

# 美人画

麗しきキモノ



Beautiful Women and Kimono

左上／菱川師房「美人遊歩図」(前期)  
右上／鳥居清長「当世遊里美人合 又江」(前期)  
右下／歌川豊春「桜下花魁道中図」(後期)  
左下／溪斎英泉「逢妓八契 富ヶ岡の時雨」(後期)

予告なく予定を変更することがあります。  
また、入場および観覧に際し、制限・制約やご協力をお願いする場合がございます。  
ご来館の前に、当館ウェブサイトやハローダイヤルにて最新情報をご確認ください。

2023年

9月1日(金)～10月22日(日)

前期：9月 1日(金)～ 9月24日(日)

後期：9月30日(土)～10月22日(日)

※前後期で全点展示替え

[開館時間] 10:30～17:30 (入館17:00まで)

[休館日] 月曜日(9/18と10/9は開館)、  
9/19、9/26-29(展示替えのため)、10/10

[入館料] 一般 800円 大高生 600円 中学生以下無料

[問合せ] 050-5541-8600(ハローダイヤル)

[公式サイト] <http://www.ukiyoe-ota-muse.jp/>

太田記念美術館  
ŌTA MEMORIAL MUSEUM OF ART



Twitter @ukiyoeta

# 美人画

麗しきキモノ

Beautiful Women and Kimono

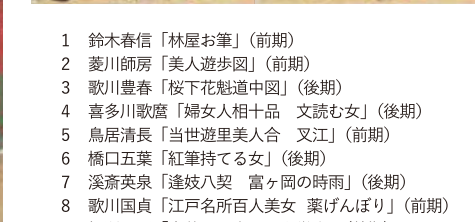
当世風俗を切り取る浮世絵において、「美人画」は重要なジャンルです。また画中の人々がまとうキモノは当時の美意識を伝えるだけでなく、作品の印象も決定づける大きな要素でもありました。浮世絵師たちは時流にかなった魅力的なキモノを描くことで、美人画の優品を生み出していったのです。

本展では江戸前期から昭和初期にかけての作品を前後期あわせて約130点ご紹介いたします。美人画の歴史が通観できることはもちろん、時代とともに変化する流行や着こなし、そして吉祥文様や古来愛された意匠についてもお覧いただけます。それぞれに歴史や物語を持つ模様をまとう女性たちの姿からは、日本文化の豊かさにも触れていただけることでしょう。

浮世絵で味わう  
麗人たちが愛した  
模様・色・着こなし



歌川国貞  
「今世斗計十二時 未の刻  
日ノハツ時」(後期)



- 1 鈴木春信「林屋お筆」(前期)
- 2 菱川師房「美人遊歩図」(前期)
- 3 歌川豊春「桜下花魁道中図」(後期)
- 4 喜多川歌麿「婦女人相十品 文読む女」(後期)
- 5 鳥居清長「当世遊里美人合 又江」(前期)
- 6 橋口五葉「紅筆持てる女」(後期)
- 7 溪斎英泉「逢妓八契 富ヶ岡の時雨」(後期)
- 8 歌川国貞「江戸名所百人美女 葉げんぼり」(前期)
- 9 楊洲周延「真美人 十四 女学生」(前期)

<学芸員によるスライドトーク> 展示の見どころを担当学芸員が解説します。

9月6日(水)、12日(火)、21日(木)、10月3日(火)、11日(水)、19日(木)

各回11時～(約30分) 定員50名

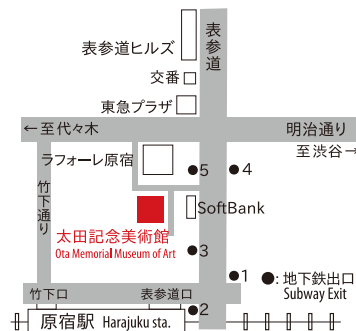
- \* 当日10時30分より美術館受付にて整理券を配布します。
- \* 聴講には本展の当日入場券と整理券が必要です。
- \* 整理券は展示会にご入場の方1名につき1枚まで。

[アクセス]

- ・JR山手線原宿駅(表参道口)より徒歩5分
- ・東京メトロ千代田線・副都心線  
明治神宮前駅(5番出口)より徒歩3分

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 1-10-10

TEL 050-5541-8600(ハローダイヤル)



## 太田記念美術館

ŌTA MEMORIAL MUSEUM OF ART