

開館40周年記念 太田記念美術館所蔵

肉筆浮世絵名品展 -歌麿・北斎・応為-

会期 2020年1月11日(土)～2月9日(日)

※図録番号の記載のある作品のみ「太田記念美術館名品図録」に掲載されています。

※展示スケジュールは、作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、変更されることがあります。

	絵師名	作品名	図録番号	判型	年代
1F	葛飾北斎	雨中の虎	(図録No. 32)	紙本1幅	嘉永2年(1849)
	葛飾応為	吉原格子先之図	(図録No. 35)	紙本1幅	文政～安政(1818～60)頃
	喜多川歌麿	美人読玉章	(図録No. 20)	絹本1幅	寛政(1789～1801)中期頃
	岩佐又兵衛	小町図	(図録No. 1)	紙本1幅	寛永14～慶安3年(1637～50)頃
	菱川師宣	遊女物思いの図	(図録No. 2)	絹本1幅	元禄(1688～1704)前期頃
	菱川師房	美人遊歩図	(図録No. 4)	絹本1幅	元禄(1688～1704)頃
	古山師重	隅田川両国橋之景	(図録No. 5)	絹本1幅	元禄(1688～1704)頃
	古山師政	巴屋店先図		紙本1幅	宝永～延享(1704～48)頃
	懐月堂安度	蚊帳の美人図		紙本1幅	宝永～正徳(1704～16)頃
	松野親信	草子洗小町		絹本1幅	宝永～享保(1704～36)頃
	宮川長春	美人立姿図	(図録No. 7)	絹本1幅	宝永～正徳(1704～16)頃
	宮川一笑	吉原正月の景	(図録No. 8)	紙本1幅	享保(1716～36)頃
	宮川春水	桜下遊女と禿図		紙本1幅	宝暦～明和(1751～72)頃
	奥村政信	団十郎 高尾 志道軒円窓図		絹本1幅	宝暦(1751～64)前期頃
	奥村政信	案文の遊女	(図録No. 9)	紙本1幅	元文～宝暦6年(1736～56)頃
	西川祐信	やぐら時計(左)	(図録No. 10)	絹本双幅	享保～元文(1716～41)頃
	西川祐信	雪の送り(右)	(図録No. 10)	絹本双幅	享保～元文(1716～41)頃
	鈴木春信	二世瀬川菊之丞図		絹本1幅	明和(1764～72)頃
	磯田湖龍齋	雪中美人図	(図録No. 11)	絹本1幅	安永(1772～81)中期頃
	2F	北尾重政	美人戯猫図		絹本1幅
勝川春章		桜下詠歌の図	(図録No. 13)	絹本1幅	安永(1772～81)頃
勝川春章		子猫に美人図	(図録No. 14)	絹本1幅	安永(1772～81)末～天明(1781～89)初期頃
一筆齋文調		雪待つ傘図		絹本1幅	明和～安永(1764～81)頃
歌川豊春		桜下花魁道中図	(図録No. 16)	絹本1幅	天明(1781～89)頃
鳥居清長		暫図		紙本1幅	寛政～享和(1789～1804)頃
鳥居清長		真崎の月見図	(図録No. 15)	絹本1幅	天明(1781～89)末～寛政(1789～1801)前期頃
鉄形蕙齋		桜花遊宴図	(図録No. 17)	絹本1幅	文化(1804～18)中期頃
水野廬朝		向島桜下二美人図	(図録No. 19)	絹本1幅	享和2年(1802)
喜多川月麿		美人花見の図		絹本1幅	文化(1804～18)頃
窪俊満		雪梅二美人図	(図録No. 18)	絹本1幅	寛政(1789～1801)頃
歌川豊国		湯屋へ行く美人		絹本1幅	寛政5～6年(1793～94)頃
歌川豊国		五大力	(図録No. 21)	絹本1幅	享和3年(1803)頃
歌川豊広		観桜酒宴図	(図録No. 22)	絹本1幅	享和(1801～04)頃
二代歌川豊国		花魁 女房 芸者	(図録No. 23)	絹本1幅	文政～天保(1818～44)頃
菊川英山		三美人図	(図録No. 24)	絹本1幅	文政(1818～30)頃
溪齋英泉		女三題		絹本1幅	文政(1818～30)頃
溪齋英泉		月夜柳下の芸妓図	(図録No. 25)	絹本1幅	文政～天保(1818～44)頃
歌川国貞		七代目市川團十郎の暫		絹本1幅	文政13年(1830)頃
歌川国貞		桜下の花魁と禿	(図録No. 26)	絹本1幅	文化13年(1816)頃
歌川国直		平清遊興図	(図録No. 27)	絹本1幅	文政～天保(1818～44)頃
歌川国芳・歌川国英		浴後美人図	(図録No. 28)	絹本1幅	弘化～嘉永(1844～54)頃
歌川広重		京嵐山大堰川(左)	(図録No. 29)	絹本双幅	嘉永2～4年(1849～51)頃
歌川広重		東都隅田堤(右)	(図録No. 29)	絹本双幅	嘉永2～4年(1849～51)頃
歌川広重		日光山裏見ノ滝(左)	(図録No. 30)	絹本3幅対	嘉永2～4年(1849～51)頃
歌川広重		日光山霧降ノ滝(中)	(図録No. 30)	絹本3幅対	嘉永2～4年(1849～51)頃
歌川広重		日光山華厳ノ滝(右)	(図録No. 30)	絹本3幅対	嘉永2～4年(1849～51)頃
歌川広重		橋下屋根舟の女		紙本1幅	嘉永～安政5(1848～1858)頃
葛飾北斎		羅漢図		紙本1幅	弘化3年(1846)
葛飾北斎		風俗三美人図	(図録No. 31)	紙本3幅対	寛政10年(1798)頃
葛飾北斎		源氏物語図	(図録No. 33)	絹本1幅	文化(1804～18)中期頃
蹄齋北馬		浅妻舟	(図録No. 34)	絹本1幅	天保(1830～44)頃
歌川芳宗		夏姿美人図	(図録No. 36)	絹本1幅	天保4～文久(1833～64)頃
河鍋暁齋		達磨耳かき図		絹本1幅	明治4～22年(1871～89)頃
月岡芳年		雪中常盤御前図	(図録No. 37)	絹本1幅	明治11～17年(1878～84)頃
小林清親		開化之東京両国橋之図	(図録No. 38)	絹本1幅	明治10～15年(1877～82)頃
菱川師宣		不破名護屋敵討絵巻	(図録No. 3)	紙本1巻	延宝～元禄7年(1673～94)頃
無款		中村座芝居興行図巻		紙本1巻	貞享～元禄2年(1684～89)頃
懐月堂安度		大江山絵巻	(図録No. 6)	紙本1巻	宝永～正徳(1704～16)頃
鳥居清峯		鼠の嫁入		扇1本	文化4～12(1807～15)頃
鳥居清長		夜討曾我		扇1本	寛政～文化12(1789～1815)頃
歌川豊春		常盤御前	(図録No. 39)	扇1本	文化8年(1811)
歌川豊広		女万歳		扇1本	享和～文政12(1801～29)頃
歌川豊国		三代目沢村宗十郎	(図録No. 40)	扇1本	享和元年(1801)頃
歌川国貞		秋の野の逍遥	(図録No. 41)	扇1本	天保(1830～44)頃
葛飾北斎		縁台の三美人	(図録No. 42)	扇1本	文化(1804～18)中期頃
葛飾北斎		猪口とほおずき		扇1本	文化(1804～18)中期頃
喜多川月麿	菘見る二美人		扇1本	享和～文化(1801～18)頃	