

# 江戸の凸凹 - 高低差を歩く

会期 2019年6月1日(土)～6月26日(水)

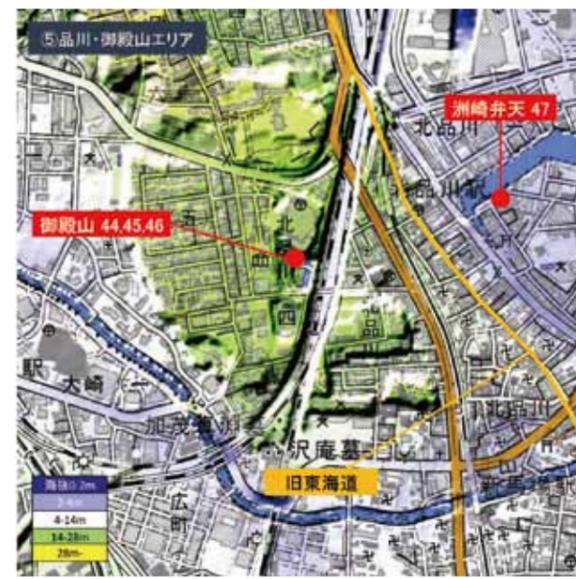
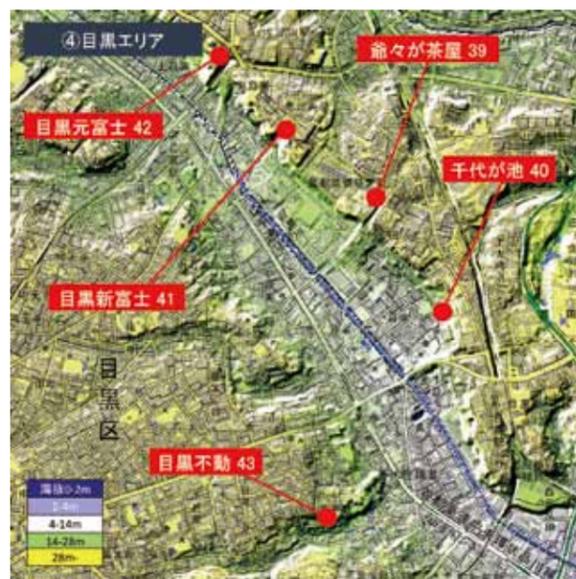
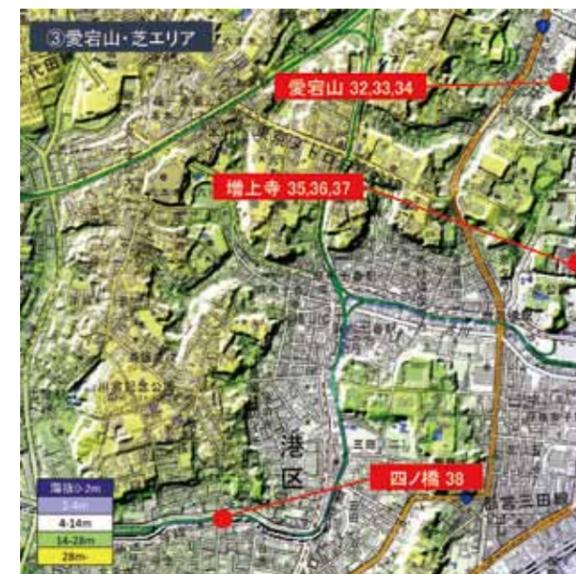
※ 展示スケジュールは、作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、変更されることがあります。

	絵師名	作品名	年代
1F	1	歌川広重 東都名所坂つくしの内 牛込神楽坂之図	天保(1830～44)末期頃
	2	歌川広重 東都名所坂つくしの内 昌平坂御茶ノ水	天保(1830～44)末期頃
	3	歌川広重 東都名所坂つくしの内 飯田町九段坂之図	天保(1830～44)末期頃
	4	歌川広景 江戸名所道外尽 四十三 いひ田まち	安政6年(1859)7月
	5	歌川広重 東都名所坂つくしの内 伊皿子潮見坂之図	天保(1830～44)末期頃
	6	葛飾北斎 諸国瀧廻 東都葵ヶ岡の滝	天保4年(1833)頃
	7	歌川広重 名所江戸百景 虎の門外あふひ坂	安政4年(1857)11月
	8	歌川広景 江戸名所道外尽 廿八 妻恋こみ坂の景	安政6年(1859)10月
	9	歌川広重 東都名所坂つくしの内 江戸見坂之図	天保(1830～44)末期頃
	10	歌川広重 名所江戸百景 八景坂鎧掛松	安政3年(1856)5月
	11	歌川広景 江戸名所道戯尽 三十八 小石川にしとみ坂の図	安政6年(1859)12月
	12	歌川広重 江戸名所 霞か関之景	天保(1830～44)後期頃
	13	二代歌川広重 名所江戸百景 赤坂桐畑雨中夕けい	安政6年(1859)4月
	14	歌川広重 江戸高名会亭尽 新吉原衣紋坂日本堤 播磨屋	天保(1830～44)末頃
	15	歌川広重 名所江戸百景 湯しま天神坂上眺望	安政3年(1856)4月
	16	歌川広重 江戸名所 湯嶋天神阪上より池の端を見る図	弘化4～嘉永元年(1847～48)頃
	17	歌川広重 名所江戸百景 神田明神曙之景	安政4年(1857)9月
	18	歌川広重 東都名所 神田明神東阪	天保(1830～44)中期頃
	19	昇亭北寿 東都御茶之水風景	文化(1804～18)頃
	20	歌川広重 名所江戸百景 昌平橋聖堂神田川	安政4年(1857)9月
	21	歌川広重 東都名所 御茶之水之図	天保(1830～44)中期頃
	22	歌川広景 江戸名所道戯尽 四 御茶の水の釣人	安政6年(1859)正月
	23	歌川広重 名所江戸百景 水道橋 駿河台	安政4年(1857)閏5月
2F	24	歌川広重 名所江戸百景 飛鳥山北の眺望	安政3年(1856)5月
	25	歌川広重 飛鳥山花見の図	安政2年(1855)正月
	26	歌川広重 名所江戸百景 王子稻荷の社	安政4年(1857)9月
	27	歌川広重 江都名所 王子稻荷	天保(1830～44)中期頃
	28	歌川広重 名所江戸百景 王子瀧の川	安政3年(1857)4月
	29	歌川広重 東都名所 王子瀧の川	天保(1830～44)後期頃
	30	歌川広重 名所江戸百景 王子音無川堰埭世俗大瀧ト唱	安政4年(1857)2月
	31	歌川広重 名所江戸百景 王子不動之瀧	安政4年(1857)9月
	32	歌川広重 名所江戸百景 芝愛宕山	安政4年(1857)8月
	33	昇亭北寿 東都芝愛宕山 遠望品川海	文化(1804～18)頃
	34	歌川広重 東都名所 芝愛宕山上之図	天保(1830～44)中期頃
	35	歌川広重 江都名所 芝増上寺	天保(1830～44)中期頃
	36	歌川広重 名所江戸百景 増上寺塔赤羽根	安政4年(1857)正月
	37	歌川広重 江戸名所 芝増上寺前の景	弘化4～嘉永元年(1847～48)頃
	38	歌川広重 名所江戸百景 広尾ふる川	安政3年(1856)7月

39	歌川広重	名所江戸百景 目黒爺々が茶屋	安政4年(1857)4月
40	歌川広重	名所江戸百景 目黒千代か池	安政3年(1856)7月
41	歌川広重	名所江戸百景 目黒新富士	安政4年(1857)4月
42	歌川広重	名所江戸百景 目黒元不二	安政4年(1857)4月
43	歌川広重	江都名所 目黒不動詣	天保(1830～44)中期頃
44	歌川広重	江戸名所四季の詠 御殿山花見之図	弘化4～嘉永元年(1847～48)頃
45	歌川広重	東都名所 御殿山花見 品川全図	天保(1830～44)後期頃
46	歌川広重	名所江戸百景 品川御殿やま	安政3年(1856)4月
47	歌川広重	名所江戸百景 品川すさき	安政3年(1856)4月
48	歌川広重	名所江戸百景 上野清水堂不忍ノ池	安政3年(1856)4月
49	昇亭北寿	東叡山麓不忍池弁才天図	文化(1804～18)頃
50	歌川広重	東都上野花見之図	嘉永2～4年(1849～51)頃
51	歌川豊春	江戸名所 上野仁王門之図	明和7年(1764～72)後期頃
52	歌川広重	名所江戸百景 上野山した	安政5年(1858)10月
53	歌川広重	江戸名所 真乳山猿若町金龍山	嘉永6年(1853)11月
54	歌川広重	江戸八景 真乳山ノ秋月	天保14～弘化元年(1843～44)頃
55	歌川広重	東都名所 真土山之図	天保(1830～44)中期頃
56	歌川広重	江都名所 隅田川はな盛	天保(1830～44)中期頃
57	歌川広重	江都勝景 山下御門之内	天保(1830～44)中期頃
58	歌川広重	名所江戸百景 京橋竹がし	安政4年(1857)12月
59	歌川広重	名所江戸百景 日本橋雪晴	安政3年(1856)5月
60	歌川広重	東都名所 佃嶋初郭公	天保2年(1831)頃
61	歌川広重	江戸百景餘興 鉄炮洲築地門跡	安政5年(1858)7月
62	歌川広重	名所江戸百景 鉄炮洲稲荷橋湊神社	安政4年(1857)2月
63	歌川豊春	浮絵和国景夕中洲新地納涼之図	安永(1772～81)頃
64	北尾政美	浮繪東都中洲夕涼之景	天明(1781～88)頃
65	歌川広重	名所江戸百景 ミつまたわかれの淵	安政4年(1857)2月
66	歌川広重	江戸名所三夕 中洲の夕景	弘化4～嘉永3年(1847～50)頃
67	歌川広重	東都名所 永代橋深川新地	天保(1830～44)末期頃
68	歌川広重	江都名所 深川富岡八幡	天保(1830～44)中期頃
69	歌川広重	名所江戸百景 深川木場	安政3年(1856)8月
70	歌川広重	名所江戸百景 深川三十三間堂	安政4年(1857)8月
71	歌川広重	江戸名所 洲寄弁天の祠海上汐干狩	弘化4～嘉永元年(1847～48)頃
72	歌川広重	東都洲崎の汐干	安政2(1855)正月
73	歌川広重	名所江戸百景 深川洲崎十万坪	安政4年(1857)閏5月
74	歌川広重	名所江戸百景 市ヶ谷八幡	安政5年(1858)10月
75	歌川広重	名所江戸百景 せき口上水端はせを庵樺やま	安政4年(1857)4月
76	歌川広重	名所江戸百景 千駄木団子坂花屋敷	安政3年(1856)5月
77	歌川広重	東都名所 道灌山虫聞之図	天保(1830～44)後期頃
78	歌川広重	江戸名所 五百羅漢さゞみ堂	天保(1830～44)後期頃
79	北尾政美	江戸名所の絵	享和3年(1803)
80	二代歌川広重	江戸名所一覽双六	安政6年(1856)4月



東京の地形図 標高10m以下を青色で表現。狭い谷に分断された細長い7つの丘が連なる。(皆川典久氏作成)



参考資料  
「東京の地形と江戸の名所 map」

浮世絵に描かれた東京の主要な10のエリアのマップです。高低差がわかりやすいよう、色分けしており、緑や黄色は高所、青は低地を表しています。マップの端にある色のガイドも参照のこと。  
また各地図には、太田記念美術館開催「江戸の凸凹—高低差を歩く」展の出品作品に描かれた主要な地名を記載してあるので、本マップを見ながら展覧会をお楽しみください。  
※地名の後の数字は作品番号で、会場のキャプションおよび、資料裏面の作品リストに対応しています。  
地形図作成：東京スリパチ学会会長・皆川典久氏、レイアウト：太田記念美術館学芸員・渡邊晃

