

# 月岡芳年 血と妖艶

Tsukioka Yoshitoshi -Blood and the Bewitching

前期: 2020年8月1日(土)~30日(日) 後期: 9月4日(金)~10月4日(日)

※ 期間中、展示替えをおこないます。塗りつぶし部分が各作品の展示期間となります。① 前期 8/1~30 ② 後期 9/4~10/4

※ 展示スケジュールは、作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、変更されることがあります。

※ All exhibits will be changed between the terms : ① the first term : 8/1~30 ② the second term : 9/4~10/4

※ Exhibition lineup may change as circumstances require.

	作品名	Title			前期	後期
					①	②
1F	古今比売鑑 薄雲	Mirror of Beauties Past and Present: Courtesan Usugumo	明治8~9年(1875~76)	個人蔵		
	仮寝乃きぬぎぬ	Separation in the Morning at the Pleasure Quarter	万延元年(1860)10月	太田記念美術館蔵		
	全盛四季春 荏原郡原村 立春梅園	Four Seasons of Prosperity, Spring: Haramura in Ebara District, Plum Garden on the First Day of Spring	明治17年(1884)3月	太田記念美術館蔵		
	新撰東錦絵 延命院日当話	New Selection of Eastern Brocade Pictures: Enmei-in Nittō	明治18年(1885)12月	太田記念美術館蔵		
	中納言行平朝臣左遷須磨浦逢村雨松風二蟹戯図	Imperial Councilor, Yukihiro Having a Relationship with Murasame and Matsukaze on the Beach of Suma	明治19年(1886)	太田記念美術館蔵		
	月百姿 嫦娥奔月	One Hundred Views of the Moon: Chang E Flees to the Moon	明治18年(1885)10月	太田記念美術館蔵		
	月百姿 四條納涼	One Hundred Views of the Moon: Cooling off at Shijō	明治18年(1885)12月	太田記念美術館蔵		
	月百姿 廓の月	One Hundred Views of the Moon: Moon at the Pleasure Quarters	明治19年(1886)3月	太田記念美術館蔵		
	つき百姿 垣間見の月 かほよ	One Hundred Views of the Moon: Glimpse of the Moon, Lady Kaoyo	明治19年(1886)9月	太田記念美術館蔵		
	月百姿 田毎ある中にもつらき辻君のかほさらしなや運の月かげ 一とせ	One Hundred Views of the Moon: "Like reflections in the rice-paddies, the faces of streetwalkers in the darkness are exposed by the autumn moonlight" -Poem by Hitotose	明治20年(1887)6月	太田記念美術館蔵		
	つき百姿 千代能かいたたく桶の底ぬけてみづたまらねば月もやどらず	One Hundred Views of the Moon: "The bottom of the bucket which Lady Chiyono filled has fallen out the moon has no home in the water" -Poem by Chiyono	明治22年(1889)11月	太田記念美術館蔵		
	風俗三十二相 いたさう 寛政年間女郎の風俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking in Pain, the Appearance of a Prostitute of the Kansei Era (1789-1801)	明治21年(1888)2月	太田記念美術館蔵		
	風俗三十二相 ひんがよさう 享和年間官女之風俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking Refined, the Appearance of a Court Lady during the Kyowa Era (1801-1804)	明治21年(1888)4月	太田記念美術館蔵		
	風俗三十二相 おもしろさう 文政年間奥女中の風俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking Amused, the Appearance of a High-ranking Maid in the Bunsei Era (1818-1830)	明治21年(1888)3月	太田記念美術館蔵		
風俗三十二相 しなやかさう 天保年間傾城之風俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking Feminine, the Appearance of a "Castle-toppler" of the Tempō Era (1830-1844)	明治21年(1888)4月	太田記念美術館蔵			
風俗三十二相 みたさう 天保年間御小性之風俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking Inquisitive, the Appearance of a Maid in the Tempō Era (1830-1844)	明治21年(1888)4月	太田記念美術館蔵			
2F	風俗参十二相 かゆさう 嘉永年間かこゝもの風ぞく	Thirty-two Aspects of Women: Looking Itchy, the Appearance of a Kept Woman of the Kaei Era (1848-1854)	明治21年(1888)9月	太田記念美術館蔵		
	風俗三十二相 たのしんでゐさう 嘉永年間師匠之風俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking as if She is Having a Good Time, the Appearance of a Teacher of the Kaei Era (1848-54)	明治21年(1888)11月	太田記念美術館蔵		
	風俗三十二相 のみたさう 安政年間町芸者俗二酌人之風俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking as if She Wants a Drink, the Appearance of a Town Geisha So-called Bar-girl in the Ansei Era (1854-1860)	明治21年(1888)	太田記念美術館蔵		
	風俗三十二相 おきがつきさう 明治年間西京仲居之風俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking Observant, the Appearance of a Kyoto Waitress in the Meiji Era (1867-1912)	明治21年(1888)5月	太田記念美術館蔵		
	風俗三十二相 暗さう 明治年間妻君の風俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking Dark, the Appearance of a Wife during the Meiji Era (1867-1912)	明治21年(1888)3月	太田記念美術館蔵		
	風俗三十二相 はづかしさう 明治年間むすめの風俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking Shy, the Appearance of a Young Girl of the Meiji Era (1867-1912)	明治21年(1888)11月	太田記念美術館蔵		
	風俗三十二相 うれしさう 明治稔間當今藝妓之婦宇曾久	Thirty-two Aspects of Women: Looking Delighted, the Appearance of a Present-day Geisha of the Meiji Era (1867-1912)	明治21年(1888)	太田記念美術館蔵		
	近世人物誌 近衛家の老女村岡	Tales of Recent Characters: Muraoka, the Old Lady of the Konoe Family	明治20年(1888)11月	個人蔵		
	新形三十六怪撰 さぎむすめ	New Forms of Thirty-six Ghosts: Heron Maiden	明治22年(1889)4月	太田記念美術館蔵		
	和漢獣物大合戦之図	Battle of Animals of China and Japan	万延元年(1860)10月	太田記念美術館蔵		
	通俗西遊記 金角大王	The Journey to the West: King Kinkaku and Son Gokū	慶応元年(1865)2月	太田記念美術館蔵		
	和漢百物語 左馬之助光年	One Hundred Ghost Stories of China and Japan: Samanosuke Mitsutoshi	慶応元年(1865)2月	太田記念美術館蔵		
	和漢百物語 不破伴作	One Hundred Ghost Stories of China and Japan: Fuwa Bansaku	慶応元年(1865)8月	太田記念美術館蔵		
	和漢百物語 小田春永	One Hundred Ghost Stories of China and Japan: Oda Harunaga	慶応元年(1865)9月	太田記念美術館蔵		
和漢百物語 将武	One Hundred Ghost Stories of China and Japan: Shōbu	慶応元年(1865)9月	太田記念美術館蔵			

	魁題百撰相 駒木根八兵衛	Yoshitoshi's Selection of One Hundred Warriors: Komakine Hachibei	慶応4年(1868)8月	太田記念美術館蔵	
	東叡山文珠楼焼討之図 慶応戊辰五月十五日	Battle at Tōeizan Temple on Sannō Mountain in Ueno	明治7年(1874)12月	太田記念美術館蔵	
	一魁随筆 一ツ家老婆	Essays by Yoshitoshi: Old Hag at the Lonely House	明治5年(1872)11月	太田記念美術館蔵	
	大日本名将鑑 源三位頼政 猪早太	Mirror of Famous Commanders of Great Japan: Genzanmi Yorimasa and Ino Hayata	明治11年(1878)10月	太田記念美術館蔵	
	大日本名将鑑 素盞烏尊 稲田姫	Mirror of Famous Commanders of Great Japan: Susanōno Mikoto and Princess Inada	明治13年(1880)2月	太田記念美術館蔵	
	義経記五條橋之図	Gojō Bridge in the Chronicles of Yoshitsune	明治14年(1881)	太田記念美術館蔵	
	新撰東錦絵 於富与三郎話	New Selection of Eastern Brocade Pictures: Story of Otomi and Yosaburō	明治18年(1885)12月	太田記念美術館蔵	
	祐天不動の長剣を呑む図	Fudō Myōō Making Yūten Shōnin Swallow His Sword	明治18年(1885)	太田記念美術館蔵	
	月百姿 南屏山昇月 曹操	One Hundred Views of the Moon: Rising Moon Over Mt. Nanping, Cao Cao	明治18年(1885)10月	太田記念美術館蔵	
	月百姿 朱雀門の月 博雅三位	One Hundred Views of the Moon: Moon at the Suzaku Gate, Hakuga-no Sanmi	明治19年(1886)2月	太田記念美術館蔵	
	月百姿 山木館の月 景廉	One Hundred Views of the Moon: Moon at the Yamaki Mansion, Kagekado	明治19年(1886)3月	太田記念美術館蔵	
	月百姿 北山月 豊原統秋	One Hundred Views of the Moon: Moon at Kitayama, Toyohara no Muneaki	明治19年(1886)6月	太田記念美術館蔵	
	月百姿 朧夜月 熊坂	One Hundred Views of the Moon: Moon on Hazy-night, Kumasaka	明治20年(1887)1月	太田記念美術館蔵	
	月百姿 原野月 保昌	One Hundred Views of the Moon: Moon at the Moor, Yasumasa	明治21年(1888)5月	太田記念美術館蔵	
	月百姿 孤家月	One Hundred Views of the Moon: Moon by the Lonely House	明治23年(1890)8月	太田記念美術館蔵	
	皇国二十四孝 弼宰相春衡	Twenty-four Paragons of Filial Piety in the Japanese Empire: Hitsu no Saishō Narihira	明治20年(1887)9月	太田記念美術館蔵	
	袴垂保輔鬼童丸術競図	Hakamadare Yasusuke and Kidōmaru Competing Their Sorceries	明治20年(1887)	太田記念美術館蔵	
	新形三十六怪撰 秋風のふくにつけてもあなめあなめをの とはいはしすすき生けり 業平	New Forms of Thirty-six Ghosts: Narihira	明治23年(1890)	太田記念美術館蔵	
	新形三十六怪撰 蘭丸蘇鉄之怪ヲ見ル図	New Forms of Thirty-six Ghosts: Ranmaru Watching the Mysterious Sago Palm	明治24年(1891)7月	太田記念美術館蔵	
地下	十三代目市村羽左衛門の弁天小僧菊之介	Kabuki Actor Ichimura Uzaemon X III as Benten Kozō Kikunosuke	文久2年(1862)3月	個人蔵	
	京都四条夜討之図	Incident at Honnō-ji Temple	元治元年(1864)3月	太田記念美術館蔵	
	勝頼於天目山逐討死図	Takeda Katsuyori Died at the Battle of Mt. Tenmoku	慶応元年(1865)5月	個人蔵	
	近世狭義伝 新待勤太	Modern Chivalrous Men: Ninmachi Kanta	慶応元年(1865)10月	個人蔵	
	英名二十八衆句 姐妃の於百	Twenty-eight Famous Murders with Verse: Dakki no Ohyaku	慶応2年(1866)12月	太田記念美術館蔵	
	英名二十八衆句 因果小僧六之助	Twenty-eight Famous Murders with Verse: Ingakozō Rokunosuke	慶応2年(1866)12月	個人蔵	
	英名二十八衆句 御所五郎蔵	Twenty-eight Famous Murders with Verse: Gosho no Gorozō	慶応2年(1866)12月	個人蔵	
	英名二十八衆句 福岡貢	Twenty-eight Famous Murders with Verse: Fukuoka Mitsugi	慶応3年(1867)4月	個人蔵	
	英名二十八衆句 古手屋八郎兵衛	Twenty-eight Famous Murders with Verse: Furuteya Hachirobei	慶応3年(1867)4月	太田記念美術館蔵	
	英名二十八衆句 白井権八	Twenty-eight Famous Murders with Verse: Shirai Gonpachi	慶応3年(1867)4月	個人蔵	
	英名二十八衆句 稲田九蔵新助	Twenty-eight Famous Murders with Verse: Inada Kyūzō Shinsuke	慶応3年(1867)5月	個人蔵	
	英名二十八衆句 直助権兵衛	Twenty-eight Famous Murders with Verse: Naosuke Gonbei	慶応3年(1867)5月	個人蔵	
	東錦浮世稿談 向疵与三	Tales of the Floating World: Mukōkizu no Yosa	慶応3年(1867)9月	個人蔵	
	東錦浮世稿談 幡随院長兵衛	Tales of the Floating World: Banzuiin Chōbei Murdered in the Bathroom	慶応3年(1867)10月	個人蔵	
	魁題百撰相 冷泉判官隆豊	Yoshitoshi's Selection of One Hundred Warriors: Reizei Hangan Takatoyo	明治元年(1868)7月	個人蔵	
	魁題百撰相 滋野左工門佐幸村	Yoshitoshi's Selection of One Hundred Warriors: Shigeno Saemonnosuke Yukimura	明治元年(1868)12月	太田記念美術館蔵	
	魁題百撰相 堀井恒右工門	Yoshitoshi's Selection of One Hundred Warriors: Horii Tsuneemon	明治元年(1868)12月	個人蔵	
	東台 山王山戦争之図	Ueno War	明治7年(1874)頃	太田記念美術館蔵	
	名誉新談 広瀬数馬	New Stories of Honor and Glory: Hirose Kazuma	明治7年(1874)10月	個人蔵	
	郵便報知新聞 第五百六十五号	Illustration Based on the Newspaper "Yūbin Hōchi Sinbun": No.565	明治8年(1875)4月	太田記念美術館蔵	
	和漢奇談鑑 佐倉宗吾 酒呑童子	Strange Tales from China and Japan: Sakura Sōgo / Shutendōji	明治13年(1880)	太田記念美術館蔵	

新撰東錦絵 長庵札ノ辻ニテ弟ヲ殺害之図	New Selection of Eastern Brocade Pictures: Murai Chōan Murdering His Brother at the Fudanotsuji Crossroad	明治19年(1886)2月	太田記念美術館蔵	
新撰東錦絵 鬼神於松四郎三朗を害す図	New Selection of Eastern Brocade Pictures: Story of Sano Jirō zaemon	明治19年(1886)3月	太田記念美術館蔵	
今様けんし 江之島児ヶ淵	Nise Murasaki Inaka Genji: Chigogafuchi in Enoshima Island	元治元年(1864)5月	太田記念美術館蔵	
美立七曜星 満月	Beautiful Women Associated with the Seven Stars: Full Moon	明治11年(1878)12月	個人蔵	
全盛四季夏 根津花やしき大松楼	Four Seasons of Prosperity, Summer: Women at the Villa of Daimatsurō House in Nezu Called Hanayashiki	明治16年(1883)9月	太田記念美術館蔵	
新撰東錦絵 白木屋於駒の話	New Selection of Eastern Brocade Pictures: Shiroki-ya Okoma	明治19年(1886)3月	太田記念美術館蔵	
月百姿 朝野川晴雪月 孝女ちか子	One Hundred Views of the Moon: Moon of Pure Snow at the Asano River, Chikako, the Filial Daughter	明治18年(1885)12月	太田記念美術館蔵	
月百姿 いくしまの月 室遊女	One Hundred Views of the Moon: Moon at Itsukushima, Courtesan in Muro	明治19年(1886)2月	太田記念美術館蔵	
月百姿 はかなしや波の下にも入ぬべしつきの都の人や見るとて 有子	One Hundred Views of the Moon: "How hopeless it is, it would be better for me to sink beneath the waves perhaps then I could see my man from moon capital" -Poem by Ariko	明治19年(1886)9月	太田記念美術館蔵	
月百姿 西宮夜静百花香 欲捲珠簾春恨長 斜抱雲和深見月 朧々樹色隠照陽 王昌齡	One Hundred Views of the Moon: "The night is still and a hundred flowers are fragrant in the western palace she orders the screen to be rolled up, regretting the passing of spring with the yunhe across her lap she gazes at the moon the colors of the trees are hazy in the indistinct moonlight" -Poem by Wang Changling	明治20年(1887)6月	太田記念美術館蔵	
月百姿 月明林下美人来	One Hundred Views of the Moon: Beautiful Woman Comes under the Trees in the Moonlight	明治21年(1888)3月	太田記念美術館蔵	
月百姿 月のもくるひ 文ひろけ	One Hundred Views of the Moon: Lunacy, Unrolling Letters	明治22年(1889)	太田記念美術館蔵	
風俗三十二相 しだらなさう 寛政年間京都芸子風俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking Relaxed, the Appearance of a Kyoto Geisha of the Kansei era (1789-1801)	明治21年(1888)2月	太田記念美術館蔵	
風俗三十二相 つめたさう 文化年間めかけの風俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking Chilly, the Appearance of a Concubine of the Bunka Era (1804-1818)	明治21年(1888)4月	太田記念美術館蔵	
風俗三十二相 あつさう 文政年間内室の風俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking Hot, the Appearance of a Housewife in the Bunsei Era (1818-1830)	明治21年(1888)3月	太田記念美術館蔵	
風俗三十二相 さむさう 天保年間深川仲町芸者風俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking Frozen, the Appearance of a Fukagawa Nakamachi Geisha in the Tempō Era (1830-1844)	明治21年(1888)2月	太田記念美術館蔵	
風俗三十二相 にあいさう 弘化年間廓の芸者風俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking Suitable, the Appearance of a Geisha of the Kōka Era (1844-1848)	明治21年(1888)4月	太田記念美術館蔵	
風俗三十二相 じれつたさう 嘉永年間鳶妻之風俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking Impatient, the Appearance of a Fireman's Wife in the Kaei Era (1848-1854)	明治21年(1888)2月	太田記念美術館蔵	
風俗三十二相 あいたさう 嘉永年間おいらんの婦宇俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking Eager to Meet Someone, the Appearance of a Courtesan of the Kaei Era (1848-54)	明治21年(1888)10月	太田記念美術館蔵	
風俗三十二相 にくらしさう 安政年間名古屋嬢之風俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking Disagreeable, the Appearance of a Nagoya Girl of the Ansei Era (1854-1860)	明治21年(1888)	太田記念美術館蔵	
風俗三十二相 かわゆらしさう 明治十年以来内室の風俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking Cute, the Appearance of a Housewife in the 10th Year of the Meiji Era (1867-1912)	明治21年(1888)4月	太田記念美術館蔵	
風俗三十二相 あぶなさう 明治年間当時芸妓の風俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking Dangerous, the Appearance of a Contemporary Geisha of the Meiji Era (1867-1912)	明治21年(1888)5月	太田記念美術館蔵	
風俗三十二相 ねむさう 明治年間娼妓の風俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking Sleepy, the Appearance of a Harlot of the Meiji Era (1867-1912)	明治21年(1888)4月	太田記念美術館蔵	
風俗参十二相 遊歩がしたさう 明治年間妻君之風俗	Thirty-two Aspects of Women: Looking as if She is Enjoying a Stroll, the Appearance of a Lady of the Meiji Era (1867-1912)	明治21年(1888)6月	太田記念美術館蔵	
近世人物誌 徳川慶喜公御簾中	Tales of Recent Characters: Wife of the Shōgun, Tokugawa Yoshinobu	明治21年(1888)5月	太田記念美術館蔵	
新形三十六怪撰 大森彦七道に怪異に逢ふ図	New Forms of Thirty-six Ghosts: Ōmori Hikoshichi Encountering the Disguised Demon	明治22年(1889)5月	太田記念美術館蔵	
新形三十六怪撰 奈須野原殺生石之図	New Forms of Thirty-six Ghosts: Death Stone of Nasu Moor	明治24年(1891)	太田記念美術館蔵	
岩見重太郎兼亮の狒々退治	Iwami Jūtārō Kanesuke Repelling the Monster Baboon	慶応元年(1865)6月	太田記念美術館蔵	
和漢百物語 真柴大領久吉公	One Hundred Ghost Stories of China and Japan: Lord Mashiba Dairyō Hisayoshi	慶応元年(1865)2月	太田記念美術館蔵	
和漢百物語 渡辺源治綱	One Hundred Ghost Stories of China and Japan: Watanabe Genji Tsuna	慶応元年(1865)2月	太田記念美術館蔵	
和漢百物語 鷺池平九郎	One Hundred Ghost Stories of China and Japan: Saginoike Heikurō	慶応元年(1865)9月	太田記念美術館蔵	
和漢百物語 仁木弾正直則	One Hundred Ghost Stories of China and Japan: Niki Danjō Naonori	慶応元年(1865)	太田記念美術館蔵	
東錦浮世稿談 小笹原政尾の局	Rough Tales of the Floating World Told on Eastern Brocades: Kyokudō Rin'ō/ Osasahara Masao no Tsubone between Curling Snakes	慶応3年(1867)11月	太田記念美術館蔵	
豪傑水滸伝 病関索楊雄	Strong Heroes from the Water Margin: Byōkansaku Yōyū	慶応4年(1868)8月	個人蔵	
西郷隆盛霊幽冥奉書	Ghost of Saigō Takamori Holding a Petition	明治11年(1878)7月	太田記念美術館蔵	
大日本名将鑑 平惟茂	Mirror of Famous Commanders of Great Japan: Taira no Koremochi	明治12年(1879)	太田記念美術館蔵	
大日本名将鑑 上毛田八綱田 狭穂姫	Mirror of Famous Commanders of Great Japan: Kamitsuke no Yatsunada and Princess Saho	明治13年(1880)2月	太田記念美術館蔵	

大日本史略図会 第九十四代後醍醐天皇	Concise Illustrated History of Great Japan: 94th Emperor, Godaigo	明治13年(1880)	太田記念美術館蔵	
東名所墨田川梅若之古事	Umewakamaru Abandoned at the Sumida River by Shinobu no Tōta	明治16年(1883)	太田記念美術館蔵	
奥州安達がはらひとつ家の図	Lonely House at Adachi Moor in Ōshū	明治18年(1885)9月	太田記念美術館蔵	
日蓮上人石和河にて鶴飼の迷魂を濟度したまふ図	St. Nichiren Praying for the Restless Spirit of the Cormorant Fisher at the Isawa River	明治18年(1885)	太田記念美術館蔵	
月百姿 史家村月夜 九紋竜	One Hundred Views of the Moon: Village of the Shi Clan on a Moonlit Night, Shi Jin	明治18年(1885)11月	太田記念美術館蔵	
月百姿 吼噓	One Hundred Views of the Moon: Cry of the Fox	明治19年(1886)1月	太田記念美術館蔵	
月百姿 卒都婆の月	One Hundred Views of the Moon: Moon over the Grave Marker	明治19年(1886)3月	太田記念美術館蔵	
月百姿 鷄鳴山の月 子房	One Hundred Views of the Moon: Moon at Mt. Ji Ming, Zi Fang	明治19年(1886)6月	太田記念美術館蔵	
月百姿 住よしの名月 定家卿	One Hundred Views of the Moon: Full Moon at the Sumiyoshi Shrine, Lord Teika	明治20年(1887)6月	太田記念美術館蔵	
月百姿 雨中月 児嶋高德	One Hundred Views of the Moon: Rainy Moon, Kojima Takanori	明治22年(1889)	太田記念美術館蔵	
月百姿 むさしの月	One Hundred Views of the Moon: Moon at Musashino Plain	明治24年(1891)1月	太田記念美術館蔵	
魯智深爛醉打壞五台山金剛神之図	Rochishin Drunk and Destroyed the Statue of Kongo-rikishi at Godaisan Temple	明治20年(1887)9月	太田記念美術館蔵	
雪月花の内 雪 岩倉の宗玄 尾上梅幸	Snow, the Moon, and Flowers: Snow, Kabuki Actor Onoe Baikō as Iwakura no Sōgen	明治23年(1890)8月	太田記念美術館蔵	
新形三十六怪撰 仁田忠常洞中に奇異を見る図	New Forms of Thirty-six Ghosts: Nitta Tadatsune Seeing an Apparition in the Cave	明治23年(1890)10月	太田記念美術館蔵	
新形三十六怪撰 小早川隆景彦山ノ天狗問答之図	New Forms of Thirty-six Ghosts: Kobayakawa Takakage Debating with the Tengu of Mt. Hiko	明治25年(1892)	太田記念美術館蔵	
源平盛衰記堀川夜征	Night Attack at Horikawa from "Genpei Seisuiiki"	元治元年(1864)8月	太田記念美術館蔵	
和漢百物語 華陽夫人	One Hundred Ghost Stories of China and Japan: Lady Kayō	慶応元年(1865)2月	太田記念美術館蔵	
近世俠義伝 弥桐正多	Modern Chivalrous Men: Yagiri Shōta	慶応元年(1865)12月	個人蔵	
太平記美濃霧中大合戦	Battle of Sekigahara	慶応2年(1866)9月	太田記念美術館蔵	
英名二十八衆句 因果小僧六之助	Twenty-eight Famous Murders with Verse: Ingakozō Rokunosuke	慶応2年(1866)12月	太田記念美術館蔵	
英名二十八衆句 勝間源吾兵衛	Twenty-eight Famous Murders with Verse: Katsuma Gengobei	慶応2年(1866)12月	太田記念美術館蔵	
英名二十八衆句 団七九郎兵衛	Twenty-eight Famous Murders with Verse: Danshichi Kurobei	慶応2年(1866)12月	個人蔵	
英名二十八衆句 由留木素玄	Twenty-eight Famous Murders with Verse: Yurugi Motoharu	慶応3年(1867)1月	個人蔵	
英名二十八衆句 福岡貢	Twenty-eight Famous Murders with Verse: Fukuoka Mitsugi	慶応3年(1867)4月	太田記念美術館蔵	
英名二十八衆句 遠城喜八郎	Twenty-eight Famous Murders with Verse: Enjō Kihachirō	慶応3年(1867)4月	個人蔵	
英名二十八衆句 直助権兵衛	Twenty-eight Famous Murders with Verse: Naosuke Gonbei	慶応3年(1867)5月	個人蔵	
英名二十八衆句 笠森於仙	Twenty-eight Famous Murders with Verse: Kasamori Osen	慶応3年(1867)5月	個人蔵	
英名二十八衆句 高倉屋助七	Twenty-eight Famous Murders with Verse: Takakura Yasukeshichi	慶応3年(1867)6月	個人蔵	
東錦浮世稿談 佐藤左馬介義明	Tales of the Floating World: Satō Samanosuke Yoshiaki	慶応4年(1868)1月	個人蔵	
魁題百撰相 島左近友之	Yoshitoshi's Selection of One Hundred Warriors: Shima Sakon Tomoyuki	明治元年(1868)8月	太田記念美術館蔵	
魁題百撰相 阪井久蔵	Yoshitoshi's Selection of One Hundred Warriors: Sakai Kyūzō	明治元年(1868)10月	太田記念美術館蔵	
競勢醉虎伝 伊場七郎	Stories of Famous Warriors: Iba Shichirō	明治7年(1874)2月	個人蔵	
名誉新談 会藩 宮崎市五郎	New Stories of Honor and Glory: Kaihan, Miyazaki Ichigorō	明治7年(1874)10月	個人蔵	
郵便報知新聞 第六百二十三号	Illustration Based on the Newspaper "Yūbin Hōchi Sinbun": No.623	明治8年(1875)8月	個人蔵	
芳年武者无類 畠山庄司重忠	Yoshitoshi's Courageous Warriors: Hatakeyama Shōji Shigetada	明治16年(1883)12月	個人蔵	
天保水滸伝之内 霧太郎太田原ニ於テ勢カヲ救フノ図	Tenpō Suikoden: Kiritarō Saves his Comrades at Ōtawara	明治17年(1884)11月	太田記念美術館蔵	
新撰東錦絵 佐野次郎左衛門の話	New Selection of Eastern Brocade Pictures:: Story of Sano Jirō zaemon	明治19年(1886)2月	太田記念美術館蔵	
近世人物誌 花井お梅	Tales of Recent Character: Hanai Oume	明治20年(1887)8月	個人蔵	

