## ポール・ジャクレー -フランス人が挑んだ新版画

前期:2023年6月3日(土)~6月28日(水) 後期:7月1日(土)~7月26日(水)

※ 所蔵は全て個人蔵です。

※期間中、展示替えを行います。塗りつぶし部分が各作品の展示期間となります。

※展示スケジュールは、作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、変更されることがあります。

No.	作品名	年代	影師	摺師	太田記念美術館版元	前期	後期
1	サイパンの娘とヒビスカスの花、マリアナ群島(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和9年(1934)6月30日	彫師:山岸主計	摺師:漆原栄次郎			Г
2	鯉を売る老婆、茨城県水郷(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和9年(1934)7月4日	彫師:山岸主計	摺師:漆原栄次郎		$\Box$	
3	貝を持つサイパンの少年(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和9年(1934)8月15日	彫師:山岸主計	摺師:漆原栄次郎			
4	正装する朝鮮の子供、京城(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和9年(1934)9月12日	彫師:山岸主計	摺師:漆原栄次郎			Г
5	リタ・サブラン嬢の肖像、グワム島のチャモロ(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和9年(1934)10月24日	彫師:山岸主計	摺師:漆原栄次郎			
6	パリーの婦人(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和9年(1934)11月26日	彫師:山岸主計	摺師:漆原栄次郎			
7	チャモロの女―赤、連作「虹」より	昭和9年(1934)11月30日	彫師:前田謙太郎		版元:加藤潤二		
8	チャモロの女一橙、連作「虹」より	昭和9年(1934)11月30日	彫師:山岸主計		版元:加藤潤二		
9	チャモロの女一黄、連作「虹」より	昭和9年(1934)11月30日	彫師:前田謙太郎		版元:加藤潤二		
10	チャモロの女一緑、連作「虹」より	昭和9年(1934)11月30日	彫師:前田謙太郎		版元:加藤潤二		
11	チャモロの女一青、連作「虹」より	昭和9年(1934)11月30日	彫師:前田謙太郎		版元:加藤潤二		
12	チャモロの女一藍、連作「虹」より	昭和9年(1934)11月30日	彫師:山岸主計		版元:加藤潤二		
13	チャモロの女一菫、連作「虹」より	昭和9年(1934)11月30日	彫師:山岸主計		版元:加藤潤二		
14	蘭を持つヤップの美人、西カロリン群島(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和9年(1934)12月10日	彫師:山岸主計	摺師:漆原栄次郎			
15	メナドの男とマングスチン、セレベス(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和10年(1935)1月25日	彫師:山岸主計	摺師:漆原栄次郎			
16	フィヂの娘(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和10年(1935)2月24日	彫師:山岸主計	摺師:漆原栄次郎			
17—1	僕の親友フランセスコ・オガルト、サイパン島(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和10年(1935)3月26日	彫師:山岸主計	摺師:漆原栄次郎			
17—2	僕の親友フランセスコ・オガルト、サイパン島(『世界風俗版画集 第一輯』)	昭和10年(1935)3月26日		摺師:藤井周之助			
18	中国の人形(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)4月29日	彫師:山岸主計	摺師:漆原栄次郎			
19—1	清馨さん(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)5月24日	彫師:山岸主計	摺師:漆原栄次郎			
19—2	清馨さん(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)5月24日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助			
20	赤い衣服	昭和10年(1935)6月			版元:加藤潤二		
21	少女	昭和10年(1935)6月			版元:加藤潤二		
22	蟹鱼	昭和10年(1935)6月			版元:加藤潤二		
23	朝鮮の娘	昭和10年(1935)6月			版元:加藤潤二		
24	芸者	昭和10年(1935)6月			版元:加藤潤二		
25	紗の団扇	昭和10年(1935)6月			版元:加藤潤二		
26—1	貝を持つファララップの女(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)7月5日	彫師:山岸主計	摺師:漆原栄次郎			
26—2	貝を持つファララップの女(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)7月5日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助			
27	朝鮮の男三人、京城(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)8月12日	彫師:山岸主計	摺師:漆原栄次郎			
28	日本現代美人(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)9月2日	彫師:前田謙太郎				
29	メタラニームの驟雨、ポナペ、東カロリン(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)10月1日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉			
30	パラオの娘(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)11月4日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉			
31	ヤップの男、西カロリン群島(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)11月26日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助			
32	タラング島の恋人、西カロリン群島(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和10年(1935)12月10日	彫師:前田謙太郎	摺師:内川又四郎			
33	漁夫、佐原(『世界風俗版画集 第二輯』)	昭和11年(1936)1月15日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助			
34	竹本東朝	昭和11年(1936)1月20日			版元:加藤潤二	$\Box$	

2.5	塩売り、朝鮮	昭和11年(1936)2月24日		摺師:本多鉄之助		
35	ジョカージの岩、ポナペ島、東カロリン群島	昭和11年(1936)3月23日	<b>■</b> 彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		$\vdash$
30	波の音、東カロリン群島	昭和11年(1936)4月22日	影師: 前田謙太郎	摺師: 内川又四郎		+
37	陶磁の腰かけ、中国旧家の上流婦人	昭和11年(1936)6月25日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		г
38	兄と弟、伊豆	昭和11年(1936)7月2日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助	т	
39	年下り、京城	昭和11年(1936)11月24日	影師:前田謙太郎	摺師: 小野寺芳造		
40	時計の花、トミル島	昭和12年(1937)1月18日	影師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		_
41	めざめ、サイパン、マリアナ群島	昭和12年(1937)3月12日		摺師: 本多鉄之助	-	₩
42	はつ恋、ヤップ島	昭和12年(1937)5月15日	彫師:前田謙太郎	16叫:平夕跃之功		г
43—I		昭和12年(1937)5月15日	影師: 前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
	はつ恋、ヤップ島	昭和12年(1937)3月15日			-	-
- 44	砂の上、ヤップ、西カロリン群島		彫師:前田謙太郎 	摺師:小川房吉	+	
45	北漢山、京城、朝鮮	昭和12年(1937)12月6日	彫師:前田謙太郎 	摺師:本多鉄之助	٠	F
40	極楽鳥、セレベス	昭和12年(1937)12月25日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
47	朱塗の鏡、東京 ためたがは、センプ 悪力ロリン	昭和13年(1938)2月15日	彫師:前田謙太郎 	摺師:小野寺芳造	+	H
40	あめあがり、ヤップ、西カロリン	昭和13年(1938)4月2日	彫師:前田謙太郎 	摺師:内川又四郎		
49	息子より金の要求、京城	昭和13年(1938)6月4日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		_
30	新しい着物、メタラニム、ポナペ島	昭和13年(1938)7月17日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
51	乞食の食事、京城、朝鮮	昭和13年(1938)10月30日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		▙
52	ヤグールーとミオ、ヤップ、西カロリン諸島	昭和13年(1938)11月24日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		4_
53	メナドの夕陽、セレベス 	昭和13年(1938)12月26日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造	_	
54	はかり、中国	昭和14年(1939)2月5日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		┺
55	教会への道、グワム島 	昭和14年(1939)3月10日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造	+	
56	きよし、東京	昭和14年(1939)4月2日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造	_	┸
57	雪の夜、朝鮮	昭和14年(1939)6月3日	彫師:前田謙太郎	摺師:内川又四郎		ᆫ
58	ヤルートの娘、南洋	昭和14年(1939)7月21日	彫師:前田謙太郎	摺師:内川又四郎	┺	
59	マンゴ売り、南洋	昭和14年(1939)8月22日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		┖
60	西瓜、城北里	昭和14年(1939)9月24日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
61	蝶、南洋	昭和14年(1939)11月10日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
62	大漁祝、伊豆	昭和14年(1939)12月12日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
63	翡翠、中国	昭和15年(1940)2月2日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
64	檳榔の実、ヤップ島	昭和15年(1940)3月27日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
65	遠島の花、南洋	昭和15年(1940)4月17日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
66	たから、朝鮮	昭和15年(1940)5月21日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
67	踊りの後、セレベス	昭和15年(1940)6月29日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
68	数珠持つ老人、河津	昭和15年(1940)7月25日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
69	陶磁器、朝鮮	昭和15年(1940)9月22日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
70	失恋、南洋	昭和15年(1940)10月26日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
71	オロール島の少年、東カロリン	昭和15年(1940)11月25日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
	面壳、中国人	昭和15年(1940)12月30日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
	うたよみ(印度の婦人)	昭和16年(1941)1月2日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
	静けさ、南洋	昭和16年(1941)6月3日	彫師:前田謙太郎		Γ	
	高山の羊飼い、朝鮮	昭和16年(1941)4月20日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		Г
	夜の花、トラック島	昭和16年(1941)5月1日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助	T	
	さいころ	昭和16年(1941)6月7日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助	T	
11				<u> </u>		

現いて、東京							
20	78	思いで、東京	昭和16年(1941)7月10日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
金漁林、運作「満州宮廷の王女たち」より   密和17年(1942)4月15日   野郷・前田海太郎   お師・源井展之助   お師・源井展之助   お師・源井展之助   お師・源井展之助   お師・源井展之助   お師・瀬田神太郎   お師・源井展之助   対の   対の   対の   対の   対の   対の   対の   対	79	仙人掌、南洋	昭和16年(1941)11月20日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
22 歳見の前、薬作「清州宮廷の王女たら」より 昭和17年(1942)月15日 財師・前田基太郎 指師・源井頂之助 2巻、連作「清州宮廷の王女たら」より 昭和17年(1942)月15日 財師・前田基太郎 招師・源井頂之助 26 大京、連作「清州宮廷の王女たら」より 昭和17年(1942)月15日 財師・前田基太郎 招師・源井頂之助 26 大京、連作「清州宮廷の王女たら」より 昭和17年(1942)月15日 財師・前田基太郎 招師・源井頂之助 27 大下切「沈広中拝」 27 大下切「沈広中拝」 28 年 前田 28 年 18 日 28 年 2	80	巣、朝鮮	昭和16年(1941)12月14日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
20 受美 連作「満州宮廷の正女たち」より 昭和17年(1942)4月15日 財師・前田湯太郎 招節・海井萬之助 日本の (1942)4月15日 財師・前田湯太郎 招節・海井南之助 日本の (1942)4月15日 財師・前田湯太郎 招節・海井南之助 日本の (1942)4月15日 財師・前田湯太郎 日本の (1942)4月15日 財師・前田湯太郎 日本の (1942)4月15日 財師・前田湯太郎 日本の (1942)4月15日 財師・前田湯太郎 日本の (1942)4月15日 財師・油井恵之助 日本の (1942)4月15日 財師・前田湯太郎 日本の (1942)4月15日 財師・前田湯太郎 日本の (1942)4月15日 財師・油井恵之助 日本の (1942)4月15日 財師・油井恵之助 日本の (1942)4月15日 財師・前田湯太郎 招節・本多銭之助 日本の (1942)4月15日 財師・前田湯太郎 招節・本多銭之助 日本の (1942)4月15日 財師・前田湯太郎 日本の (1942)4月15日 財師・本の (1942)4月15日 財師・前田湯太郎 日本の (1942)4月15日 財師・神田湯太郎 日本の (1942)4月15日 財師・前田湯太郎 日本の (1942)4月15日 財師・前田湯太郎 日郎・本の (1942)4年1501月15日 財師・前田湯太郎 日郎・本の (1942)4年1501月15日 財師・前田湯太郎 日郎・本の (1942)4年1501月15日 財師・前田湯太郎 日郎・本の (1942)4年1501月17日 財師・前田湯太郎 日本の (1942)4年1501月17日 財師・前田湯太郎 日郎・本の (1942)4年1501月17日 財師・前田湯太郎 日藤・本の (1942)4年1501月17日 財師・前田湯太郎 日郎・本の (1942)4年1501月17日 日郎・田舎 (1942)4月17日 財産・前田湯太郎 日郎・本の (1942)4年1501月17日 財師・田舎・本の (1942)4年1501月17日 日本の (194	81	金魚鉢、連作「満州宮廷の王女たち」より	昭和17年(1942)4月15日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
### 15 5月 15日	82	謁見の前、連作「満州宮廷の王女たち」より	昭和17年(1942)4月15日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
25   東京東、連行「浜州宮廷の王女たら」より	83	愛妾、連作「満州宮廷の王女たち」より	昭和17年(1942)4月15日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
6   持つ京、メナド、セレベス島   昭和22年(1947)1月15日   限師・前田謀太郎   岩跡・小野寺芳霊   京江の原で、ソウル、朝鮮   昭和22年(1947)1月20日   R師・前田謀太郎   岩跡・赤野・高之助   北が、大井文の政教を敷ぐフォナと舟、ロタ島、マリアナ諸島   昭和22年(1947)1月20日   R師・前田謀太郎   岩跡・赤野・高夫島之助   北が、大井文の政教を敷ぐフォナと舟、ロタ島、マリアナ諸島   昭和23年(1948)1月20日   R師・前田謀太郎   岩跡・赤野・高之助   北が、ソウル、辞国   昭和23年(1948)1月20日   R師・前田謀太郎   岩跡・赤野・高井・高之助   北が、ソウル、辞国   昭和23年(1948)1月20日   R師・前田謀太郎   岩跡・小川房吉   北が、ソウル、辞国   昭和23年(1948)月21日   R師・前田謀太郎   岩跡・小川房吉   北が、ソウル、辞国   昭和23年(1948)月21日   R師・前田謀太郎   岩跡・小川房吉   北が、ソウル、辞国   昭和23年(1948)月21日   R師・前田謀太郎   岩跡・小川房吉   北が、北田   北郎・加田諸太郎   岩跡・木野・高上助   北田   北郎・加田諸太郎   岩跡・木野山諸太郎   岩跡・木川房吉   田和23年(1948)1月21日   R師・前田謀太郎   岩跡・小川房吉   田諸太郎   田郎   北郎・小川房吉   田郎   北郎・加田諸太郎   岩跡・木野山諸太郎   岩跡・赤田諸太郎   岩跡・赤田諸太郎   岩跡・赤田諸太郎   岩跡・小川房吉   田郎   北田   北郎・田田諸太郎   田郎   北田   北郎・田田   北田   北郎・田田   北田   北郎・田田   北郎   田郎   北田   北郎・田田   北田   北郎・田田   北田   北郎・田田   田田   北郎・田田   北田   北郎・田田   北田   田田   北田   北田   北田   北田   北田	84	打ち明け話の相手、連作「満州宮廷の王女たち」より	昭和17年(1942)4月15日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
100   10	85	貴賓席、連作「満州宮廷の王女たち」より	昭和17年(1942)4月15日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
88	86	待つ身、メナド、セレベス島	昭和22年(1947)9月15日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
100   20	87	宮廷の庭で、ソウル、朝鮮	昭和22年(1947)10月27日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
90 シャングルからの侍り、トンダ、セレベス島 昭和23年(1948)1月28日 影師:前田謀太郎 超師:本多鉄之助   記載、ソフル、韓国   昭和23年(1948)2月2日   記師:前田謀太郎 超師:小野寺芳遠   世域のスープ、中国人   昭和23年(1948)5月28日   記師:前田謀太郎 超師:小川房吉   世域のスープ、中国人   昭和23年(1948)5月28日   記師:前田謀太郎 超師:小川房吉   世域のスープ、中国人   昭和23年(1948)5月28日   記師:前田謀太郎 超師:小川房吉   世域のスープ、中国人   昭和23年(1948)5月28日   記師:前田謀太郎 超師:小川房吉   25	88	しゃがむ男、中国人	昭和22年(1947)11月20日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
花塚、ソウル、韓国   昭和23年(1948)2月2日   影師:前田謙太郎   影師:小野寺芳遠   2 パナウ側の下で、トミル、ヤッブ島   昭和23年(1948)4月1日   影師:前田謙太郎   岩師:小川房吉   2 パナウ側の下で、トミル、ヤッブ島   昭和23年(1948)4月1日   影師:前田謙太郎   岩師:小川房吉   2 北郷のスーブ、中国人   昭和23年(1948)7月3日   影師:前田謙太郎   岩師:小川房吉   2 北郷のスーグ、中国人   昭和23年(1948)7月3日   影師:前田謙太郎   岩師:小川房吉   2 北郷のスーグ、中国人   昭和23年(1948)7月3日   影師:前田謙太郎   岩師:水川房吉   2 北郷の太中川房市   2 北郷の北中川房市   2 北郷の前田謙太郎   2 北郷の北中川房市   2 北郷の前田謙太郎   2 北郷の北中川房市   2 北郷の北中田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	89	ポンス神父の説教を聴くファキナと母、ロタ島、マリアナ諸島	昭和22年(1947)12月25日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
192	90	ジャングルからの帰り、トンダノ、セレベス島	昭和23年(1948)1月28日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
2-2	91	花嫁、ソウル、韓国	昭和23年(1948)2月2日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
94 インコの死、セレベス局   昭和23年(1948)7月3日   彫師:前田珠太郎   招師:小川房吉   25 遊行の托鉢僧、韓国   昭和23年(1948)8月15日   彫師:前田珠太郎   招師:本多鉄之助   26 心の点、ソウル、韓国   昭和23年(1948)8月27日   彫師:前田珠太郎   招師: 孫井周之助   27 ブルワット島の娘、東カロリン諸島   昭和23年(1948)10月3日   彫師:前田珠太郎   招師: 孫井周之助   28 交親を亡くしたばかりの息子、ソウル、韓国   昭和23年(1948)10月2日   彫師:前田珠太郎   招師:小川房吉   29 古文素、ソウル、韓国   昭和23年(1948)11月3日   彫師:前田珠太郎   招師:小川房吉   20 世紀の書業、満州   昭和23年(1948)11月2日   彫師:前田珠太郎   招師:本多銭之助   20 世紀の書業、満州   昭和23年(1948)12月3日   彫師:前田珠太郎   招師:本多銭之助   20 世紀の書業、満州   昭和23年(1949)2月17日   彫師:前田珠太郎   招師:本多銭之助   20 世紀の書業、満州   昭和24年(1949)2月17日   彫師:前田珠太郎   招師:本多銭之助   20 世紀の書業、満州   昭和24年(1949)2月17日   彫師:前田珠太郎   招師:本多銭之助   20 世紀の書業、満州   昭和24年(1949)4月12日   彫師:前田珠太郎   招師: 小野寺芳遠   20 世級をかけた中国高官、満州   昭和25年(1950)3月22日   彫師:前田珠太郎   招師:本多銭之助   20 世級をかけた中国高官、満州   昭和25年(1950)1月28日   彫師:前田珠太郎   招師:本多銭之助   20 世級をかけた中国高官、満州   昭和25年(1950)1月28日   彫師:前田珠太郎   招師:本多銭之助   20 世級・本多銭之助   20 世級・本多銭之助   20 世級・大郎   20 世級・本多銭之助   20 世級・北海道近文   昭和25年(1950)12月2日   彫師:前田珠太郎   招師:本多銭之助   20 世級・北海道太郎   昭和25年(1951)1月2日   彫師:前田珠太郎   招師:本多銭之助   20 世級・北海田禄太郎   日本日本   20 世級・北海田禄田太郎   20 世紀・北海田禄田太郎   20 世紀・北海田禄田太郎   20 世紀・北海田禄田太郎   20 世紀・北海田禄田太郎   20 世紀・北海田太郎   20 世紀・北海田禄田太郎   20 世紀・北海田太郎   20 世紀・北海田太郎   20 世紀・北海田太郎   20 世紀・北海田太郎   20 世紀・北海田太郎   20 世紀・北海田太郎   20 世紀・北海田太田太田太郎   20 世紀・北海田太田太田太田太田太田太田太田太田太田太田太田太田太田太田太田太田太田太田太	92	バナナの樹の下で、トミル、ヤップ島	昭和23年(1948)4月1日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
95	93	牡蠣のスープ、中国人	昭和23年(1948)5月28日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
196   他の嵐、ソウル、韓国   昭和23年(1948)8月27日   彫飾: 前田謙太郎   褶飾: 藤井周之助   197   ブルワット島の娘、東カロリン諸島   昭和23年(1948)10月3日   彫飾: 前田謙太郎   褶飾: 藤井周之助   100   長寿、木浦、韓国   昭和23年(1948)11月3日   彫飾: 前田謙太郎   褶飾: 水川房吉   100   長寿、木浦、韓国   昭和23年(1948)11月28日   彫飾: 前田謙太郎   褶飾: 木多鉄之助   101   能を編む人、ルムー、ヤップ島   昭和23年(1948)12月13日   彫飾: 前田謙太郎   褶飾: 小川房吉   102   白檀の香雲、満州   昭和23年(1948)12月25日   彫飾: 前田謙太郎   褶飾: 小川房吉   103   自然の中で、アンガウル島   昭和23年(1948)12月16日   彫飾: 前田謙太郎   褶飾: 小野寺芳遠   104   若曾長サラガンと奴隷フォルム、トミル、ヤッブ島   昭和24年(1949)2月17日   彫飾: 前田謙太郎   褶飾: 小門房吉   104   若曾長サラガンと奴隷フォルム、トミル、ヤッブ島   昭和24年(1949)3月10日   彫飾: 前田謙太郎   褶飾: 小川房吉   105   とても面白い話、モンゴル人   昭和24年(1949)4月12日   彫飾: 前田謙太郎   褶飾: 小川房吉   106   眼鏡をがけた中国高官、満州   昭和25年(1950)3月22日   彫飾: 前田謙太郎   褶飾: 小町寺芳遠   107   世紀の篠、中国人   昭和25年(1950)10月28日   彫飾: 前田謙太郎   褶飾: 本多鉄之助   107   アイヌの杏支、北海道近文   昭和25年(1950)10月28日   彫飾: 前田謙太郎   褶飾: 本多鉄之助   110   花蝶、ソウル、韓国   昭和25年(1950)11月   尾飾: 前田謙太郎   褶飾: 本多鉄之助   111   図鶏、韓国(左)   昭和25年(1950)11月   尾飾: 前田謙太郎   裾飾: 本多鉄之助   112   国鶏、韓国(左)   昭和25年(1950)11月   尾師: 前田謙太郎   裾飾: 本多鉄之助   114   日の星、モンゴル女性   昭和25年(1950)11月28日   彫飾: 前田謙太郎   裾飾: 小野寺芳遠   115   宮珠、満州   田部26年(1951)1月28日   彫飾: 前田謙太郎   裾飾: 小野寺芳遠   116   全文上、幸田   昭和26年(1951)1月28日   彫飾: 前田謙太郎   裾飾: 小野寺芳遠   116   全文上、幸田   昭和26年(1951)1月28日   彫飾: 前田謙太郎   裾飾: 本多鉄之助   116   名文上、韓国   昭和26年(1951)1月21日   彫飾: 前田謙太郎   裾飾: 本多鉄之助   116   名文上、韓国   昭和26年(1951)1月21日   田師: 前田謙太郎   裾飾: 本多鉄之助   116   名文上、韓国   昭和26年(1951)1月1日   田師: 前田謙太郎   裾飾: 本多鉄之助   117   太平さの神秘、南洋	94	インコの死、セレベス島	昭和23年(1948)7月3日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
100   10	95	遊行の托鉢僧、韓国	昭和23年(1948)8月15日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
100   101   102   102   103   103   103   103   104   103   104   105   10	96	心の嵐、ソウル、韓国	昭和23年(1948)8月27日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
100   日本書、ソウル、韓国	97	プルワット島の娘、東カロリン諸島	昭和23年(1948)10月3日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
100   長寿、末浦、韓国   昭和23年(1948)11月28日   彫飾:前田謙太郎   摺飾:本多鉄之助   昭和23年(1948)12月13日   彫飾:前田謙太郎   摺飾:本多鉄之助   昭和23年(1948)12月25日   彫飾:前田謙太郎   摺飾:本多鉄之助   昭和23年(1948)12月25日   彫飾:前田謙太郎   摺飾:本多鉄之助   田和23年(1948)12月25日   彫飾:前田謙太郎   摺飾:本多鉄之助   田和23年(1948)12月25日   彫飾:前田謙太郎   摺飾:小野寺芳遠   田和24年(1949)2月17日   彫飾:前田謙太郎   摺飾:小川房吉   田和24年(1949)3月10日   彫師:前田謙太郎   摺飾:小野寺芳遠   田和25年(1950)3月22日   彫師:前田謙太郎   摺飾:小川房吉   田和25年(1950)3月22日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   田和25年(1950)10月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   田瀬太郎   摺師:本多鉄之助   田瀬大郎   湘節:本多鉄之助   田瀬大郎   田瀬大郎   湘節:本多鉄之助   田瀬大郎   田藤大郎   湘節:本多鉄之助   田瀬大郎   田藤大郎   湘節:本多鉄之助   田瀬大郎   田藤大郎   田藤大郎   湘節:本多鉄之助   田瀬大郎   田藤大郎   湘節:本多鉄之助   田瀬大郎   田藤大郎   湘節:本多鉄之助   田瀬大郎   田藤大郎   田藤大郎   田藤大郎   田藤大郎   和師・本多鉄之助   田瀬大郎   田藤大郎   田藤大郎   田藤大郎   田藤大郎   田藤大郎   田藤田藤大郎   田藤大郎   田藤田藤大郎   田藤田藤大郎   田藤田藤大郎   田藤田藤大郎   田藤田藤大郎   田田藤大郎   田藤田藤大郎   田田藤田藤大郎   田藤田藤大郎   田田藤大郎   田田藤大郎   田田藤田林大田   田田藤田林大田   田田藤大郎   田田藤田林大田   田田藤大郎   田田藤田林大田   田田藤田林大田   田田藤大郎   田田藤田林大田   田田藤田林大田   田田藤田林大田   田田藤大田   田田藤大郎   田田藤田林大田   田田藤田林大田   田田藤大田   田田藤大郎   田田藤田林大田   田田藤田林大田   田田藤大田   田田藤田林大田   田田藤大田   田田藤大田   田田藤田林大田   田田藤田林大田   田田藤田林大田   田田藤田林大田   田田藤田林大田   田田藤田藤大田   田田藤田林大田   田田藤田林大田   田田藤田林大田   田田藤田林大田   田田藤田林大田   田田藤田林大田	98	父親を亡くしたばかりの息子、ソウル、韓国	昭和23年(1948)10月22日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
101 能を編む人、ルムー、ヤップ島   昭和23年(1948)12月13日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   四和23年(1948)12月25日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   四和23年(1948)12月25日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   四和24年(1949)2月17日   彫師:前田謙太郎   摺師:小川房吉   104 若曾長サラガンと奴隷フォルム、トミル、ヤップ島   昭和24年(1949)3月10日   彫師:前田謙太郎   摺師:本野寺芳造   四和24年(1949)4月12日   彫師:前田謙太郎   摺師:本野寺芳造   四和25年(1950)3月22日   彫師:前田謙太郎   摺師:小川房吉   107 枇杷の龍、中国人   昭和25年(1950)3月22日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   108 アイヌの古老、北海道近文   昭和25年(1950)10月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   109 アイヌの古老、北海道近文   昭和25年(1950)10月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   110 花婿、ソウル、韓国   昭和25年(1950)12月5日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   111   嗣魏、韓国(左)   昭和25年(1950)12月5日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   112   嗣魏、韓国(右)   昭和25年(1950)12月5日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   113   真珠、満州   昭和25年(1950)12月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   114   ゴビの星、モンゴル女性   昭和26年(1951)1月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   116   名文彦、釜山、韓国   昭和26年(1951)3月21日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   116   名文彦、釜山、韓国   昭和26年(1951)3月21日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   117   太平洋の神秘、南洋   昭和26年(1951)7月6日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   118   アンスリウムの花束、南洋アンガウル島   昭和26年(1951)7月7日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   118   アンスリウムの花束、南洋アンガウル島   昭和26年(1951)7月7日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   変からの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)7月7日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   20   20   20   20   20   20   20   2	99	古文書、ソウル、韓国	昭和23年(1948)11月3日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
102   白檀の香雲、満州   昭和23年(1948)12月25日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   103   自然の中で、アンガウル島   昭和24年(1949)2月17日   彫師:前田謙太郎   摺師:小川房吉   104   若台長サラガンと奴隷フォルム、トミル、ヤッブ島   昭和24年(1949)4月12日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   106   眼鏡をかけた中国高官、満州   昭和25年(1950)3月22日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   107   枇杷の龍、中国人   昭和25年(1950)10月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   108   アイヌの古老、北海道近文   昭和25年(1950)10月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   100   花婿、ソウル、韓国   昭和25年(1950)12月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   111   11	100	長寿、木浦、韓国	昭和23年(1948)11月28日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
103	101	籠を編む人、ルムー、ヤップ島	昭和23年(1948)12月13日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
104   若酋長サラガンと奴隷フォルム、トミル、ヤップ島   昭和24年(1949)3月10日   彫師:前田謙太郎   摺師:藤井周之助   105   とても面白い話、モンゴル人   昭和25年(1950)3月22日   彫師:前田謙太郎   摺師:小川房吉   106   眼鏡をかけた中国高官、満州   昭和25年(1950)5月23日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   107   枇杷の龍、中国人   昭和25年(1950)10月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   108   アイヌの古老、北海道近文   昭和25年(1950)10月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   110   花婿、ソウル、韓国   昭和25年(1950)11月   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   111   開鶏、韓国(左)   昭和25年(1950)12月5日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   112   開鶏、韓国(右)   昭和25年(1950)12月5日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   113   真珠、満州   昭和25年(1950)12月5日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   114   ゴピの星、モンゴル女性   昭和26年(1951)1月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   114   ゴピの星、モンゴル女性   昭和26年(1951)1月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   115   金さんと李さん、ソウル、韓国   昭和26年(1951)3月21日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   116   冬支度、釜山、韓国   昭和26年(1951)3月21日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   117   太平洋の神秘、南洋   昭和26年(1951)7月17日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   118   アンスリウムの花束、南洋アンガウル島   昭和26年(1951)7月17日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   要からの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)1月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   要からの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)1月2日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   要からの帰り道、ソウル、韓国   日記6年(1951)1月2日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   関係の別は、大田・美生地   110   111	102	白檀の香雲、満州	昭和23年(1948)12月25日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
105   とても面白い話、モンゴル人   昭和24年(1949)4月12日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   106   眼鏡をかけた中国高官、満州   昭和25年(1950)3月22日   彫師:前田謙太郎   摺師:小川房吉   107   枇杷の籠、中国人   昭和25年(1950)1月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   108   アイヌの古老、北海道近文   昭和25年(1950)10月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   110   花婿、ソウル、韓国   昭和25年(1950)11月   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   111   開鵝、韓国(左)   昭和25年(1950)12月5日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   112   開鵝、韓国(右)   昭和25年(1950)12月5日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   113   真珠、満州   昭和25年(1950)12月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   114   ゴビの星、モンゴル女性   昭和26年(1951)1月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   116   冬支度、釜山、韓国   昭和26年(1951)3月21日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   116   マスタ、北海道が   117   太平洋の神秘、南洋   昭和26年(1951)7月6日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   117   太平洋の神秘、南洋   昭和26年(1951)7月7月7日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   118   アンスリウムの花束、南洋アンガウル島   昭和26年(1951)7月17日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   宴からの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)7月17日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   図からの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)17月10日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   図からの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   図からの帰り道、ソヴル、韓国   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   図がらの帰り道、ソウル、韓国   110   日本の別は、大郎   110	103	自然の中で、アンガウル島	昭和24年(1949)2月17日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
106   眼鏡をかけた中国高官、満州   昭和25年(1950)3月22日   彫師:前田謙太郎   摺師:小川房吉   107   枇杷の籠、中国人   昭和25年(1950)5月23日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   108   アイヌの古老、北海道近文   昭和25年(1950)10月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   109   アイヌの老女、北海道近文   昭和25年(1950)10月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   110   花婿、ソウル、韓国   昭和25年(1950)11月   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   111   闘鶏、韓国(左)   昭和25年(1950)12月5日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   112   闘鶏、韓国(右)   昭和25年(1950)12月5日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   113   真珠、満州   昭和25年(1950)12月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   114   ゴビの星、モンゴル女性   昭和26年(1951)1月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   116   冬支度、釜山、韓国   昭和26年(1951)3月21日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   116   冬支度、釜山、韓国   昭和26年(1951)7月6日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   117   太平洋の神秘、南洋   昭和26年(1951)7月17日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   118   アンスリウムの花束、南洋アンガウル島   昭和26年(1951)7月17日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   宴からの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)17月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   図からの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   図からの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   図がらがまたが   日間:本の鉄之助   119   図がらが得り点が表します。   日間:本の鉄之助   119   図がらが得り点が表します。   日間:本の鉄之助   119   図がらがは、大田・東田・東田・東田・東田・東田・東田・東田・東田・東田・東田・東田・東田・東田	104	若酋長サラガンと奴隷フォルム、トミル、ヤップ島	昭和24年(1949)3月10日	彫師:前田謙太郎	摺師:藤井周之助		
107   批把の籠、中国人   昭和25年(1950)5月23日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   108   アイヌの古老、北海道近文   昭和25年(1950)10月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   109   アイヌの老女、北海道近文   昭和25年(1950)10月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   110   花婿、ソウル、韓国   昭和25年(1950)11月   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   111   闘鶏、韓国(左)   昭和25年(1950)12月5日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   112   闘鶏、韓国(右)   昭和25年(1950)12月5日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   113   真珠、満州   昭和25年(1950)12月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   114   ゴビの星、モンゴル女性   昭和26年(1951)1月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   115   金さんと李さん、ソウル、韓国   昭和26年(1951)2月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   116   冬支度、釜山、韓国   昭和26年(1951)3月21日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   117   太平洋の神秘、南洋   昭和26年(1951)7月6日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   118   アンスリウムの花束、南洋アンガウル島   昭和26年(1951)7月17日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   宴からの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   図からの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   図がらの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   図がらの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   図がらの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   110   図がり、	105	とても面白い話、モンゴル人	昭和24年(1949)4月12日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
108	106	眼鏡をかけた中国高官、満州	昭和25年(1950)3月22日	彫師:前田謙太郎	摺師:小川房吉		
109 アイヌの老女、北海道近文   昭和25年(1950)10月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   110 花婿、ソウル、韓国   昭和25年(1950)12月5日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   111   闘鶏、韓国(左)   昭和25年(1950)12月5日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   112   闘鶏、韓国(右)   昭和25年(1950)12月5日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   113   真珠、満州   昭和25年(1950)12月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   114 ゴビの星、モンゴル女性   昭和26年(1951)1月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   115   金さんと李さん、ソウル、韓国   昭和26年(1951)2月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   116   冬支度、釜山、韓国   昭和26年(1951)3月21日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   117   太平洋の神秘、南洋   昭和26年(1951)7月6日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   118   アンスリウムの花束、南洋アンガウル島   昭和26年(1951)7月17日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   宴からの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   110   図からの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   111   図からの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   111   図がらの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   111   図がらの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   111   日本の別は、大郎   2000年末年間   2000年末日   2000年	107	枇杷の籠、中国人	昭和25年(1950)5月23日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
110   花婿、ソウル、韓国   昭和25年(1950)11月   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   111   開鶏、韓国(左)   昭和25年(1950)12月5日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   112   開鶏、韓国(右)   昭和25年(1950)12月5日   彫師:前田謙太郎   摺師:小野寺芳造   113   真珠、満州   昭和25年(1950)12月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   114   ゴビの星、モンゴル女性   昭和26年(1951)1月28日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   115   金さんと李さん、ソウル、韓国   昭和26年(1951)2月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   116   冬支度、釜山、韓国   昭和26年(1951)3月21日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   117   太平洋の神秘、南洋   昭和26年(1951)7月6日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   118   アンスリウムの花束、南洋アンがウル島   昭和26年(1951)7月17日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   宴からの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   宴からの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   宴からの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   図がり、サアル、韓国   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   図がり、サアル、韓国   田和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   110   日本の、東京、東京、東京、東京、東京、東京、東京、東京、東京、東京、東京、東京、東京、	108	アイヌの古老、北海道近文	昭和25年(1950)10月28日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
110	109	アイヌの老女、北海道近文	昭和25年(1950)10月28日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助	L	
111	110	花婿、ソウル、韓国	昭和25年(1950)11月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助	L	
112	111	闘鶏、韓国(左)	昭和25年(1950)12月5日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
116   117   118   119   11	112	闘鶏、韓国(右)	昭和25年(1950)12月5日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
115 金さんと李さん、ソウル、韓国   昭和26年(1951)2月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   116 冬支度、釜山、韓国   昭和26年(1951)3月21日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   117 太平洋の神秘、南洋   昭和26年(1951)7月6日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   118 アンスリウムの花束、南洋アンガウル島   昭和26年(1951)7月17日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119 宴からの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119 ないのがは、佐藤島   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119 ないのがは、佐藤島   119 ないのがは、ためいのは、大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大	113	真珠、満州	昭和25年(1950)12月28日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
116   冬支度、釜山、韓国   昭和26年(1951)3月21日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   117   太平洋の神秘、南洋   昭和26年(1951)7月6日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   118   アンスリウムの花束、南洋アンガウル島   昭和26年(1951)7月17日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   宴からの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   図が3.4   佐藤島   四和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   図が3.7年(1952)7月5日   駅師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119	114	ゴビの星、モンゴル女性	昭和26年(1951)1月28日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造	L	
110	115	金さんと李さん、ソウル、韓国	昭和26年(1951)2月20日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助	L	
118   アンスリウムの花束、南洋アンガウル島   昭和26年(1951)7月17日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   119   宴からの帰り道、ソウル、韓国   昭和26年(1951)12月20日   彫師:前田謙太郎   摺師:本多鉄之助   110   1	116	冬支度、釜山、韓国	昭和26年(1951)3月21日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助	L	
119 宴からの帰り道、ソウル、韓国 昭和26年(1951)12月20日 彫師:前田謙太郎 摺師:本多鉄之助 昭和27年(1952)7月5日 彫師:前田謙太郎 摺師:本多鉄之助	117	太平洋の神秘、南洋	昭和26年(1951)7月6日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		L
利の巡判。佐海阜 四和27年(1052)7月5日 影師、前田藩士郎 拗師、小照夫芙生	118	アンスリウムの花束、南洋アンガウル島	昭和26年(1951)7月17日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助	L	
120 秋の巡礼、佐渡島 昭和27年(1952)7月5日 彫師:前田謙太郎 摺師:小野寺芳造	119	宴からの帰り道、ソウル、韓国	昭和26年(1951)12月20日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	120	秋の巡礼、佐渡島	昭和27年(1952)7月5日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
121 ねこ背の巡礼者、北海道小樽 昭和27年(1952)7月13日 彫師:前田謙太郎 摺師:小野寺芳造	121	ねこ背の巡礼者、北海道小樽	昭和27年(1952)7月13日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		

						_
122	恵比寿、京都島原の遊女の姿をした福の神	昭和27年(1952)10月7日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
123	大黒、京都島原の遊女の姿をした富の神	昭和27年(1952)10月26日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
124	おけさ踊り、佐渡	昭和27年(1952)12月4日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
125	生き神さま、長野	昭和27年(1952)12月28日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
126	水たばこ、中国女性	昭和27年(1952)12月31日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
127	名も無き天才、韓国	昭和28年(1953)1月15日		摺師∶本多鉄之助		
128	文士、中国人	昭和28年(1953)3月20日	彫師:前田謙太郎	摺師∶本多鉄之助		
129	馬の鈴草、トンダノ、セレベス島	昭和28年(1953)4月15日	彫師:前田謙太郎	摺師∶本多鉄之助		
130	12月、日本	昭和28年(1953)5月30日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
131	北風、韓国	昭和28年(1953)7月11日	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
132	酋長の娘、モグモグ島	昭和28年(1953)9月15日	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
133	唐辛子、城北里、韓国	昭和29年(1954)1月	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
134	神子元島灯台、伊豆下田	昭和29年(1954)2月	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
135	菓子職人、韓国	昭和29年(1954)3月	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
136	トコベイ島の彫刻師、南洋	昭和29年(1954)5月	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
137	泉洞寺の僧侶、追分	昭和29年(1954)7月	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
138	洗濯女、韓国	昭和30年(1955)4月	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
139	恋文、モンゴル女性	昭和30年(1955)5月	彫師:前田謙太郎	摺師:小野寺芳造		
140	冬の花、大島	昭和30年(1955)6月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
141	幸福な男、中国人	昭和30年(1955)9月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
142	身代わり、モンゴル女性	昭和30年(1955)10月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
143	剣を持つアイヌの男、北海道	昭和30年(1955)11月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
144	唐代の小像、満州	昭和31年(1956)1月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
145	先祖への敬意、日本の神主	昭和31年(1956)2月	彫師:前田謙太郎	摺師∶本多鉄之助		
146	雪片、平壌、北朝鮮	昭和31年(1956)4月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
147	王侯の遊び、モンゴル人	昭和31年(1956)9月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
148	奥地の娘たち、セレベス島北部	昭和32年(1957)1月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
149	ジャングルの若い狩猟者、セレベス島北部	昭和32年(1957)2月	彫師:前田謙太郎	摺師∶本多鉄之助		
150	追放された人、韓国南部	昭和32年(1957)3月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
151	椿の種、伊豆大島	昭和32年(1957)4月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
152	紡ぎ歌、モンゴル	昭和33年(1958)2月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
153	オウム貝、ヤップ島	昭和33年(1958)4月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
154	ミルクの入った器、北海道のアイヌ	昭和33年(1958)5月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
155	香港	昭和33年(1958)12月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
156	小さな泥棒たち、城北里、韓国(左)	昭和34年(1959)	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
157	小さな泥棒たち、城北里、韓国(右)	昭和34年(1959)	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
158	真夜中の祈り、モンゴル人のラマ僧	昭和34年(1959)3月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
159	黒い蓮華、中国	昭和34年(1959)4月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助	L	
160	テニアン島にて、マリアナ諸島	昭和34年(1959)頃	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
161	悲劇女優、満州	昭和35年(1960)1月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
162	舞姫、ソウル、韓国	昭和35年(1960)1月	彫師:前田謙太郎	摺師:本多鉄之助		
				•		