

和装男子 -江戸の粋と色気

会期 2021年1月6日(水)~1月28日(木)

※ リストの番号は展覧会図録の番号と一致しています。作品の展示順とはかならずしも一致しません。予めご了承下さい。

※ 展示スケジュールは、作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、変更されることがあります。

	絵師名	作品名		年代
1	奥村政信	佐野川市松の人形遣い	絹本1幅	寛保~宝暦6年(1741~1756)頃
2	鈴木春信	つれびき	中判錦絵	明和4年(1767)頃
3	勝川春潮	橋上の行交	大判錦絵	天明~寛政(1781~1801)頃
4	歌川豊広	観桜酒宴図	絹本1幅	享和(1801~04)頃
5	歌川豊国	愛宕山夏景色	大判錦絵3枚続	寛政2~4年(1790~1792)頃
6	歌川国芳	小紫 白柄十右工門	大判錦絵	弘化4年(1847)
7	歌川国貞(三代豊国)	御あつらへ三色弁慶	大判錦絵3枚続	万延元年(1860)6月
8	豊原国周	是八萬代の談柄 音聞浅間幻灯画	大判錦絵3枚続	明治21年(1888)9月10日
9	豊原国周	河原崎三升の舍人梅王 大谷紫道の義平公 坂東薪水の舍人松王 尾上梅幸の舍人桜丸	大判錦絵3枚続	慶応(1865~68)頃
10	作者不詳	風俗画帖	紙本1帖10図のうち2図	17世紀
11	宮川一笑	見立小倉山荘図	紙本1幅	享保~宝暦2年(1716~1752)頃
12	奥村政信	助六図	巾広柱絵判紅絵	延享3年(1746)頃
13	石川豊信	若衆三幅対	大判(細判三丁掛)紅摺絵	延享~宝暦(1744~1764)頃
14	鈴木春信	虚無僧	大判錦絵2枚続のうち1図	明和3~6年(1766~1769)頃
15	鳥居清長	忠臣蔵 七段目	大判錦絵	天明4年(1784)8月
16	鳥居清長	見南美十二候 三月	中判錦絵	天明3年(1783)頃
17	鳥居清長	羽根を取る男女	柱絵判錦絵	天明(1781~1789)頃
18	歌川豊国	高輪海岸之景	大判錦絵3枚続	寛政(1789~1801)前期頃
19	菊川英山	芸者と若衆	紙本1幅	文化6~10年(1809~1813)頃
20	柳々居辰斎	煙草入れ	摺物	享和~文化(1801~1818)頃
21	柳々居辰斎	調々	摺物	享和~文化(1801~1818)頃
22	鳥居派	男伊達 二代目中村七三郎	細判丹絵	正徳~享保(1711~1736)
23	月岡芳年	月百姿 名月や来て見よがしのひたい際 深見自休	大判錦絵	明治20年(1887)6月23日届
24	勝川春英	三代目市川八百蔵のあげまきの助六	大判錦絵	寛政3年(1791)3月
25	歌川豊国	三代目中村歌右衛門の髭の意休 五代目岩井半四郎の揚巻 初代沢村源之助の助六	大判錦絵3枚続	文化5~8年(1808~1811)頃
26	歌川国貞	花を積深川の帰帆 東八景ノ内 中村歌右衛門	大判錦絵	天保10年(1839)
27	歌川国貞(三代豊国)	東海道五十三次の内 日本橋 松魚売	大判錦絵	嘉永5年(1852)閏2月
28	歌川国貞(三代豊国)	梨園侠客伝 朝比奈藤兵衛	大判錦絵	文久3年(1863)6月
29	歌川国貞(三代豊国)	梨園侠客伝 黒ふね忠右へもん	大判錦絵	文久3年(1863)12月
30	歌川国貞(三代豊国)	梨園侠客伝 かりがねふん七 岩井杜若	大判錦絵	元治元年(1864)4月
31	歌川国貞(三代豊国) (左右)/歌川芳虎(中)	蛭狩当風俗	大判錦絵12枚組のうち3枚	万延元年(1860)3月(左右)・文久2年(1862)4月(中)

32	豊原国周	朝参花万灯	大判錦絵3枚続	文久3年(1863)7月
33	歌川国貞(三代豊国)	梨園侠客伝 土左衛門伝きち ばん東かめ蔵	大判錦絵	文久3年(1863)8月
34	豊原国周	東京無双当以長揃 尾上梅幸 市川左団次 市川三升	大判錦絵3枚続	明治(1868~1912)初期頃
35	鳥居清満	嵐三勝と市川武十郎	細判紅摺絵	宝暦12年(1762)頃
36	梅祐軒勝信	若衆立姿図	紙本1幅	正徳~享保頃(1711~36)
37	奥村政信	二人虚無僧	大々判紅摺絵	延享~宝暦6年(1744~1756)頃
38	二代鳥居清信	百万騎兵太平記 二代目市川海老蔵のしのつか五郎	細判紅摺絵	宝暦3年(1753)
39	豊原国周	三十六花艸の内 風車草 御所の五郎蔵 市川小団治	大判錦絵	慶応元年(1865)7月
40	歌川豊国	三代目坂東三津五郎の忠のり	大判錦絵	文政3年(1820)9月頃か
41	歌川国貞(三代豊国)/ 梅素亭玄魚	見立三十六句撰 めれかミ はなれごま	大判錦絵	安政3年(1856)11月
42	葛飾北斎	新年屠蘇図	中判摺物	寛政11年(1799)
43	歌川豊国	役者地顔見たて浮世忠臣蔵三段目	大判錦絵	文化7~8年(1810~1811)頃
44	歌川広重	東海道一 五十三次 日本橋	横大判錦絵	嘉永2~5年(1849~52)
45	歌川広重	木曾海道六拾九次之内 贄川	横大判錦絵	天保7~8年(1836~37)頃
46	豊原国周	わしの長吉 四代目市村家橘	大判錦絵縦2枚続	慶応2年(1866)3月
47	月岡芳年	月百姿 烟中月	大判錦絵	明治19年(1886)2月
48	作者不詳	八代目市川団十郎肖像(死絵)	大判錦絵	嘉永7年(1854)
49	作者不詳	いろいろの手拭かぶり	大判錦絵	明治~昭和21年(1868~1946)頃
50	作者不詳	しん板仕立しるし半天づくし	大判錦絵	明治(1868~1912)頃
51	歌川国貞(三代豊国)	東海道五十三次之内 京 石川五右衛門	大判錦絵	嘉永5年(1852)4月
52	歌川国貞(三代豊国)	東海道五十三次之内 宮 景清	大判錦絵	嘉永5年(1852)5月
53	歌川国貞(三代豊国)	初代河原崎権十郎の和藤内三官 三代目沢村田之助の錦樹女	大判錦絵2枚続	文久元年(1861)10月
54	歌川国貞(三代豊国)	東都富士三十六景 永代橋	大判錦絵	万延元年(1860)
55	歌川国貞(三代豊国)	弁天小僧菊之助 家橘	大判錦絵	文久2年(1862)正月
56	歌川国貞(三代豊国)	東海道五十三次ノ内 小田原箱根間 曾我の里 鯨坊主	大判錦絵	嘉永5年(1852)10月
57	歌川国芳	小倉擬百人一首 左京大夫顕輔 梅の由兵衛 源兵衛堀源兵衛 長吉	大判錦絵	弘化3年(1846)頃
58	歌川国芳	小倉擬百人一首 右大将道綱母 藤屋伊左工門	大判錦絵	弘化3年(1846)頃
59	歌川国貞(三代豊国)/ 梅素亭玄魚	見立三十六句選 しつか 狐忠信	大判錦絵	安政4年(1857)正月
60	歌川国芳	恋模様振袖妹背	大判錦絵3枚続	嘉永4年(1851)5月
61	歌川国芳	遇躬八・ 武蔵野秋月	大判錦絵	弘化4~嘉永3年(1847~1850)
62	歌川国貞(三代豊国)	豊国揮毫奇術競 天竺徳兵衛	大判錦絵	文久2年(1862)11月
63	歌川国貞(三代豊国)	豊国揮毫奇術競 岩鉄法印	大判錦絵	文久3年(1863)
64	月岡芳年	和漢百物語 白藤源太	大判錦絵	慶応元年(1865)2月
65	歌川国芳	東海道五十三対 石薬師 義経逆桜	大判錦絵	弘化元~4年(1844~1847)
66	二代歌川国貞	源氏絵	大判錦絵3枚続	嘉永2~5年(1849~1852)
67	月岡芳年	義士姓氏禄	大判錦絵3枚続	明治元年(1868)4月

One Hundred
Views of the
Moon: Moon at

