

# 太田記念美術館コレクション展

会期 2020年7月1日(水)～26日(日)

※展示スケジュールは、作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、変更されることがあります。

	絵師名	作品名	年代
1F	歌川芳虎	家内安全ヲ守十二支之図	安政5年(1858)9月
	歌川国芳	木菟に春駒	
	葛飾北斎	青面金剛	天明(1781～89)頃
	森光親	厄病除鬼面蟹写真	
	歌川芳豊	中天竺馬爾加国出生新渡舶来大象之図	文久3年(1863)
	葛飾北斎	『北斎漫画』二編 猿・白澤	文化12年(1815)
	葛飾派	須佐之男命厄神退治の図	
	歌川芳虎	諸病諸薬の戦ひの図	弘化4～嘉永5年(1847～52)
	鳥山石燕	『鳥山彦』 鍾馗	安永3年(1774)
	葛飾北斎	『北斎漫画』三編 鍾馗	文化12年(1815)
	歌川芳虎	鍾馗	
	鈴木其一	鍾馗	
	英一珪	朱描き鍾馗	文政2～5年(1819～22)
	小林清親	鍾馗	
2F	三代歌川広重	円窓雑画	
	歌川芳藤	廓通色々青楼全盛	慶応3年(1867)6月
	落合芳幾	諸鳥芸づくし	安政6年(1855)9月
	作者不詳	世直し鯰の情	安政2年(1855)頃
	小原古邨	つがいの鶏	
	小原古邨	鷹と温め鳥	
	歌川国芳	五十三駅 岡崎	弘化4～嘉永5年(1847～52)
	歌川芳虎	新板ねこの手ならひ師匠	
	歌川芳藤	志ん板猫のあきんどづくし	慶応4年(1868)8月
	歌川芳藤	しん板猫のたわむれ踊のをさらみ	
	不明	志んぱん猫の国かい	
	歌川国芳	ほうづき尽 すまふ / ほうづきつくし ゆうれい	弘化(1844-47)頃
	歌川国芳	ほふづきづくし 八そふとび	弘化(1844-47)頃
	歌川広重	東都飛鳥山の図 王子道狐のよめ入	
	歌川広景	江戸名所道戯尽 十六 王子狐火	安政6年(1859)6月
	歌川広景	江戸名所道化尽 廿七 芝飯倉通り	安政6年(1859)9月
	歌川芳藤	兎の相撲	明治6年(1873)3月
	河鍋暁斎	『暁斎画談 内篇』巻之上 西洋画模・同 手足真図及ヒ画図	明治20年(1887)
	河鍋暁斎	『暁斎画談 内篇』巻之上 河鍋暁斎筆 着服図法	明治20年(1887)
	歌川重宣(二代広重)	かん物づくしはんじもの	弘化4～嘉永5年(1847～52)
	歌川広重	童戯武者尽 源頼政・熊谷直実	嘉永7年(1854)8月
	歌川広重	童戯武者尽 大森彦七・素盞鳴尊	安政元年(1854)12月
	葛飾北斎	『北斎漫画』十二編 素麺・附鬘・唐人踊り	天保5年(1834)
	葛飾北斎	北斎絵手本帖	天保14年(1843)
	勝川春扇	やつし玄德雪中訪孔明	
	服部雪斎	マンボウ	明治5年(1872)
	作者不詳	大都会無事	安政2年(1855)頃
	月岡芳年	芳年漫画 舌切雀	明治18年(1885)頃
	歌川広景	青物魚軍勢大合戦之図	安政6年(1859)10月