝暦期(1751～64)頃			
	西村重信	宮古路紅梅三幅対	細判紅絵3枚続	享保16～延享4年(1731～47)頃			
	鈴木春信	林屋お筆	中判錦絵	明和5～6年(1768～69)頃			
	磯田湖龍齋	雛形若菜の初模様 若那や内しら露	大判錦絵	安永中期～天明初期(1775～82)頃			
	喜多川歌麿	富本豊ひな	大判錦絵	寛政5年(1793)頃			
	歌川豊広	蚊帳を吊る美人	紙本1幅	享和～文化5年(1801～08)頃			
	水野廬朝	向島桜下二美人図	絹本1幅	享和2年(1802)9月			
	菊川英山	青楼之秋灯楼図	大判錦絵3枚続	文化8年(1811)5月			
	溪斎英泉	中万字屋内賤の尾	大判錦絵	文政初期(1818～22)頃			
	月岡雪齋	三味線もつ芸妓	絹本1幅	寛政～文化8年(1789～1811)頃			
	歌川国貞	両国夕すゞみの光景	大判錦絵3枚続	文政12～13年(1829～30)			
	二代歌川豊国	花魁 女房 芸者	絹本1幅	文政8～天保6年(1825～35)頃			
	歌川芳宗	夏姿美人図	絹本1幅	天保4～文久3年(1833～63)			
	月岡芳年	全盛四季夏 根津花やしき大松楼	大判錦絵3枚続	明治16年(1883)9月			
	楊洲周延	真美人 十四 女学生	大判錦絵	明治30年(1897)10月			
	楊洲周延	真美人 卅六 香を聞く美人	大判錦絵	明治31年(1898)3月			
	尾形月耕	美人名所合 入谷の朝顔	大判錦絵3枚続	明治34年(1901)5月			
	2F	水野年方	三井好 都のにしき 愛犬	大判錦絵	明治37年(1904)頃		
		池田蕉園	やへかすみ Sketching the landscape	大判錦絵	明治39年(1906)		
		池田蕉園	やへかすみ Lotus flowers and fair maidens	大判錦絵	明治39年(1906)		
		楊洲周延	あつま風俗 三 遊歩	大判錦絵	明治34年(1901)9月		
		橋口五葉	長襦袢の女	木版、紙 49.6×14.6	大正9年(1920)5月		
		伊東深水	日照り雨	木版、紙 43.7×30.0	大正6年(1917)5月		
伊東深水		現代美人集の内 五月雨	木版、紙 43.3×27.9	昭和6年(1931)5月			
島成園		新浮世絵美人合 七月 ゆあがり	木版、紙 44.6×29.0	大正13年(1924)			
山川秀峰		赤い襟	木版、紙 38.7×26.0	昭和3年(1928)2月			
小早川清		踊り	木版、紙 45.5×32.3	昭和7年(1932)春			
喜多川歌麿		五人美人愛敬競 ハッ山平のや	大判錦絵	寛政7～8年(1795～96)頃			
菊川英山		朝顔の三美人	大判錦絵3枚続	文化末～文政初			
歌川広重		東都名所 両国夕すゞみ	大判錦絵3枚続	弘化4～嘉永3年(1847～50)			
歌川国貞(三代豊国)		歳暮の深雪	大判錦絵3枚続	弘化元～3年(1844～46)			
鳥居清長		三囲参詣の往来	大判錦絵3枚続のうち2枚	天明7年(1787)頃			
喜多川歌麿		扇屋内瀧川 男なみ 女なみ	大判錦絵	寛政期(1789～1801)頃			
溪斎英泉		新吉原年中行事 九月 後の月 重陽 松葉屋内代々山	大判錦絵	文政(1818～30)後期～天保(1830～44)前期頃			
浅山芦国・山口素絢・勝川春暁 画 / 山東京山 讚		三都遊女図	絹本1幅	文化期(1804～18)頃			
豊原国周		見立昼夜廿四時之内 午後六時	大判錦絵	明治23年(1890)10月28日印刷			
溪斎英泉		月夜柳下の芸妓図	絹本1幅	文政～天保期(1818～44)頃			
歌川国貞		江戸の夜	大判錦絵3枚続	文政5年(1822)頃			
鳥居清満		梅やしき	大判紅摺絵	宝暦3～明和3年(1753～65)頃			
鳥文斎栄之		風流略六芸 生花	大判錦絵	寛政4～10年(1792～98)頃			
歌川国貞(三代豊国)		江戸名所百人美女 霞ヶ関	大判錦絵	安政4年(1857)11月			
歌川国貞(三代豊国)		打掛を直す美人	絹本1幅	安政4年(1857)			
石川豊信		若衆三幅対	大判(細判3丁掛)紅摺絵	延享～寛延期(1744～51)頃			
鳥居清長		当世遊里美人合 又江	大判錦絵2枚続	天明(1781～89)前期			
鳥居清長		五代目市川團十郎と家族	大判錦絵	天明3～4年(1783～84)頃			
歌川豊広		観桜酒宴図	絹本1幅	享和(1801～04)頃			
歌川国貞(三代豊国)		御あつらへ三色弁慶	大判錦絵3枚続	万延元年(1860)6月			
奥村政信		傘をさす美人	柱絵判紅絵	延享～寛延期(1744～51)頃			
蹄齋北馬		懐紙をくわえる芸者	絹本1幅	文政～弘化元年(1818～44)頃			
歌川国貞		風りう花暦 撫子	大判錦絵	文政12～天保2年(1829～31)頃			
溪斎英泉		糸と名物鹿子美人あわ勢	大判錦絵	天保期(1830～44)頃			
覗き ケース		歌川国貞(三代豊国)	江戸名所百人美女 妻恋稲荷	大判錦絵	安政4年(1857)11月		
		歌川国貞(三代豊国)	江戸名所百人美女 浅草寺	大判錦絵	安政4年(1857)11月		
		歌川国貞(三代豊国)	江戸名所百人美女 木母寺	大判錦絵	安政4年(1857)11月		
		歌川国貞	棧橋の舟出	大判錦絵3枚続のうち1枚	文政1～3年(1818～20)頃		
		溪斎英泉	当世好物八契 酒	大判錦絵	文政6年(1823)頃		
		溪斎英泉	十二ヶ月の内 九月 縁日の菊	中判錦絵	弘化1～3年(1844～46)		
	歌川国貞(三代豊国)	江戸名所百人美女 人形町	大判錦絵	安政5年(1857)3月			
	歌川国貞(三代豊国)	江戸名所百人美女 するがだい	大判錦絵	安政5年(1857)2月			
	歌川豊国	十二ヶ月之内 卯月 初代市川團十郎 初纏のさらはれ奴僕	大判錦絵	文化11年(1814)5月			
	歌川国貞(三代豊国)	梨園侠客伝 土左衛門伝きち ばん東かめ蔵	大判錦絵	文久3年(1863)8月			
	柳々居辰齋	調々	摺物	享和～文化(1801～1818)頃			
	歌川国貞(三代豊国)	関寺小町	大判錦絵	嘉永6年(1853)2月			
	歌川国貞(三代豊国)	江戸名所百人美女 東本願寺	大判錦絵	安政4年(1857)11月			

勝川春潮	『絵本栄家種』	半紙本2巻1冊	寛政2年(1790)刊
菱川師宣	遊女物思いの図	絹本1幅	元禄期(1688～1704)頃
水野廬朝	遊女物思いの図	絹本1幅	文政3年(1820)頃
宮川長春	美人立姿図	絹本1幅	正徳～享保期(1711～36)頃
梅祐軒勝信	髪をなおす美人図	紙本1幅	正徳～享保期(1711～36)頃
作者不詳	追い羽根図	紙本1幅	享保期(1716～36)頃
古山師政	巴屋店先図	紙本1幅	元文～延享期(1736～48)頃
奥村政信	結文	巾広柱判紅絵	寛保～延享期(1741～48)頃
鈴木春信	風俗四季哥仙 五月雨	中判錦絵	明和5年(1768)頃
磯田湖龍齋	花魁と禿図	絹本1幅	安永中期～天明初期(1775～82)頃
鳥居清長	大川端楼上月見	大判錦絵3枚続	天明7年(1787)頃
喜多川歌麿	北国五色墨 おいらん	大判錦絵	寛政6～7年(1794～95)頃
喜多川歌麿	北国五色墨 てつぼう	大判錦絵	寛政6～7年(1794～95)頃
歌川豊国	うちわもつ美人	絹本1幅	文化7～9年(1810～12)頃
三島上龍	狎をつれた美人図	絹本1幅	天保(1830～44)頃
溪斎英泉	女三題	絹本1幅	文政4～5年(1821～22)頃
歌川国貞	松葉屋内代々山 かけを にしき	大判錦絵	文政6年(1823)頃
歌川国芳	八町づゝみ夜のけい	大判錦絵3枚続	弘化元～3年(1844～46)
河鍋暁斎 月岡芳年	岡田屋内 宝木	大判錦絵3枚続のうち1枚	元治元年(1864)7月
月岡芳年	風俗参十二相 遊歩がしたさう 明治年間妻君之風俗	大判錦絵	明治21年(1888)6月御届
楊洲周延	歐洲管絃楽合奏之図	大判錦絵3枚続	明治22年(1889)5月
楊洲周延	真美人 三十一 眼鏡の婦人	大判錦絵	明治31年(1898)2月
楊洲周延	真美人 五 懐中時計	大判錦絵	明治30年(1897)9月2
水野年方	三越好 都のにしき 尽ぬ名残	大判錦絵	明治39～40年(1906～07)頃
池田蕉園	やへかすみ Schoolgirls homeward bound	大判錦絵	明治39年(1906)
池田蕉園	やへかすみ Gathering flowers in a Spring field	大判錦絵	明治39年(1906)
楊洲周延	あつま風俗 一 歌留多あそび	大判錦絵	明治34年(1901)9月
橋口五葉	紅筆持てる女	木版、紙 41.4×28.3	大正9年(1920)2月
橋口五葉	浴場の女	木版、紙 41.4×27.4	大正4年(1915)10月
橋口五葉	浴後の女	木版、紙 44.8×30.1	大正9年(1920)7月
伊東深水	ほたる狩り	木版、紙 43.2×28.1	昭和6年(1931)7月
伊東深水	新美人十二姿の内 雪の夜	木版、紙 43.0×26.0	大正12年(1923)1月
小早川清	近代時世粧ノ内 一 ほろ酔ひ	木版、紙 52.9×30.2	昭和5年(1930)2月
喜多川歌麿	婦女人相十品 文読む女	大判錦絵	寛政4～5年(1792～93)頃
勝川春潮	飛鳥山花見	大判錦絵3枚続	天明～寛政期(1781～1801)頃
歌川国貞	今世斗計十二時 未の刻 日ノハツ時	大判錦絵	文政1～3年(1818～20)頃
歌川国貞(三代豊国)	十二月ノ内 葉月 つき見	大判錦絵3枚続	安政元年(1854)6月
歌川国貞(三代豊国)	江戸名所百人美女 堀の内祖師堂	大判錦絵	安政4年(1857)11月
月岡芳年	風俗三十二相 おきがつきさう 明治年間西京仲居之風俗	大判錦絵	明治21年(1888)5月20日御届
鳥居清長	風俗東之錦 姫君と侍女四人	大判錦絵	天明3～4年(1783～84)頃
溪斎英泉	今様美女競 お屋しきすかた	大判錦絵	文政8年(1825)頃
歌川国芳	御奥の弾初	大判錦絵3枚続	嘉永2～5年(1849～52)
歌川国芳	山海愛度図会 よい日をおがみたい 三十三 出雲はち蜜	大判錦絵	嘉永5年(1852)12月
歌川国貞(三代豊国)	江戸名所百人美女 いひ田まち	大判錦絵	安政5年(1858)2月
歌川国貞(三代豊国)	江戸名所百人美女 小石川牛天神	大判錦絵	安政4年(1857)11月
長谷川雪堤 画 / 海野幸典・了阿彌 讃	はま子像	絹本1幅	19世紀前半
歌川豊春	桜下花魁道中図	絹本1幅	天明～寛政期(1781～1801)頃
鳥高齋栄昌	扇屋見世略	大判錦絵3枚続	寛政5～8年(1793～96)頃
歌川国貞	桜下の花魁と禿	絹本1幅	文化12年(1815)頃
歌川国英	新吉原八朔ノ図	絹本1幅	文政～嘉永期(1818～54)頃
楊洲周延	新吉原仲の町梅の賑ひ	大判錦絵3枚続	明治21年(1888)3月印刷
鳥居清長	当世遊里美人合 又江涼	大判錦絵	天明(1781～89)前期
喜多川歌麿	当世美人三遊 芸妓	長絵	寛政12年(1800)頃
溪斎英泉	今よふすかた	大判錦絵	天保期(1830～44)頃
歌川国貞	美人合 俄	大判錦絵	文政12年(1829)頃
奥村政信	新吉原大門口中之町大浮絵	丈長奉書全	延享元年～2年(1744～45)頃
鈴木春信	風流うたひ八景 絃上の夜雨	細判	明和4年(1767)頃
勝川春潮	橋上の行交	大判錦絵	天明～寛政期(1781～1801)頃
喜多川歌麿	青楼十二時 卯ノ刻	大判錦絵	寛政6年(1794)頃
豊原国周	朝参花萬燈	大判錦絵3枚続	文久3年(1863)7月
月岡芳年	月百姿 烟中月	大判錦絵	明治19年(1886)2月御届
作者不詳	いろいろの手拭かぶり	大判錦絵	明治～昭和21年(1868～1946)頃
柳々居辰齋	煙草入れ	摺物	享和～文化(1801～1818)頃
奥村政信	花魁と禿	絹本1幅	元文～寛延期(1735～51)頃
歌川国貞	柳下美人	絹本1幅	天保期(1830～44)頃
歌川国貞	風流花暦 女郎花	大判錦絵	文政12～天保2年(1829～31)頃
溪斎英泉	逢妓八契 富ヶ岡の時雨	大判錦絵	文政(1818～30)後期
歌川国貞	当世美人合 かこみ	大判錦絵	文政12年(1829)頃
歌川国貞(三代豊国)	江戸名所百人美女 葉げんぼり	大判錦絵	安政5年(1858)3月
豊原国周	是八万代の談柄 音聞浅間幻灯画	大判錦絵3枚続	明治21年(1888)9月10日