

没後170年記念 北斎 -富士への道

前期: 2019年4月4日(木)~4月29日(月祝) 後期: 5月3日(金祝)~5月26日(日)

※ リストの番号は展示室のキャプションの番号と一致しております。

※ 展示スケジュールは、作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、変更されることがあります。

※ 所蔵先は表記のあるもの以外は太田記念美術館です。

No.	絵師名	作品名	年代	判型/所蔵先	前期	後期
1	葛飾北斎	富嶽三十六景 相州梅沢左	天保元~5年(1830~34)頃 71~75歳頃	大判		
2	葛飾北斎	富嶽三十六景 青山円座松	天保元~5年(1830~34)頃 71~75歳頃	大判		
3	葛飾北斎	富嶽三十六景 山下白雨	天保元~5年(1830~34)頃 71~75歳頃	大判		
4	葛飾北斎	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	天保元~5年(1830~34)頃 71~75歳頃	大判		
5	葛飾北斎	富嶽三十六景 甲州三鳥越	天保元~5年(1830~34)頃 71~75歳頃	大判		
6	葛飾北斎	富嶽三十六景 江戸日本橋	天保元~5年(1830~34)頃 71~75歳頃	大判		
7	葛飾北斎	浮絵東叡山中堂之図	天明(1781~89)頃 22~30歳頃	大判		
8	葛飾北斎	浮絵源氏十二段之図	天明後期~寛政初年(1785~90)頃 26~30歳頃	大判		
9	葛飾北斎	千代紙を貼る二美人	享和末~文化初年(1803~05) 44~46歳頃	20.3×27.3cm		
10	葛飾北斎	江戸八景 佃乃秋月	享和~文化前期(1800~10)頃 42~51歳頃	中判		
11	葛飾北斎	富嶽図	寛政12年(1800) 41歳	扇		
12	葛飾北斎	仮名手本忠臣蔵 初段	文化3年(1806) 47歳	大判		
13	葛飾北斎	かなてほんちうしん蔵 八たんめ 道行	文化前期(1804~10)頃 45~51歳頃	中判		
14	葛飾北斎	新板浮絵日本橋肴市繁昌之図	文化前期(1804~10)頃 45~51歳頃	大判		
15	葛飾北斎	東海道五十三次 二品川	享和~文化前期(1800~10)頃 42~51歳頃	中判		
16	葛飾北斎	東海道五十三次 十四原	享和~文化前期(1800~10)頃 42~51歳頃	中判		
17	葛飾北斎	日本橋	文化前期(1804~10)頃 45~51歳頃	小判		
18	葛飾北斎	品川	文化前期(1804~10)頃 45~51歳頃	小判		
19	葛飾北斎	日本橋 品川へ二里	享和4年(1804) 45歳	12.7×34.6cm		
20	葛飾北斎	五十三次江都の往かい	文化前期(1804~10)頃 45~51歳頃	小判		
21	葛飾北斎	東海道 五十三次 原	文化前期(1804~10)頃 45~51歳頃	小判		
22	葛飾北斎	戸塚	文化前期(1804~10)頃 45~51歳頃	小判		
23	万亭叟馬作・葛飾北斎画	『由利稚野居鷹』巻之一	文化5年(1808) 49歳	半紙本/個人蔵		
24	万亭叟馬作・葛飾北斎画	『由利稚野居鷹』巻之三	文化5年(1808) 49歳	半紙本/個人蔵		
25	万亭叟馬作・葛飾北斎画	『由利稚野居鷹』巻之三	文化5年(1808) 49歳	半紙本/個人蔵		
26	曲亭馬琴作・葛飾北斎画	『椿説弓張月』後編 巻之一	文化5年(1808) 49歳	半紙本/個人蔵		
27	曲亭馬琴作・葛飾北斎画	『椿説弓張月』後編 巻之一	文化5年(1808) 49歳	半紙本/個人蔵		
28	曲亭馬琴作・葛飾北斎画	『椿説弓張月』後編 巻之二	文化5年(1808) 49歳	半紙本/個人蔵		
29	曲亭馬琴作・葛飾北斎画	『椿説弓張月』後編 巻之二	文化5年(1808) 49歳	半紙本/個人蔵		
30	曲亭馬琴作・葛飾北斎画	『椿説弓張月』後編 巻之二	文化5年(1808) 49歳	半紙本/個人蔵		
31	曲亭馬琴作・葛飾北斎画	『椿説弓張月』後編 巻之六	文化5年(1808) 49歳	半紙本/個人蔵		
32	曲亭馬琴作・葛飾北斎画	『椿説弓張月』残編 巻之一	文化8年(1811) 52歳	半紙本/個人蔵		
33	葛飾北斎	『北斎漫画』初編	文化11年(1814) 55歳	半紙本		
34	葛飾北斎	『北斎漫画』三編	文化12年(1815) 56歳	半紙本		
35	葛飾北斎	『北斎漫画』七編	文化14年(1817) 58歳	半紙本		
36	葛飾北斎	『北斎漫画』七編	文化14年(1817) 58歳	半紙本		
37	葛飾北斎	『北斎漫画』七編	文化14年(1817) 58歳	半紙本		
38	葛飾北斎	『北斎漫画』七編	文化14年(1817) 58歳	半紙本		
39	葛飾北斎	『北斎漫画』七編	文化14年(1817) 58歳	半紙本		
40	葛飾北斎	『北斎漫画』七編	文化14年(1817) 58歳	半紙本		
41	葛飾北斎	『北斎漫画』七編	文化14年(1817) 58歳	半紙本		
42	葛飾北斎	『北斎漫画』九編	文政2年(1819) 60歳	半紙本		
43	葛飾北斎	総房海陸勝景奇覽	文政初期(1818~19)頃 59~60歳頃	大々判		
44	葛飾北斎	『春のみやひ』	寛政9年(1797) 38歳	17.0×19.6cm		
45	葛飾北斎	『東都名所一覽』	寛政12年(1800) 41歳	大本		

46	葛飾北斎	『絵本隅田川 兩岸一覽』	享和元～文化3年(1800～06)頃 42～47歳頃	大本		
47	葛飾北斎	『略画早指南』後編	文化11年(1814) 55歳	中本		
48	葛飾北斎	『北斎画鏡』	文政元年(1818) 59歳	大本		
49	葛飾北斎	『絵本庭訓往来』	文政11年(1828) 69歳	半紙本		
50	葛飾北斎	『忠義水滸伝画本』	文政12年(1829) 70歳	半紙本		
51	葛飾北斎	『唐詩選画本 五言律』	天保4年(1833) 74歳	半紙本		
52	葛飾北斎	『絵本魁』	天保7年(1836) 77歳	半紙本		
53	葛飾北斎	富嶽三十六景 相州七里浜	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
54	葛飾北斎	富嶽三十六景 甲州石班沢	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
55	葛飾北斎	富嶽三十六景 下目黒	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
56	葛飾北斎	富嶽三十六景 甲州犬目峠	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
57	葛飾北斎	富嶽三十六景 上総ノ海路	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
58	葛飾北斎	富嶽三十六景 深川万年橋下	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
59	葛飾北斎	富嶽三十六景 礪川雪ノ旦	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
60	葛飾北斎	富嶽三十六景 御厩川岸より両国橋夕陽見	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
61	葛飾北斎	富嶽三十六景 東海道程ヶ谷	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
62	葛飾北斎	富嶽三十六景 東海道品川御殿山ノ不二	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
63	葛飾北斎	『富嶽百景』初編 快晴の不二	天保5年(1834) 75歳	半紙本		
64	葛飾北斎	『富嶽百景』初編 宝永山出現	天保5年(1834) 75歳	半紙本		
65	葛飾北斎	『富嶽百景』初編 山中の不二	天保5年(1834) 75歳	半紙本		
66	葛飾北斎	『富嶽百景』初編 袖ヶ浦 七夕の不二	天保5年(1834) 75歳	半紙本		
67	葛飾北斎	『富嶽百景』初編 松山の不二	天保5年(1834) 75歳	半紙本		
68	葛飾北斎	『富嶽百景』初編 田面の不二	天保5年(1834) 75歳	半紙本		
69	葛飾北斎	『富嶽百景』初編 鏡台の不二	天保5年(1834) 75歳	半紙本		
70	葛飾北斎	『富嶽百景』初編 笠不二	天保5年(1834) 75歳	半紙本		
71	葛飾北斎	『富嶽百景』初編 花間の不二	天保5年(1834) 75歳	半紙本		
72	葛飾北斎	『富嶽百景』二編 竹林の不二	天保6年(1835) 76歳	半紙本		
73	葛飾北斎	『富嶽百景』二編 登龍の不二	天保6年(1835) 76歳	半紙本		
74	葛飾北斎	『富嶽百景』二編 盃中の不二 紺屋町の不二	天保6年(1835) 76歳	半紙本		
75	葛飾北斎	『富嶽百景』二編 洲崎の不二	天保6年(1835) 76歳	半紙本		
76	葛飾北斎	『富嶽百景』二編 不二の室 松越の不二	天保6年(1835) 76歳	半紙本		
77	葛飾北斎	『富嶽百景』二編 七橋一覽の不二	天保6年(1835) 76歳	半紙本		
78	葛飾北斎	『富嶽百景』二編 不二の麓	天保6年(1835) 76歳	半紙本		
79	葛飾北斎	『富嶽百景』二編 遠江山中の不二	天保6年(1835) 76歳	半紙本		
80	葛飾北斎	『富嶽百景』二編 窓中の不二 刻不二	天保6年(1835) 76歳	半紙本		
81	葛飾北斎	『富嶽百景』三編 深雪の不二	天保7年(1836)頃 77歳頃	半紙本		
82	葛飾北斎	『富嶽百景』三編 来朝の不二	天保7年(1836)頃 77歳頃	半紙本		
83	葛飾北斎	『富嶽百景』三編 隅田の不二	天保7年(1836)頃 77歳頃	半紙本		
84	葛飾北斎	『富嶽百景』三編 瀧越の不二 鳥越の不二	天保7年(1836)頃 77歳頃	半紙本		
85	葛飾北斎	『富嶽百景』三編 橋下の不二 網裏の不二	天保7年(1836)頃 77歳頃	半紙本		
86	葛飾北斎	『富嶽百景』三編 武蔵野の不二 見切の不二	天保7年(1836)頃 77歳頃	半紙本		
87	葛飾北斎	『富嶽百景』三編 郭公の不二 山気ふかく形を崩の不二	天保7年(1836)頃 77歳頃	半紙本		
88	葛飾北斎	『富嶽百景』三編 海浜の不二 節穴の不二	天保7年(1836)頃 77歳頃	半紙本		
89	葛飾北斎	諸国瀧廻り 下野黒髪山きりふりの滝	天保3～4年(1832～33)頃 73～74歳頃	大判		
90	葛飾北斎	諸国瀧廻り 美濃ノ国養老の滝	天保3～4年(1832～33)頃 73～74歳頃	大判		
91	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 かうつけ佐野ふなはしの古づ	天保4～5年(1833～34)頃 74～75歳頃	大判		
92	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 すほうの国きんたいはし	天保4～5年(1833～34)頃 74～75歳頃	大判		
93	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 東海道岡崎矢はきはし	天保4～5年(1833～34)頃 74～75歳頃	大判		
94	葛飾北斎	琉球八景 城嶽靈泉	天保3年(1832)頃 73歳頃	大判		
95	葛飾北斎	雪月花 隅田	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
96	葛飾北斎	百人一首宇波かえとき 山辺の赤人	天保6年(1835)頃 76歳頃	大判		
97	葛飾北斎	百人一首乳母か縁説 元良親王	天保6年(1835)頃 76歳頃	大判		
98	葛飾北斎	勝景奇覧 木曾摺針峠	天保6年(1835) 76歳	団扇絵		

99	葛飾北斎	『北斎漫画』十三編	嘉永2年(1849)頃 90歳頃	半紙本	
100	葛飾北斎	『北斎漫画』十四編	嘉永2年(1849)頃 90歳頃	半紙本	
101	葛飾北斎	『北斎漫画』十四編	嘉永2年(1849)頃 90歳頃	半紙本	
102	葛飾北斎	『北斎漫画』十四編	嘉永2年(1849)頃 90歳頃	半紙本	
103	葛飾北斎	富嶽三十六景 常州牛堀	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判	
104	葛飾北斎	富嶽三十六景 江都駿河町三井見世略図	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判	
105	葛飾北斎	富嶽三十六景 凱風快晴	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判	
106	葛飾北斎	富嶽三十六景 甲州三坂水面	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判	
107	葛飾北斎	富嶽三十六景 五百らかん寺さゞみどう	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判	
108	葛飾北斎	富嶽三十六景 隅田川関屋の里	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判	
109	葛飾北斎	浅草金龍山観世音境内之図	天明(1781～89)頃 22～30歳頃	大判	
110	葛飾北斎	江都両国橋夕涼花火之図	天明(1781～89)頃 22～30歳頃	大判	
111	葛飾北斎	初春の日本堤	寛政9年(1797) 38歳	13.4×18.3cm	
112	葛飾北斎	江之島	享和(1801～04)頃 42～45歳頃	大判	
113	葛飾北斎	東都十二景 おちやのミツ	享和～文化前期(1800～10)頃 42～51歳頃	小判	
114	葛飾北斎	新板浮絵忠臣蔵 初段 轟ヶ岡	享和末～文化初年(1803～05) 44～46歳頃	間判	
115	葛飾北斎	仮名手本忠臣蔵 八段目	文化3年(1806) 47歳	大判	
116	葛飾北斎	新板浮絵三囲牛御前両社之図	文化前期(1804～10)頃 45～51歳頃	大判	
117	葛飾北斎	東海道五十三次 七 藤沢	享和～文化前期(1800～10)頃 42～51歳頃	中判	
118	葛飾北斎	東海道五十三次 金谷	享和～文化前期(1800～10)頃 42～51歳頃	中判	
119	葛飾北斎	程ヶ谷	文化前期(1804～10)頃 45～51歳頃	小判	
120	葛飾北斎	原	文化前期(1804～10)頃 45～51歳頃	小判	
121	葛飾北斎	吉原	文化前期(1804～10)頃 45～51歳頃	小判	
122	葛飾北斎	原 吉原へ三り六丁	享和4年(1804) 45歳	12.0×33.0cm	
123	葛飾北斎	東海道五十三次 奥津	文化前期(1804～10)頃 45～51歳頃	小判	
124	葛飾北斎	東海道五十三次 金谷	文化前期(1804～10)頃 45～51歳頃	小判	
125	万亭叟馬作・葛飾北斎画	『由利稚野居鷹』巻之二	文化5年(1808) 49歳	半紙本／個人蔵	
126	万亭叟馬作・葛飾北斎画	『由利稚野居鷹』巻之二	文化5年(1808) 49歳	半紙本／個人蔵	
127	万亭叟馬作・葛飾北斎画	『由利稚野居鷹』巻之三	文化5年(1808) 49歳	半紙本／個人蔵	
128	曲亭馬琴作・葛飾北斎画	『椿説弓張月』後編 巻之三	文化5年(1808) 49歳	半紙本／個人蔵	
129	曲亭馬琴作・葛飾北斎画	『椿説弓張月』後編 巻之三	文化5年(1808) 49歳	半紙本／個人蔵	
130	曲亭馬琴作・葛飾北斎画	『椿説弓張月』後編 巻之四	文化5年(1808) 49歳	半紙本／個人蔵	
131	曲亭馬琴作・葛飾北斎画	『椿説弓張月』後編 巻之三	文化5年(1808) 49歳	半紙本／個人蔵	
132	曲亭馬琴作・葛飾北斎画	『椿説弓張月』後編 巻之五	文化5年(1808) 49歳	半紙本／個人蔵	
133	曲亭馬琴作・葛飾北斎画	『椿説弓張月』後編 巻之六	文化5年(1808) 49歳	半紙本／個人蔵	
134	曲亭馬琴作・葛飾北斎画	『椿説弓張月』残編 巻之一	文化8年(1811) 52歳	半紙本／個人蔵	
135	葛飾北斎	『北斎漫画』二編	文化12年(1815) 56歳	半紙本	
136	葛飾北斎	『北斎漫画』五編	文化13年(1816) 57歳	半紙本	
137	葛飾北斎	『北斎漫画』七編	文化14年(1817) 58歳	半紙本	
138	葛飾北斎	『北斎漫画』七編	文化14年(1817) 58歳	半紙本	
139	葛飾北斎	奥州塩釜松島之略図	文政初期(1818～19)頃 59～60歳頃	大々判	
140	葛飾北斎	『北斎漫画』七編	文化14年(1817) 58歳	半紙本	
141	葛飾北斎	『北斎漫画』七編	文化14年(1817) 58歳	半紙本	
142	葛飾北斎	『北斎漫画』七編	文化14年(1817) 58歳	半紙本	
143	葛飾北斎	『北斎漫画』七編	文化14年(1817) 58歳	半紙本	
144	葛飾北斎	『北斎漫画』八編	文政元年(1818) 59歳	半紙本	
145	葛飾北斎	『北斎漫画』十編	文政2年(1819) 60歳	半紙本	
146	葛飾北斎	『山満多山』	享和4年(1804) 45歳	半紙本	
147	葛飾北斎	『三体画譜』	文政2年(1819) 60歳	半紙本	
148	葛飾北斎	『北斎画式』	文政2年(1819) 60歳	大本	
149	葛飾北斎	『藐姑射山』	文政4年(1821) 62歳	大本	
150	葛飾北斎	『絵本忠経』	天保5年(1834) 75歳	半紙本	
151	葛飾北斎	『画本千字文』	天保6年(1835) 76歳	中本	

152	葛飾北斎	『諸職絵本新鄙形』	天保7年(1836) 77歳	半紙本		
153	葛飾北斎	『絵本武蔵鑑』	天保7年(1836) 77歳	半紙本		
154	葛飾北斎	『唐詩選画本 七言律』	天保7年(1836) 77歳	半紙本		
155	葛飾北斎	富嶽三十六景 尾州不二見原	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
156	葛飾北斎	富嶽三十六景 登戸浦	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
157	葛飾北斎	富嶽三十六景 信州諏訪湖	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
158	葛飾北斎	富嶽三十六景 駿州江尻	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
159	葛飾北斎	富嶽三十六景 穂田の水車	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
160	葛飾北斎	富嶽三十六景 相州江の島	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
161	葛飾北斎	富嶽三十六景 相州箱根湖水	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
162	葛飾北斎	富嶽三十六景 遠江山中	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
163	葛飾北斎	富嶽三十六景 駿州片倉茶園ノ不二	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
164	葛飾北斎	富嶽三十六景 諸人登山	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
165	葛飾北斎	『富嶽百景』初編 不二の山明キ 辻リ	天保5年(1834) 75歳	半紙本		
166	葛飾北斎	『富嶽百景』初編 霧中の不二	天保5年(1834) 75歳	半紙本		
167	葛飾北斎	『富嶽百景』初編 柳塘の不二	天保5年(1834) 75歳	半紙本		
168	葛飾北斎	『富嶽百景』初編 山亦山 尾州不二見原	天保5年(1834) 75歳	半紙本		
169	葛飾北斎	『富嶽百景』初編 畑中の不二	天保5年(1834) 75歳	半紙本		
170	葛飾北斎	『富嶽百景』初編 木枯の不二	天保5年(1834) 75歳	半紙本		
171	葛飾北斎	『富嶽百景』初編 裏不二	天保5年(1834) 75歳	半紙本		
172	葛飾北斎	『富嶽百景』初編 雲帯の不二	天保5年(1834) 75歳	半紙本		
173	葛飾北斎	『富嶽百景』二編 信州八ヶ嶽の不二	天保6年(1835) 76歳	半紙本		
174	葛飾北斎	『富嶽百景』二編 堤越の不二	天保6年(1835) 76歳	半紙本		
175	葛飾北斎	『富嶽百景』二編 容齋不二	天保6年(1835) 76歳	半紙本		
176	葛飾北斎	『富嶽百景』二編 海上の不二	天保6年(1835) 76歳	半紙本		
177	葛飾北斎	『富嶽百景』二編 掛物の発端 三白の不二	天保6年(1835) 76歳	半紙本		
178	葛飾北斎	『富嶽百景』二編 写真の不二	天保6年(1835) 76歳	半紙本		
179	葛飾北斎	『富嶽百景』二編 夕立の不二	天保6年(1835) 76歳	半紙本		
180	葛飾北斎	『富嶽百景』二編 笈の不二	天保6年(1835) 76歳	半紙本		
181	葛飾北斎	『富嶽百景』二編 雪の旦の不二	天保6年(1835) 76歳	半紙本		
182	葛飾北斎	『富嶽百景』三編 男体山行者越の松 野州遠景の不二	天保7年(1836)頃 77歳頃	半紙本		
183	葛飾北斎	『富嶽百景』三編 曇天の不二 市中の不二	天保7年(1836)頃 77歳頃	半紙本		
184	葛飾北斎	『富嶽百景』三編 暁の不二 跨キ不二	天保7年(1836)頃 77歳頃	半紙本		
185	葛飾北斎	『富嶽百景』三編 八塚廻の不二	天保7年(1836)頃 77歳頃	半紙本		
186	葛飾北斎	『富嶽百景』三編 青山の不二 村塚の不二	天保7年(1836)頃 77歳頃	半紙本		
187	葛飾北斎	『富嶽百景』三編 村雨の不二 足代の不二	天保7年(1836)頃 77歳頃	半紙本		
188	葛飾北斎	『富嶽百景』三編 不斗見不二 茅の輪の不二	天保7年(1836)頃 77歳頃	半紙本		
189	葛飾北斎	『富嶽百景』三編 千束の不二 羅漢寺の不二	天保7年(1836)頃 77歳頃	半紙本		
190	葛飾北斎	『富嶽百景』三編 蛇追沼の不二	天保7年(1836)頃 77歳頃	半紙本		
191	葛飾北斎	諸国瀧廻り 相州大山ろうべんの瀧	天保3～4年(1832～33)頃 73～74歳頃	大判		
192	葛飾北斎	諸国瀧廻り 木曾路ノ奥阿弥陀か瀧	天保3～4年(1832～33)頃 73～74歳頃	大判		
193	葛飾北斎	諸国瀧廻り 木曾海道小野ノ瀑布	天保3～4年(1832～33)頃 73～74歳頃	大判		
194	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 かめいど天神たいこぼし	天保4～5年(1833～34)頃 74～75歳頃	大判		
195	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 攝州天満橋	天保4～5年(1833～34)頃 74～75歳頃	大判		
196	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 ゑちぜんふくゐの橋	天保4～5年(1833～34)頃 74～75歳頃	大判		
197	葛飾北斎	琉球八景 中島蕉園	天保3年(1832)頃 73歳頃	大判		
198	葛飾北斎	雪月花 淀川	天保元～5年(1830～34)頃 71～75歳頃	大判		
199	葛飾北斎	百人一首宇波かゑとき 藤原敏行朝臣	天保6年(1835)頃 76歳頃	大判		
200	葛飾北斎	百人一首うはか恵とき 源宗干朝臣	天保6年(1835)頃 76歳頃	大判		
201	葛飾北斎	『北斎漫画』十三編	嘉永2年(1849)頃 90歳頃	半紙本		
202	葛飾北斎	『北斎漫画』十四編	嘉永2年(1849)頃 90歳頃	半紙本		
203	葛飾北斎	『北斎漫画』十四編	嘉永2年(1849)頃 90歳頃	半紙本		
204	葛飾北斎	『北斎漫画』十四編	嘉永2年(1849)頃 90歳頃	半紙本		