



没後170年記念

# 北斎

富士への道



2019年4月4日(木)ー5月26日(日)

前期4月4日(木)ー4月29日(月・祝) 後期5月3日(金・祝)ー5月26日(日)

※前後期で全点展示替え

開館時間 10:30~17:30(入館17:00まで)

休館日 月曜日(4/29、5/6は開館)、4/30~5/2(展示替えのため)、5/7

入館料 一般 1000円 大高生 700円 中学生以下無料 ※団体(10名以上)は1名あたり100円割引

<http://www.ukiyoe-ota-muse.jp/> Twitter@ukiyoeota

太田記念美術館  
ŌTA MEMORIAL MUSEUM OF ART

没後170年。傑作「富嶽三十六景」が誕生するまでの北斎の長き画業をたどる。



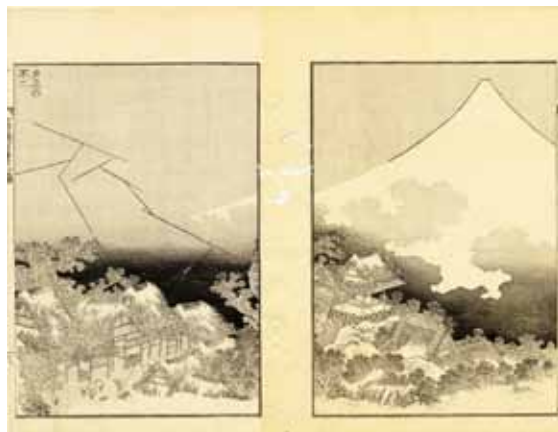
1



2



3



4



5

- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| 表 葛飾北斎「富嶽三十六景 凱風快晴」(後期)   | 3 葛飾北斎「浅草金龍山観世音境内之図」(後期)     |
| 1 葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」(前期) | 4 葛飾北斎『富嶽百景』二編「夕立の不二」(後期)    |
| 2 葛飾北斎「富嶽三十六景 山下白雨」(前期)   | 5 葛飾北斎「百人一首宇波かゑとき 山辺の赤人」(前期) |

今年2019年は、葛飾北斎(1760~1849)が嘉永2年(1849)4月18日に亡くなってから、ちょうど170年の節目の年にあたります。本展覧会ではそれを記念して、北斎の代表作である「富嶽三十六景」や『富嶽百景』といった富士山を題材にした作品を紹介するとともに、北斎が富士山をどのように描き続けたか、その長き画業をたどります。

オススメ!

### 北斎の富士山、約100点が大集合!

200点を越える出品作品のうち、北斎が描いた富士図が約100点。年代ごとに展示していますので、北斎の富士図がどのように変遷していったかが分かります。

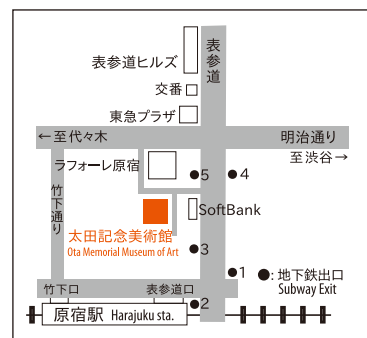
### パスポートに採用される「富嶽三十六景」24点を展示!

2020年3月より導入される新たなデザインのパスポートに、北斎の「富嶽三十六景」が採用されます。その全24点を、前後期に分けて紹介します。

### リピーター割引のご案内

会期中2回目以降ご鑑賞の方は半券のご提示にて200円割引いたします。※他の割引との併用不可

交通 JR山手線 原宿駅(表参道口)より徒歩5分 東京メトロ千代田線・副都心線 明治神宮前駅(5番出口)より徒歩3分  
会場 太田記念美術館(〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-10-10) 問合せ 03-5777-8600(ハローダイヤル)



太田記念美術館  
ŌTA MEMORIAL MUSEUM OF ART