

特別展 | 没後150年記念 **菊川英山**

前期：2017年11月3日(金)～11月26日(日) 後期：12月1日(金)～12月20日(水)

※ リストの番号は展覧会図録の番号と一致しています。作品の展示順とは一致しません。予めご了承下さい。

※ 期間中、展示替えをおこないます。塗りつぶし部分が各作品の展示期間となります。

図録 No.	作品名	年代	判型	所蔵先	前期	後期
1	芸者と若衆	文化7-10年(1810-13)頃	紙本一幅	太田記念美術館		
2	月詠む遊女	文化7-10年(1810-13)頃	紙本扇一本	太田記念美術館		
3	三美人	文化後期年(1814-18)頃	絹本一幅	太田記念美術館		
4	雪月花図	文化後期(1814-18)頃	絹本三幅	東京国立博物館		
5	遊女道中図	文化後期(1814-18)頃	絹本一幅	東京国立博物館		
6	品川遊女図	文化後期(1814-18)頃	絹本一幅	東京国立博物館		
7	娘立姿	文化後期(1814-18)頃	紙本一幅	太田記念美術館		
8	夏姿美人	文化後期(1814-18)頃	絹本一幅	太田記念美術館		
9	遊女立姿	文化後期(1814-18)頃	紙本一幅	太田記念美術館		
10	御殿女中と芸者	文政(1818-30)頃	絹本双幅	太田記念美術館		
11	懐中鏡を見る美人	文政前期(1818-24)頃	絹本一幅	太田記念美術館		
12	月見る美人	天保(1830-44)頃	絹本一幅	太田記念美術館		
13	義経像	安政5年(1858)	絹本一幅	太田記念美術館		
14	江都砂子香具屋八景 五十嵐の夕照	文化3年(1806)8月	大判錦絵	日本浮世絵博物館		
15	江都砂子香具屋八景 松本の夜雨	文化3年(1806)8月	大判錦絵	個人		
16	江都砂子香具屋八景 玉井の落雁	文化3年(1806)8月	大判錦絵	個人		
17	江都砂子香具屋八景 玉屋の晴嵐	文化3年(1806)8月	大判錦絵	個人		
18	杜若	文化4-7年(1807-10)頃	大判錦絵三枚続	個人		
19	風流恋女房馬追之段 上中下	文化4-6年(1807-09)頃	大判錦絵三枚続	個人		
20	東都名木鳴子ノ桜	文化4年(1807)10月	大判錦絵三枚続	個人		
21	青楼名君花合 丁子屋内 丁山 錦戸	文化5年(1808)5月	大判錦絵	太田記念美術館		
22	青楼名花合セ 鶴屋内 篠原	文化4年(1807)7月頃	大判錦絵	個人		
23	青楼五節句遊 七夕 鶴や 真砂子 すがわら	文化4-5年(1807-08)頃	大判錦絵	個人		
24	当世俗衣染 雨中二美人	文化4年(1807)6月	大判錦絵	個人		
25	美人六歌仙 階段	文化5年(1808)9月頃	大判錦絵	個人		
26	風流子宝十二月 霜月	文化4-5年(1807-08)頃	大判錦絵	個人		
27	当世美人十二月ノ内 正月	文化4年(1807)3月頃	大判錦絵	個人		
28	風流五常揃 智	文化4-5年(1807-08)頃	大判錦絵	個人		
29	当世絵兄弟 芝愛宕山之額	文化4年(1807)7月	大判錦絵	日本浮世絵博物館		
30	当世絵兄弟 堀ノ内の額	文化4年(1807)7月	大判錦絵	個人		
31	当世絵兄弟 金龍山浅草寺額	文化4年(1807)7月頃	大判錦絵	個人		
32	当世子宝合 花火	文化5年(1808)4月	大判錦絵	日本浮世絵博物館		
33	当世子宝合 金魚	文化5年(1808)4月頃	大判錦絵	個人		
34	当世子宝合 浴後	文化5年(1808)4月頃	大判錦絵	個人		
35	風流みさをくらへ 染模様妹背ノ門松 お染	文化4-6年(1807-09)頃	大判錦絵	個人		
36	風流みさをくらへ 宵庚申 おちよ	文化4-6年(1807-09)頃	大判錦絵	太田記念美術館		
37	江戸仕入むらさきもよう 急ひすやそめ 火熨斗	文化4-6年(1807-09)頃	大判錦絵	個人		
38	江戸仕入むらさきもやふ 急ひすや染 浴後	文化4-6年(1807-09)頃	大判錦絵	個人		
39	江戸名所美人八景 深川秋月	文化5-6年(1808-09)頃	大判錦絵	個人		
40	江戸名所美人八景 上野暮雪	文化5-6年(1808-09)頃	大判錦絵	個人		
41	江戸名所美人八景 浅草晚鐘	文化5-6年(1808-09)頃	大判錦絵	個人		
42	江戸名所美人八景 両国夕照	文化5-6年(1808-09)頃	大判錦絵	個人		
43	江戸名所美人八景 日本橋晴嵐	文化5-6年(1808-09)頃	大判錦絵	個人		
44	江戸名所美人八景 高輪帰帆	文化5-6年(1808-09)頃	大判錦絵	個人		
45	江戸名所美人八景 隅田川落雁	文化5-6年(1808-09)頃	大判錦絵	個人		
46	江戸の花役者ひいき 尾上賀朝	文化4年(1807)頃	大判錦絵	太田記念美術館		
47	江戸の華役者ひいき 坂東秀桂	文化4年(1807)頃	大判錦絵	個人		
48	両国夕涼み	文化4年(1807)6月	大判錦絵三枚続	個人		

49	諸芸相性尽シ 梅の木性 うすはたの水性 大吉	文化4-6年(1807-09)頃	大判錦絵	個人	
50	諸芸相性尽シ ちやわんの土性 桜すみの火性 大吉	文化4-6年(1807-09)頃	大判錦絵	個人	
51	風流役者吾妻艸 五節句遊 (袋絵)	文化6年(1809)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
52	江戸花役者行列	文化5年(1808)頃	大判錦絵三枚続	個人	
53	臥龍梅東都名木	文化5-6年(1808-09)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
54	遊女立姿	文化5-7年(1808-10)頃	柱絵判錦絵	個人	
55	傘をさす美人	文化5-7年(1808-10)頃	柱絵判錦絵	個人	
56	懐紙をくわえた美人	文化5-7年(1808-10)頃	大判錦絵縦二枚続	個人	
57	男女図 子供	文化4-6年(1807-09)頃	横大判錦絵	個人	
58	男女図 盃	文化4-6年(1807-09)頃	横大判錦絵	個人	
59	男女図 文読み	文化4-6年(1807-09)頃	横大判錦絵	個人	
60	男女図 楊枝	文化4-6年(1807-09)頃	横大判錦絵	個人	
61	男女図 扇	文化4-6年(1807-09)頃	横大判錦絵	個人	
62	男女図 衝立と煙管	文化4-6年(1807-09)頃	横大判錦絵	個人	
63	山王御祭礼	文化5年(1808)6月	大判錦絵三枚続	個人	
64	虎図	文化5-6年(1808-09)頃	大判錦絵縦二枚続	太田記念美術館	
65	鷹図	文化5-6年(1808-09)頃	大判錦絵縦二枚続	個人	
66	風流玄宗吹笛之図	文化6-8年(1809-11)頃	大判錦絵三枚続	日本浮世絵博物館	
67	風流曲水ノ宴	文化6-8年(1809-11)頃	大判錦絵三枚続	日本浮世絵博物館	
68	風流花鳥風月内 月	文化6-10年(1809-13)頃	大判錦絵三枚続	個人	
69	風流花さきをやし	文化9-10年(1812-13)頃	大判錦絵三枚続	個人	
70	五色染 三味線箱	文化6-9年(1809-12)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
71	青楼名産見立月花雪 竹村の最中月 扇屋内瀧川	文化6-10年(1809-13)頃	大判錦絵	個人	
72	文を読む美人	文化6-10年(1809-13)頃	大判錦絵縦二枚続	個人	
73	女虚無僧	文化6-10年(1809-13)頃	大判錦絵縦二枚続	個人	
74	懐紙を持つ遊女	文化6-10年(1809-13)頃	大判錦絵縦二枚続	個人	
75	湯帰りの美人	文化6-10年(1809-13)頃	大判錦絵縦二枚続	個人	
76	風流五節花鳥合 重陽	文化8-9年(1811-12)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
77	風流三美人 三味線を持つ芸者	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	個人	
78	風流美人三伏夏 ぼんぼり	文化8-10年(1811-13)頃	大判錦絵	個人	
79	江戸花美人合	文化8-9年(1811-12)頃	大判錦絵二枚(三枚続のうち)	太田記念美術館	
80	東都両国雪風景	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵三枚続	個人	
81	江戸両国すゞみの図	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
82	風流呉服見世ノ図	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵三枚続	個人	
83	当風三美人	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
84	六玉内 伊手玉川	文化8-10年(1811-13)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
85	風流六玉川 陸奥 千鳥の玉川	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	個人	
86	花あやめ五人揃 宴	文化8-10年(1811-13)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
87	花あやめ五人揃 廊下	文化8-10年(1811-13)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
88	風流女六歌仙 小野小町	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
89	風流女六歌仙 和泉式部	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	個人	
90	風流女六歌仙 伊勢	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	個人	
91	七小町内 あまこひ	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	個人	
92	七小町 かよひ	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
93	風流雪月花 雪	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	個人	
94	風流雪月花 月	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	個人	
95	風流娘雪月花 雪	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
96	風流発句五節句 人日	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	個人	
97	風流発句五節句 端午	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
98	当世薬玉五節句 上巳	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	個人	
99	当世薬玉五節句 七夕	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	個人	
100	当世美人揃 ほんをとりのけしき	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	個人	
101	当世美人揃 天王御祭礼のけしき	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	個人	
102	風流年中行事 四月	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	個人	
103	風流逢身八景 小紫夕照	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	個人	
104	東都名所八景 浅草の暮ノ市	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	個人	
105	風流長唱八景 石橋の晴嵐	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	太田記念美術館	

106	傘をさす芸者	文化8-10年(1811-13)頃	柱絵判錦絵	個人	
107	帯を結ぶ芸者	文化11年(1814)8月	長大判錦絵	太田記念美術館	
108	風流酒戯三美人	文化11年(1814)8月	大判錦絵三枚続	日本浮世絵博物館	
109	御祭礼児童遊び	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
110	子供遊花の行例	文化11年(1814)8月	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
111	花車子供遊	文化11-14年(1814-17)頃	大判錦絵三枚続	個人	
112	東都名所八景 浅草観音図	文化11-14年(1814-17)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
113	東都名所八景 新吉原之図	文化11-14年(1814-17)頃	大判錦絵	個人	
114	富ヶ岡八景 美人風俗あハせ 永代寺ノ秋月	文化11-13年(1814-16)頃	大判錦絵	個人	
115	富ヶ岡八景 美人風俗あわせ 二軒茶屋ノ暮雪	文化11-13年(1814-16)頃	大判錦絵	個人	
116	富ヶ岡八景 美人風俗あわせ 三十三間堂ノ晴嵐	文化11-13年(1814-16)頃	大判錦絵	個人	
117	風流青楼美人六玉川之内 陸奥 千鳥玉川	文化11-14年(1814-17)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
118	風流青楼美人六玉川之内 近江 野路玉川	文化11-14年(1814-17)頃	横大判錦絵	個人	
119	源氏十二條 帚木	文化11-14年(1814-17)頃	大判錦絵	個人	
120	源氏十二條 空蟬	文化11-14年(1814-17)頃	大判錦絵	個人	
121	風流七小町 関寺小町	文化11-14年(1814-17)頃	大判錦絵	個人	
122	風流六玉川 近江 萩の玉川	文化11-14年(1814-17)頃	大判錦絵	個人	
123	風流六玉川 陸奥 千鳥の玉川	文化11-14年(1814-17)頃	間判錦絵	個人	
124	風流美人近江八景 唐崎夜雨	文化11-14年(1814-17)頃	大判錦絵	個人	
125	風流美人近江八景 三井晚鐘	文化11-14年(1814-17)頃	大判錦絵	個人	
126	風流あやつり人形 あんじゆ姫 山庄太夫	文化11-14年(1814-17)頃	大判錦絵	個人	
127	風流あやつり人形 景清女房あこや 秩父重忠	文化11-14年(1814-17)頃	大判錦絵	個人	
128	当世新内美人仇合 若木仇名艸	文化12-13年(1815-16)頃	大判錦絵	個人	
129	当世新内美人仇合 仇比恋浮橋	文化12-13年(1815-16)頃	大判錦絵	個人	
130	当世新内美人仇合 浮名初紋日	文化12-13年(1815-16)頃	大判錦絵	個人	
131	当世新内美人仇合 明烏夢泡雪	文化12-13年(1815-16)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
132	当世新内美人仇合 二重衣恋占	文化12-13年(1815-16)頃	大判錦絵	個人	
133	娘小供踊り狂言揃 夕きり 伊左衛門	文化11-14年(1814-17)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
134	風流浄瑠璃踊尽 好借川傍柳	文化11-14年(1814-17)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
135	風流美人揃 五色墨 猫を抱く美人	文化11-14年(1814-17)頃	大判錦絵	個人	
136	風流美人生花合 葉蘭	文化11-14年(1814-17)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
137	美人揃 三味線を持つ芸者	文化11-14年(1814-17)頃	大判錦絵	個人	
138	芸者と送りの女	文化11-14年(1814-17)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
139	三味線箱にもたれる美人	文化11-14年(1814-17)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
140	雪中傘をさす芸者	文化11-14年(1814-17)頃	大判錦絵縦二枚続	太田記念美術館	
141	傘をさす娘	文化11-14年(1814-17)頃	大判錦絵縦二枚続	太田記念美術館	
142	青楼之秋燈楼図 姿海老屋内すかた野 鶴屋内藤原 玉屋内政那木	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
143	青楼十二時 夜子ノ刻 丸糸びや内 やしほ	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	個人	
144	青楼十二時 屋巳ノ刻 大もんじや内 常しへ	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	個人	
145	青楼十二時 屋午刻 つた屋内 道蔦	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	個人	
146	青楼十二時 夜酉ノ刻 赤つたや内 高篠	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
147	青楼十二時 夜戌ノ刻 大もんじや内 行合	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
148	新吉原仮宅 赤蔦屋内 高しの	文化10年(1813)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
149	新吉原仮宅 丁子屋内 雛あや 唐歌 名山	文化9-10年(1812-13)頃	大判錦絵三枚続	日本浮世絵博物館	
150	新吉原扇屋座鋪ノ図	文化9-10年(1812-13)頃	大判錦絵三枚続	個人	
151	新吉原新宅図 大文字屋内 ひともと	文化10年(1813)8-9月頃	大判錦絵	個人	
152	青楼美人合 岡本屋内 稲岡 茂枝	文化9-10年(1812-13)頃	大判錦絵	個人	
153	風流七小町 雨乞ひ小町 海老屋内 あひそめ	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
154	風流七小町 関寺小町 鶴屋内 大淀	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	個人	
155	江戸町二丁目 赤蔦屋内 高篠	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	個人	
156	源氏八景 須磨秋月 松葉屋内 松村	文化10-11年(1813-14)頃	大判錦絵	個人	
157	青楼美人遊 海老屋内 あひつる	文化11年(1814)頃	大判錦絵	個人	
158	海老屋内 鴨緑	文化8-11年(1811-14)頃	まないた判錦絵	個人	
159	糸びや内 大勢	文化8-11年(1811-14)頃	まないた判錦絵	個人	
160	譬艸風俗合 京嶋原 角屋内 松人	文化8-11年(1811-14)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
161	青楼仁和嘉全盛遊	文化8-10年(1811-13)頃	大判錦絵三枚続	個人	
162	風流琴碁書画 琴 扇屋内 花扇	文化10-14年(1813-17)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	

163	風流琴碁書画 書 玉屋内 白玉	文化10-14年(1813-17)頃	大判錦絵	個人	
164	青楼六玉川 扇屋内 花染	文化末(1816-18)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
165	扇屋と玉屋の遊女	文化末(1816-18)頃	大判錦絵六枚続のうち五枚	日本浮世絵博物館	
166	せい桜むたま川のうち むさし 大文字屋内 ひともと	文化後期(1813-18)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
167	青楼六玉川のうち 山しろ 扇屋内 梯立	文化後期(1813-18)頃	大判錦絵	個人	
168	青楼六玉川の内 みちのく 岡本屋内 長太夫	文化後期(1813-18)頃	大判錦絵	個人	
169	青楼むたま川のうち 津の国 松葉屋内 かつみ	文化後期(1813-18)頃	大判錦絵	個人	
170	せいろふ六玉川の内 あふみ 若松屋内 花てる	文化後期(1813-18)頃	大判錦絵	個人	
171	青楼六玉川の内 かふ野 つる屋内 篠はら	文化後期(1813-18)頃	大判錦絵	個人	
172	風流吉原八景 すかゝきの晩鐘 松葉屋 粧ひ	文化13-14年(1816-17)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
173	青楼行事八景 居続の暮雪	文化13-14年(1816-17)頃	大判錦絵	個人	
174	青楼行事八景 見通しの秋の月	文化13-14年(1816-17)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
175	東姿源氏合 紅梅	文政3年(1820)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
176	東すかた源じ合 紅葉賀	文政3年(1820)頃	大判錦絵	個人	
177	東姿源氏合 乙女	文政3年(1820)頃	大判錦絵	個人	
178	朝顔の三美人	文化末-文政前期(1816-20)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
179	青楼美人春手枕 鶴屋内 橘	文化末-文政前期(1816-20)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
180	青楼美人雪月花 扇屋内 花窓	文化末-文政前期(1816-20)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
181	青楼美人遊 新吉原角町 松葉屋内 松村	文化末-文政前期(1816-20)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
182	風流美人揃 岡本屋内 巻尾	文政前期(1818-24)頃	大判錦絵	個人	
183	風流美人揃 松葉屋内 ちよむら	文政前期(1818-24)頃	大判錦絵	個人	
184	風流諸国名勝 勢州二夕見浦	文化末-文政前期(1816-20)頃	大判錦絵	個人	
185	風流八景 三井晩鐘	文化末-文政前期(1816-20)頃	大判錦絵	個人	
186	風流忠臣蔵画兄弟 八段目	文化末-文政前期(1816-20)頃	大判錦絵	個人	
187	風流酒屋五節句 四方菊酒	文化末-文政前期(1816-20)頃	大判錦絵	個人	
188	風流美人子宝合 冬	文化末-文政前期(1816-20)頃	大判錦絵	個人	
189	風流子宝六歌仙 文屋康秀	文化末-文政前期(1816-20)頃	大判錦絵	個人	
190	風流子宝六歌仙 僧正遍照	文化末-文政前期(1816-20)頃	大判錦絵	個人	
191	納涼美人子宝遊 子犬	文化末-文政前期(1816-20)頃	大判錦絵	個人	
192	納涼美人子宝遊 提灯	文化末-文政前期(1816-20)頃	大判錦絵	個人	
193	桜に汐干弥生の名所	文化末-文政前期(1816-20)頃	長判錦絵二枚組	個人	
194	三味線を持つ芸者	文化末-文政前期(1816-20)頃	大判錦絵縦二枚続	個人	
195	傘を持つ美人	文化末-文政前期(1816-20)頃	大判錦絵縦二枚続	個人	
196	しなのや立美人	文政(1818-30)頃	大判錦絵縦二枚続	太田記念美術館	
197	提灯を持つ美人	文政(1818-30)頃	大判錦絵縦二枚続	個人	
198	喜撰茶屋の女	文政(1818-30)頃	大判錦絵縦二枚続	個人	
199	文を持つ美人と行灯	文政(1818-30)頃	大判錦絵縦二枚続	個人	
200	一二ヶ月年中行事	文政3年(1820)	摺物	太田記念美術館	
201	棗 水仙 茶杓	安政6年(1858)	摺物	個人	
202	近江八景 失橋帰帆	制作年不詳	中判墨摺	個人	
203	江戸八景	制作年不詳	四ツ切判墨摺六枚	個人	
204	作者不詳 菊川英山実像	明治12年(1879)10月22日	紙本一幅	太田記念美術館	
205	作者不詳 菊川英山肖像	不明(明治以降)	紙本一幅	太田記念美術館	