

北斎とライバルたち

Hokusai and His Rivals

2022
4.22 | fri | — 6.26 | sun |

前期 4.22 | fri | — 5.22 | sun | 後期 5.27 | fri | — 6.26 | sun |
前後期で全点展示替え

<http://www.ukiyoe-ota-muse.jp/>
twitter @ukiyoeota

太田記念美術館
ŌTA MEMORIAL MUSEUM OF ART

北斎 VS 広重



北斎 VS 写楽



世界的に最も

その名前が知られている浮世絵師、葛飾

北斎。北斎は「富嶽三十六景」に代表される風景画

のほか、さまざまなジャンルを手掛け、高い名声を得ました。

しかし当然のことながら、その頃に活躍をしていた浮世絵師は北斎
だけではありません。数多くの絵師たちが、時には北斎と覇権を争い、

北斎とライバルたち

時には影響を受けたり与えたりしていたのです。本展覧会では、北斎
の作品に注目するだけでなく、同時代・次世代に活躍した総勢
15名以上の絵師たちの作品を並べることで、北斎とライ
バルたちがどのような関係にあったのかを紹介
いたします。

北斎 VS 英泉



北斎 VS 国芳



1 歌川広重「富士三十六景 相模江之島入口」(前期) 2 葛飾北斎「富嶽三十六景 登戸浦」(前期) 3 東洲斎写楽「二代目瀬川富三郎の犬岸蔵人妻やどり木」(後期) 4 葛飾北斎「三代目市川高麗蔵」(後期) 5 葛飾北斎「諸国瀧廻り 下野黒髪山きりふりの滝」(前期) 6 溪斎英泉「日光山名所之内 寂光布引瀧」(前期) 7 歌川国芳「通俗水滸伝豪傑百八人一個 出林龍鄒淵」(前期) 8 葛飾北斎「鎌倉の権五郎景政 烏の海弥三郎保則」(前期) 表紙 葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」(後期)

開館時間 10:30~17:30 (入館 17:00 まで)
休館日 月曜日、5/24-5/26 (展示替えのため)
入館料 一般 1000 円 大高生 700 円 中学生以下無料
アクセス JR 山手線 原宿駅 (表参道口) より徒歩 5 分
東京メトロ千代田線・副都心線 明治神宮前駅 (5 番出口) より徒歩 3 分
問合せ 050-5541-8600 (ハローダイヤル)

リピーター割引 会期中 2 回目以降ご鑑賞の方は半券の提示にて 200 円割引
(他の割引との併用不可)

